

என்றும் உங்களுடன்

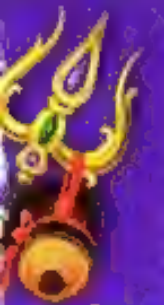
புத்தகம்-1

பங்கையா மலர்

NGAYAR MALAR

ஜூலை 2008

258 பக்கங்கள் ரூ.18/-



நண்பு:
மமன்
4!



பகவான்
பாபா
ஆரம்பம்!

3

புத்தகங்கள்

பாப்பிங்

மீ குமரன் ஸ்டோர்ஸ்

திருமண நல்வாழ்த்துக்கள்

5
Maidi
Kumaran



பைபாஸ் சர்ஜரிக்கு பை-பை

சொல்வனவர்களின் உண்மைமக்களது

S. M. Krishnaswamy, Businessman, Age: 64, Chennai. Mobile: 99488 56113

எனக்கு பிரதவி - 17, 2003-ல் மாரடைப்பு ஏற்பட்டது. ஆஸ்திரேலியாவில் மூன்று இடங்களில் 80% - 90% அமைப்புகள் இதர்ப்பு வந்து அறுவை சிகிச்சை பரிந்துரைக்கப்பட்டது. எனக்கு அப்போல் சந்திரி விரிவாகவில்லைதான் அறுவைசிகிச்சையால் அக்காலம் சிகிச்சை செய்து வரும் நிபேளசென். மருத்துவமனையில் இரண்டரை மாதம் E.I.C.P மருந்து Artery Clearance Therapy எடுத்தல் போனடி. என். அமைப்பு செய்த 1687 - Neomeds வந்து எந்தத் தாக்கமேயில்லை பரிசோதனைகளில் இருந்தபின்னர் ஒருமாதம் இல்லாமல் செல்லும் எனப்போகப்பட்டது. இதில் அறுவைசிகிச்சை மூலமாகச் சாத்தியம் செய்து என்நிபேளசென். E.I.C.P மருந்து செய்த 1687 - Neomeds வந்து எந்தத் தாக்கமேயில்லை பரிசோதனைகளில் இருந்தபின்னர் ஒருமாதம் இல்லாமல் செல்லும் எனப்போகப்பட்டது. இதில் அறுவைசிகிச்சை மூலமாகச் சாத்தியம் செய்து என்நிபேளசென். E.I.C.P மருந்து செய்த 1687 - Neomeds வந்து எந்தத் தாக்கமேயில்லை பரிசோதனைகளில் இருந்தபின்னர் ஒருமாதம் இல்லாமல் செல்லும் எனப்போகப்பட்டது. இதில் அறுவைசிகிச்சை மூலமாகச் சாத்தியம் செய்து என்நிபேளசென். E.I.C.P மருந்து செய்த 1687 - Neomeds வந்து எந்தத் தாக்கமேயில்லை பரிசோதனைகளில் இருந்தபின்னர் ஒருமாதம் இல்லாமல் செல்லும் எனப்போகப்பட்டது.



**David J. Solomon, Age: 68, Co-ordinator - Friendship Ministry (U.S.A.)
President Y.M.C.A (Villavakkam),
President St Paul's Church Congregation Welfare Mission, Ph. 420 41088**

I have been immensely benefited by Neomed's Non Surgical Treatment. Now there is no chest heaviness after meals. Breathlessness reduced. I gained my confidence back because of Neomed. I am able to do my routine work actively. I feel very secured now.

**R. Karunanithi, Age 53, Mobile: 94437 04042
Tamilnadu State Transport Corporation, Madurai.**

முற்பகல் என் மயிற்சரி வலிந்த நன்றியை நிபேளசென். மருத்துவம் உட்க. சிகிச்சைகள் அமைத்துத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். நான் செயலாக நடக்கும் போதும், அப்போது செயலாகச் செய்யும் போதும் மார்பு மறுநிலை ஒர் அமைதமுமாக ஒரு உணர்வு ஏற்படுவதை உணர்ந்தேன். என் இருதயத்தில் அமைப்பு இருப்பது கண்டறியப்பட்டது. அப்போல் சந்திரி பரிந்துரைக்கப்பட்டது. நிபேளசென். மருத்துவமனையில் 3 மாதங்கள் சிகிச்சைக்கு மேலும் எனக்கு அமைப்பு வந்தது. என் மார்பு வலி வந்ததற்கு நான் உணர்ந்தேன். சிகிச்சை முடிந்து 3 மாதங்கள் அமைப்பு இருந்து இன்னும் நான் என் செயலாகவாக நன்றாகச் செயல் முடிவிலே.



NEOMED HOSPITAL
CARE FOR BETTER LIVING

CHENNAI - 2181, L-Block, 12th Main Road, Anna Nagar,
Chennai - 600 040. Ph: 044-26201147, 26200862
MADRAS - 11, Lakeview Road, Opp.Sundaram Theatre,
K.K.Nagar, Madurai - 625 020. Ph: 0452-2581414, 2581515
SALEM - 127/1, 'Varalakshmi Towers', Gandhi Road,
Salem - 636 007. Ph: 0427-2311815, 2311819

பூ பூக்கும் ஓசை!

24



முதலில் படிக்க...
ஒரு வாரத்தை - 5
அன்பு வட்டம் - 68

சிறுகதைகள்
எலி, கிவி, மல்லி - 106
பெத்த கடன் - 120
காளம் கனவு! - 132

147

**ரூ.5,000
பரிசு**

அறிவுப் போட்டி

**நாஞ்சில்
நாட்டுச்
சமையல்!**

77



**ஷாப்பிங்
ஸ்பெஷல்
பக்கங்கள்**



அழகு தரும் 1 கிராம
தங்க நாக - 1
அசத்தலான ஷாப்பிங்கு
அறு ஐஸ்வரியாவதான் - 1
திரை'மால்' பெருமை - 2
"நாங்க ரெடி; நீங்க ரெடியா?" - 2

வி.ஜி.பி. ஷாப்பிங் - 4
மிசைரத்தில் அப்படி என்ன
ஸ்பெஷல்? - 4
அதிரிஷ்டதேவதையின்
செல்வக்குட்டி - 1
மேற்படி ஷாப்பிங் - 1
"சப்பலண்ட் வாங்கலாமா?" - 1
பாதிநிலையா... ஒடு... ஒடு! - 1
சமையல் மாநிய சுகியம் - 1

மருத்துவம்
அடிநிலைகள் என்ற பிரச்சனை - 1
குடி பக்கங்கள்
கோலங்கள் - 1
என் செல்வமே - 1



கல்கி
சிறுகதைகள்
தமிழ்நாடு

தரத்திலும்



கவான் பாபா!

சொல்ல விரும்புகிறோம் - 140

தெஞ்சில் திற்கும் தெனல்
பெண்ணை, தீ வறழ்ச்சி - 36

இளமை எப்போதும்
பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் - 154

முக்கிய அறிவிப்புகள்

4,66,85,104,153



மகளிர் சாதனை
காவலில் காலேஜ்: மாணலரில்
வியலேஜ் - 92

இம்மாத ராசி பலன் - 187

கைவேலை
மண்பாணையில் மலர் குடியும் - 100

அட்டையில் : கதாசிரி
வண்ணப்படை : கங்கர் சத்யமூர்த்தி



52
தாட்டால்
பூ மலரும்!



மகளிர் மாத இதழ்! **மாங்கையர் மலர்**

மலர் : 28 கிதழ் : 6 ஜூலை 2008

என்றும் உங்களுடன் மங்கையர் மலர்

ஆகஸ்ட், செப்டெம்பர், அக்டோபர்

பொழுகை எப்பெயல்களாக மலர்கின்றன

ஆழம் பெருக்கு, விரைக்கூறு மோகிப்பு, முதி கிறக்கணை தவிர்த்தி, விநாயகர் சேழ்ந்தி, ஜெனம், நவராத்திரி, தீபாவளி... இவை வரிசையாக பண்டிகைகள் காணும் தூண்... உங்கள் வீட்டில் கொண்டாடப்பட முடிவாகவென, நமது மங்களகரம் மலர் மூலமாக வெகு விமரிசையான விஷயமாக ஆக்கப் போவதும் மீள்வினாவுடன், எங்களுடன் என்வினாஎன்ன பகிர்ந்து கொள்ள ஆவனப்படுகிறதென... அனைவரெல்லாம் ஏழாதிர் ஞானிவர்க்க, புண்ணியம் கருங்கிட்ட சிறுமம் புனைப் படங்க அளிக்கும் அனுமங்க...



எல்லோரும்
கொண்டாடி
மகிழ்வோம்!

தகவல் மாத குடி புதித

கிருஷ்ணா 64!

நாக குத்தன் எழுதும் கோகலாம்பி, எப்பெயல்!

அறிவிப்பு!

அனைவரான வளக்கூறுக்கு, அக்கறையின் கடுமையான வினா உயர்வு காரணமாகவும் இதர விசுவாசம் உயர்வு காரணமாகவும் உயர்வு அபிமான மலையகம் மலரின் கேள்வி, ஆகஸ்ட் (20) இதழிலிருந்து ரூ.20/- ஆ உயர்வுப்படுகிறது தரமான விஷயமாகவென, வளக்கூறுக்கு மேலே போவதற்கு தரமான வளக்கூறு, இவ்வினா வினாயேற்றத்தாகப் பொருட்படுகுவதும் மலரிலிருந்து மூலக்கூறுப்படுகுவதும் மலரின் தரப்படுதேனும், ஆதலால் வளக்கூறுதரம் தரப்படும்.

F மீபத்தில் இரண்டு பிரபலங்களின் பேட்டிகளைப் படித்தேன்.

"என் மனைவி நிறையாத டிரைவிங்காக இருந்தாள். நான் வேலை, வேலை என்று படுபிடியாக இருந்தேன். ஒரு நாள், நான் வெளியே திரைப்படப்போது என் மனைவி, 'எனக்கு உடம்பு சரியில்லை!' என்றுள்ள நயத்தியவாரோ! 'என்ன செய்யலாம்?' என்று கேட்டேன். 'மருத்துவமனைக்குப் போகலாம்!' என்றாள். நான் ஒரு சிகிச்சாவில் ஏற்றிக் கொண்டேன். மருத்துவமனையில் இறக்கிவிட்டுப் போய் விட்டேன். சுற்று நேரத்துக்கெல்லாம் எனக்கு மகன் பிறந்த செய்தி வந்தது. நான் வப்படி நடந்து கொண்டதை நினைத்தால் மூன்றாளுக்கு எனக்கு வெட்கமாக இருக்கிறது. சேலக் காலத்தில் ஒரு பெண்ணுக்கு, கணவரின் ஆதரவும் அன்பும் எவ்வளவு தேவைப்பட்டிருக்கும்? எனக்கு அது ஏனோ தோன்றவில்லை!"

• இளையராஜா

"இவ்வளவு நாள் நான் செய்த தவறுக்கு மன்னிப்புக் கேட்கிறேன். இனி உங்களுடன் நிறைய நேரம் செலவிடப் போகிறேன். 'பாண்டியன்' படம் முடிந்ததும், நாம் அனைவரும் வெளிநாட்டுக்குச் செல்வோம்" என்று சொன்னதும், குடும்பத்தினர் அனைவருக்கும்

மகிழ்ச்சி. ஆனால், அந்தப் படம் முடிவடைவதற்குள் என் மனைவி மாணடபில் திடீரென்று இறந்து விட்டார். இது என் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட சிகப் பெரிய கோகம். என் மனைவி இருந்தபோது, ஒரு கணவனாக உதவ முடியவில்லை. இப்போது நான் ஓய்வாக இருக்கிறேன். என் மனைவியின் தூணைக்காக ஏங்குகிறேன். குடும்பப் பொறுப்பை எனக்கு அளிக்காமல் முழுமையாகத் தானே கமந்த என் மனைவியின் அருமைமைய இப்போது இன்னும் அதிகமாக உணர்கிறேன்.

- எஸ்.பி.முத்துராமன்

ஒரு மனைவியின் ஆதரவுக்குக் கேளுங்கள்.

"எங்க காலத்தில் எல்லாம் எது காதலம் கேட்டிருக்கும்! கணவர்தான் தலைநிலிர்த்து பார்த்த ஒரே ஆண்! கல்யாணமான புதியல், அவருடன் நிறைய நேரம் செலவழிக்க வேண்டும் என்று ஆசையாக இருக்கும்! அவரோ, கணவயின் எட்டு மணிகளுக்கு கிளம்பினால், தொழிற்சாலை வேலை, மனைவ நேரப் படிப்பு, சீட்டுக் கச்சேரி, நண்பர்களுடன் சினிமா, கல்யாணம் என நாள் முழுக்க எப்படியோ பிஸியாக இருந்துவிட்டு, இரவு பதினொரு மணிக்கு வந்து சேருவார், அப்போதெல்லாம்



ஒரு வார்த்தை!



மாங்கையார் மலர்

புத்தம் பன்னிருவருள்
பிரேமவட் விவிடெட்டகாக
புத்தம் அச்சத்தில்
ஆசிரியர் பொறுப்பற்ற
அச்சிட்டு வெளியிடுபவர் :
லக்ஷ்மி நடராஜன்

கல்கி இலக்கணம்,
47-N.P., ஜவஹர் நகர் நேரு சாலை,
கல்கி இலக்கணம், சென்னை - 32.

பொறுப்பாளியின் :
அனுராதா கோல்
வடிவமைப்பு :
எஸ். கங்காபதி,
எம். கோகன், ச. கார்த்திகேயன்

தொலைபேசி : 4343 8888
தொலைதகல் : 044-4343 8899

மின்னஞ்சல் :
ஆசிரியர் குழு :
mangayarmalar@kalkiweekly.com

விநியோகப் பிரிவு :
marketing@kalkiweekly.com
சந்தா பிரிவு :
subscription@kalkiweekly.com

பிற தகவல்களுக்கு :
info@kalkiweekly.com
இன்டர்நெட் முகவரி :
www.mangayarmalaronline.com

சந்தா விலைகள் :
உள்நாடு :
ஒரு வருடம் : ரூ.225/-
ஆறு மாதம் : ரூ.115/-
வெளிநாடு (விமானத்தொடர்பு) :
ஒரு வருடம் : ரூ.1,600/-

**Bharathan Publications
Private Limited,**
Kulsi Buildings,
47-NP, Jawaharal Nehru Road,
Bilachangal, Chennai - 600 032.

இதழின் வெளியீடுகள் கிண்பாடுகளில்
உள்ளவை நகராட்சி
கல்கி இலக்கணம் பொறுப்பாளர்.

மலர். கூட கிண்பாடுகள் தான் சிறு குழந்தைகளுக்குப்
ஒவ்வொருவரும் சிறப்பாகவே. "நீ கல்கி இலக்கணம்" என்ற
கூட அவர் கேட்டதில்லை! தப்பித் தவறி வெளியே
போனால் கூட, வேண்டாவெழுப்பாகத்தான் வருவர்
சிறிதளவு போனால் அதுவரை நினைப்பாகவே இருப்பா
கவாயாகத்தகுப் போனாலும் கிட்டுக் கல்கியை
இறங்கி விடுவார்.

இன்றைக்கு அவர் ஒய்வுபெற்று விட்டே. இருபத்
தாண்டு மலர் நேரமும் விட்டோடு இருக்கிறா
கிட்டுக்கட்டை தொடுவது கூட இல்லை!

"விட்டேயேயே அடைந்து கிட்டுக்கிறாயே! வாயைத்
கொய்யி, வாய்க்கிப் போய்விட்டு வரலாம்!" என்ற
அழகுக்கிறார்.

தனக்கு முட்டையி: இருப்பு வலி! அவருக்கு இருபத்
தேராய் இருவருக்குமே பி.பி., கூட, கொலையுண்டா
உள்ளன. விட்டேயேயே திங்கதியாகக் கிட்டுக்கவ
போவத்தான் காரித் குழந்தையையும் இருக்கிறார்.

"தான் இருவரும் சுற்றித் திரிய மனமும் உடலு
ஒத்துவருத் காலத்தில் உருகல் இளமையை எங்கே
தொலைத்து விட்டார்கள். இனி அது தேடிவர
கிண்பாடு. கிண்பாட்டையும் பயனில்லை!" என்று எ
கவையகணம் புறத்தே இடத்தில் சிறு உட்காரத்
மனக்குக்குமே அழுகிறேன்."

நடக்கத் தியக்குதான் எஸ்.பி. முத்துராமண
கோண்டி இளையராஜாவும், திரையு களித்தவர்க
பெரும் புதுமல் கவையித்தவர்கள். அவர்களை அப்
பெய்கிறார்கள் என்றால், அவர்களுடைய ஆதரவு
தருகிற ஒரு பாடலாகட்டும்.

மலர் வந்தகாலத்தில், எத்தனைபெயர்ந்தான் உரு
சித்திரங்களில் தான் வர வேண்டியுள்ளது. ஒவ்வொ
பந்தித்தகுமல் ஒவ்வொருநிலை கவையிட்டல் ஆடு
பெரும் இருவருக்கும், அத்தகுப் பருவத்துக்கே உரி
உணர்வுகள், தேவைகள், ஆசைகள், கவையு
உணர்வுகள் இருக்கத்தான் பெய்கிறான். அந்தபெயர்
அத்தகு கவையித் தகுதல், பெற்றும் எந்தோரும
அனுபவிக்காமல், கோட்டை விட்டு விட்டு, சிறு என்
தர்ப்பதில் அத்தகுபெயர்?

சிறு மனதுகளில் ஆகட்டும், மனக்குள் முகி
கதல் இளையாட்டும், உரிய கவையித் கிண்பாடு
வதனாலும் பயனில்லை!

அனுராதா கோல்



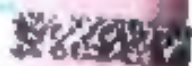
என் இதயத்தை கரும்பும் இளிய தருணங்களைக் கொண்டாட.

திடீர் திடீர் சின்னங்கள்.

என் வாழ்வில் புதிய வடிவங்களைப் சில
ப தருணங்கள், அந்த மகத்தான தருணங்கள்,
படித்தால் மட்டுமே கொண்டாடலாம்.
வாழ்க்கை.

சென்னை, கோவை, திருச்சி, கரையார், கரையார், கரையார்.

சென்னை, கோவை, திருச்சி, கரையார், கரையார், கரையார்.



VBJ

SINCE 1900

பகவான்

கிறைவனுடன்
கிளிய
சுதுபவங்கள்
சூரம்பம்!

யாயா

இருபத்தைந்து வகுடங்களுக்கு முன்பு, ஸ்ரீசுப்பிரபாபாவின் மூலகப்படத்தைக் காட்டி, "இவர் யார் தெரியுமா?" என்று பாபாவது என்னைக் கேட்டிருந்தான், "தெரியுமே! சுர்லிஹேரிட், மேஜிக் சாமி யார்!" என்று "பட்" என்று பதில் சொல்லி யிருப்பேன். அந்த அளவுக்குத்தான் நான் பாபாவைத் தெரிந்து கொண்டிருந்தேன்.

1990களின் நான். சாவி பத்திரிகையில் பணிபுரிந்தபோது, ஆசிரியர் சாவி ஸார் லிட்டில்தான் ஸ்ரீசுப்பிரபாபாவின் பெரிய படங்களைப் பார்த்தேன். பூனா அறையில் பாபாவின் படத்துக்கு மானைப் போட்டு பக்தி கமழ் வைத்திருப்பார்கள். விவாழக் கிழனாமகவில், சாமி பஜன்ஸ் நடக்கும் சாவியின் மனைவி திருமதி. தூவடி, "பஜனைக்கு வாயேம்மா!" என்று அழைப்பார்.

"சரி மாமி!" என்று பச்சுமான் சொல்லி விட்டு, பெரும்பாலும் எங்கேய் ஆகிவிடுவான். சில சமயம், போனான் போகிறதென்று, மாடி ஏறிப் போய், சாவி ஸார் கண்ணில்படும்படி இரண்டு திரிடம் நின்றுவிட்டு, ரவாகேசரிபோ, கண்டலோ (போனதே அதற்குத்தானோ?) வாங்கிக் கொண்டு வந்து விடுவேன்.

ஒருமுறை, "உனக்கு பாபா மேல நம்பிக்கை இருக்கோ?" என்று சாவி ஸார் என்னைக் கேட்டார்.

சின்னச் சிறப்புடன் எதுவும் சொல்லாமல் நின்றிருந்தேன்.

"ஒருமுறை பிரசாத்திக்குப் போய்ட்டு வா... மேஜர் ஹெலாய் மகாதேவன்விட்ட சொன்னா நன்னா ஒதபாடு பண்ணுவார்" என்றார்.

நான் அதற்கும் தலையாட்டிவிட்டு நிற்பதைப் பார்த்தவர், "இது தேறாது!" என்று நினைத்தாரோ என்னவோ வேறு பேச்சுக்கு மாறிவிட்டார்.

இன்னொருமுறை, "சத்ய சாமி பாபா, கலியுக அவதாரம் தெரியுமோ? நானும் என்னை மாநிலத்தான் தம்பிக்கை இவ்வாயம் இருத்தேன். ஒரு முறை, அவர் மகராஸாக்கு வந்திருந்தார். சூபட்ச்பரியில் கட்டமான கட்டம். அந்தனைக் கட்டத்தையும் தாண்டி, தேரா விடு விடுது நடந்தது. என் கிட்ட வந்து, அவரோட காவாய் என்னைச் சொல்லமா ஒரு நிதி மிதிச்சு" என்று சின்னக் குழந்தைக்குக் கடை சொல்வது போல, ஆகவன் எல்லாம் செய்து காட்டினார்.

அவர் சின்னப்பும் பரவாமுமாய் ரோம்பி தேரம் விவரித்துக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் நான் அவர் சொன்ன எதையும் ஸ்ரீவந்துடன் கேட்கவேயில்லை. என் மனம் அதில் கொஞ்சமாவது ஈடுபட்டால் தானே.

அதற்குப் பின் ஒரு பத்திரிகை சிறுபாக, பற்பல வி.பி.பி.களைச் சந்திக்க வேண்டியிருந்தது. பிரபல தொழிலதிபர்கள், சினிமா நட்சத்திரங்கள், ஐ.ஏ.எஸ்., ஐ.பி.எஸ். அதிகாரிகள், நீதிபதிகள், பெரிய மருத்துவர்கள், அரசு அதிகாரிகள், அரசி வல்லாநிகள் என நான் சந்தித்த பல்லது விடுகளில் பாபாவின் படங்கள் பிரதானமாகக் காட்சிபளித்தன.

பேட்டி முடித்தது, "நீங்க பாபா பக்தரா?" என்று கம்மா ஒரு கேள்வி கேட்டு வைப்பேன்.

"ஆமா... நான் தவிர சாமி பக்தர்.. எங்களுக்கு எல்லாமே அவர்களே!" என்று சொல்லி, பல அற்புத நிகழ்ச்சிகளை விவரிப்பார்கள்.

என்னும் நம்பவும் முடியாது. தம்பாயல் இருக்கவும் முடியாது. என்னென்றால், சத்ய சாமிபாபாவைப் பற்றி மிகையாக விவரித்து என்னிடம் சொல்வதில், அந்த வி.பி.பி.க்கு என்ன உத்தேசமாக இருக்க முடியும்?

சில பிரமுகர்கள் பாபா ரிபோர்ட்

டோவில் விபூதி வந்தது. தேன் வந்தது என்பார்கள். ஒருசிலர் பாபா காற்றில் வரவழைத்துக் கொடுத்த மோதிரம், வாட்ச் என்று சாட்சியங்கள் காட்டுவார்கள்.

"ஏன் எயர்... ஏதோ பூ வரவழைச்சார். ஆப்பிள் வரவழைச்சார் என்றால் ஓரளவு நம்பலாம். மொத்துவ இருந்து பறிக்கக் கொடுத்தாரினு நினைக்கக்கலாம். ஆனால் மோதிரம், வாட்ச் என்றெல்லாம் வரவழைத்தால், எச்.எம்.டி வாட்ச் கடைவிலோ, ஜி.ஆர்.டிவிலோ ஒரு நகையோ, என்ட்ரோ கரணாமல் போயிருக்க என்ருதானோ அர்த்தம்?" என்று மடக்குவேன்.

"சில விஷயங்களை ரொம்ப ஆராயக் கூடாது. அதற்கான அறிவோ, பக்குவமோ தமக்கு இல்லைவா?" என்பார் மெத்த படிந்த அந்த ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி!

நானும், "வந்த வேலையை கவனிப்போம். எதுக்கு வம்பு?" என்று பேச்சை திசைதிருப்பி விடுவேன்.

ஒருமுறை எம்.எஸ். சுப்புலக்ஷ்மி அவர்களைச் சந்தித்துப் பேசிக் கொண்டிருந்தபோது, அவரும் புட்டபர்த்தி சாமி பபாவின் தீவிர பக்தை என்று அறிந்தேன்.

என் வாழ்க்கையிலேயே நான் மிகவும் மதித்துப் போற்றும் ஒரே பெண்மணியான அவரே "நான் பபாவின் பக்தை!" என்று மிகவும் பணிவுடன் சொன்னபோது, "அடடா...!" என்று இளகினேன்.

சத்யசாயிபாபா படத்துக்கு, ஆரத்தி காட்டாமல், எம்.எஸ். அம்மா உணவருந்தியதில்லை என அவரது உதலியாளர் விசாலாட்சி அம்மாண்டம் அறிந்தபோது, "எல்லகவாமி... உன்விட்ட என்னவோ இருக்கு போலிருக்கே!" என்று தொன்றியது.

'கூவ்' பத்திரிகையில் சேர நான் விண்ணப்பித்ததும், ஆசிரியர் சீதா ரவி என்னிடம், "ஏதாவது ஒரு அனலஸிஸென்ட் பண்ணிண்டு வாங்க!" என்றார். பின் அவராகவே யோசித்து, "நவம்பர் 23 புட்டபர்த்தி பபாயோட 75வது பிறந்த நாள்! அவர் பற்றி ஏதாவது ஆர்டிகிள் பண்ணுங்க!" என்றார்.



புதிதாயி நாதனாய் பற்றி நிறையப் பேச வழி விட்டார்கள். அந்த, எய் அழகங்களும் அழகுமேலிகளும், கேட்கக் கேட்கத் திட்டபாதைவ.

மனறந்த நடிக்க ரகுலாறுக்கு சீபோன் செத்தேன். எப்போதும் அவரது மேனேஜர்தான் சீபோனை எடுப்பார். (அப்பல்வாய் 'செல்' கிடையாதே!) அண்ணாக்கு ரகுலாறே எடுத்துப் பேசினார். நான்கு மெரூடிகலி ரகுலரன் பிஸியாக இருந்த நேரமது.. அவனைப் பிடிப்பது இலேகப்பட்ட கார் யமா? "பாபா பற்றிய கட்டுரை" என்றதம். உடனே வரச் சொல்லிவிட்டார்.

மருத்துவமனையில், உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்த தான், பபாவில் உருவத்தைத் தரிசித்ததையும் ஐ.சி.டி.வின் படுத்திருந்தவர், மறுநாளே புட்டபர்த்தி லாஸலில் போய் நின்றுதையும் மிக உணர்ச்சி கரமாக விவரித்தார்.

கவ்கி இதழில் 'மறு ஜென்மம் எடுத்த தேன்!' என்ற தலைப்பில் அக் கட்டுரை இடம்பெற்றது. அப்புறம் நான் 'கவ்கி' பத்திரிகையில் வேலைக்குச் சேர்ந்த நான் முதல் இன்று வரை, சத்யசாயி பபா பற்றிய பெரும்பான்மையான மேட்டர் களை செய்யும் பணி என்னிடம் வந்துள்ளது. என்னையுமறியாமல் பபாளைப் பற்றி நிறையத் தெரித்து கொள்ள கிடைத்த சந்தர்ப்பங்கள் அனவ!

ஆறு வருடங்களுக்கு முன், என் கணவரின் தொழிற்சாலையில் மேலதிகாரி யாகப் பணிபுற்றும் படுதீவிர சாதிபக்தர்

பகவான் பாபா தொடரில் நாம் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளப் பெறவரும் ஒரு சிறு துளியே! இல்லை, தில்லை, சிறு துளியின் சிதறல் முனை அளவே!

சத்தியஸாமி பத்தர்கள் தங்களுக்கு ஏற்பட்ட தெய்வீக அனுபவங்களை, சுருக்கமாக எழுதி அனுப்பலாம். கனவு பரிணாமம் பிரகடிக்ஷயமும் ஆகிய புணைப் படங்கள் ஏழை இருப்பின், திணைத்து அனுப்பவும். அவை பத்திரமகத் திருப்பி அனுப்பி வைக்கப்படும். முழு முகவரி, தொலைபேசி எண் குறிப்பிட்டு வட்டுரைகள் ஏற்கப்படமாட்டா?

(ஆசிரியர்)

ஒருவர், தற்செயலாக "குடும்பத்துடன் புட்டபர்த்தி போகிறோம், நீங்களும் வாங்களை" என்று அழைத்தார்.

'பாபா மீது நம்பிக்கை வைத்துப் போகிறோமோ இல்லையோ, கம்மா ஒரு 'டு' மாநிலியாவது போய்ப் பார்க்கலாமோ' என்று தோன்றியது.

நான், என் கணவர், என் மகன் மூவரும் புட்டபர்த்திக்குப் போனோம். பகவானின் தரிசவமும் சிறப்புரையும் காவை மழுமணிக்குத்தான். ஆனால் விடிவுநகராவை நான்கு மணிக்கு நூறாவில் கூட்டம் திரும்பி வந்தது. வெளிநாட்டினர் பலரும் ஹெல் பின்சியராக ஜபம் செய்து கொண்டிருந்தனர்.

பஜன்ஸ் முடிந்தது... ஸ்ரீ பாபா வந்தார். நவ் விஷயங்களைப் பேசினார். அவர் தென்பட்ட பக்கமெல்லாம், சூரியகாந்தி பூ போல, கூடியிருந்த மக்களின் தளவகளும் திரும்பியதைப் பார்க்க வேடிக்கையாக இருந்தது. ஆறடி உயரத்தில் வாட்டசாட்டமாக இருந்த பவ விஜயங்கள், முட்டிக்கால் போட்டவாரே அவருடன் மிக பணிவாக, வேகமாக நகர்ந்தது சிரிப்பை மூட்டியது.

பழக்கம் இல்லாததால், முதுகைப் போர்த்தியிருந்த என் முந்தானை அடிக்கடி நழுவினது. "சாயிராம்... கவர் கவர் வேலாட்டார்" என்று வெளிநாட்டுப் பெண் மணி வாசல் பவ வானவாக உரையா

விட்டார்.

ஒரு குபாய், ஐந்து குபாய் காணிக்கை போட எவாச்சிவ்வர் உண்டியல் எல்லாம் கிடை யாது. எல்லாம் டி.புகளும், டாவர்க்குமாய் கவுண்டரில் குவித்தன.

காஃபிக்கும், சாப்பாட் டுக்கும் மலிவு விலை கொடுத்தன கொடுத்தார்கள். ப்ரூதராக் தவரத் கோடு மாமிகளும், ககதகக் கும் தல்லி புடைவை அணிந்த ஆண்டுகளும் டைலிங்ஹாலில் பத்தர்கள் சாப்பிட்ட எரில் தட்டுக்களை சிரத்தையாக அப்புறப் படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள்.

எனக்கு எவ்வாறே வேடிக்கையாகத்தான் இருந்தது எங்களுடன் வந்த மேலதிகாரி, தமது குடும்பத்தினருடன் பத்து நாட்கள் தாய்ண செவை" (தன்னார்வத் தொண்டு) செய்ய வந்திருந்ததால், நாங்கள் மட்டும் எதலாகக் கழன்று கொண்டோம்.

அந்த கலியும் வேளை புட்டபர்த்தி பஸ் நிலையத்துக்கு வந்தோம். பஸ் நிலைய கற்றளவை விட, இரண்டு பங்கு பயனீயர் கூட்டப் எப்படிவோ எங்களுக்கு டிக்கெட் கிடைத்து விட்டது.

பஸ்ஸில் ஓரி அமர்ந்தோம். முன்பக்க படி ஏறும் இடத்தில் இருக்கும் முகம் இரண்டு சீட்டுகளில் இடம்பிடித்தோம். பஸ் புறப்பட்டது. புட்டபர்த்தி எவ்வளவு வயத் தானா? கூட்டுப் பகுதிக்குள் விளரத் தது புட்டபர்த்தியில் என் கணவரின் மேலநி களி குடும்பம் எங்கள் கூடவே இருந்ததால், என்னால் என் கணவருடன் தனிமைமயில் பேச சந்தர்ப்பமே கிடைக்கவில்லை.

இப்போது, அருகிலிருந்த என் கணவரி டம், What do you think அத்தாவர் is he a good man or a fraud man?" என்று கேட்டேன். அதற்குப் பதில் சொல்ல என் கணவர் வாயைத் திறக்கவும், பக்கத்தில் கண்டட்டி வந்து, டிக்கெட்ஸ்" என்றார். கேடுகிறோம்.. கேடுகிறோம்.. இருந்தால் கரவே

வண்ணாயல் எட்டாண்ட் ஹோ!

ஆஹா 50!



கண்ணாடி வண்ணாயல் மார்புத் தோதாஸ் வண்ணாயல் எட்டாண்ட் இல்லையா? இரண்டு (அ) மூன்று தீமானா, பெரிய வாரப் பத்திரிகைகளை எடுத்து ஒன்றையின் ஒன்றாக நீளவாட்டில் சுருட்டியபிறகு, அச் சுருட்டில் இரண்டு முனைகளிலும், கணமான, அழுத்தமான ரப்பர் பேண்டைப் போட்டு விடுங்கள். கண்ணாயல் பதிலுக்கும் வண்ணாயல் எட்டாண்ட் ஹோ!

- கே. ராஜலக்ஷ்மி, சென்னை - 51.

ஹாட் பேக் உபயோகமில்லாமல் இருக்கிறதா? ஹாட் பேக்கிலுள்ள கேரியர் அடுக்குகளில் காய்கறி, பருப்பு, பட்டாணி போன்றவற்றை நாம் வழக்கமாக உபயோகிக்கும் குக்கரூக்குள் வைத்து வேகவைத்து எடுக்கலாம். பிடியுடன் இருப்பதால் எடுப்பதும் சுலபம், ரு இன் ஒன் உபயோகம்.

- எம். செல்வி, சென்னை - 2.

வித்தத்தினால் தலைகூற்றலாய் ஒரு துண்டு இஞ்சி, 1 எப்பூன் தனியா, 1 எப்பூன் சீரகம் இவற்றைப் பிக்குளியில் ஹைடாக அரைத்து வடிக்கட்டி, இரண்டு நாட்கள் வைத்து தேன் (அ) சர்க்கரை சேர்த்து 1 லிட்டர் எலுமிச்சம் பழம் ரிழிற்று சாப்பிட தலைகூற்றல் பிரச்சனை குணமாகும்.

- ஆர். மீனாட்சி, புதுதிண்டி - 75.

துவலத்துக் காயப்போடும்போதே குழந்தைகளின் ஸ்பூ, ஏலம்மி, பனியன், சாக்ஸ், டை, பூனியோசம், பெயட் எல்லாவற்றையும் 'சட்' என்று எடுக்கும் விதத்தில் ஹாங்குகளில் முதல் நானே மார்பு வைத்து விடுங்கள்.

- ஆர். விசாலாட்சி, நவீன மூய்மை.

இவை எல்லாமே ஆஹா 50! தான்!

இது சுற்றுக் காலம். உங்கள் வீட்டு கைமலையறையில் சுற்று அதிகம் வீசுகிற தென்றால் துள்ளலை அடைத்து விடுங்கள். சுற்று அதிகம் அடித்தால் கேஸ் அடுப்பின் ஐவாளை பட்டக்கும். இதனால் கைமக்க அதிக தேரம் பிடிப்பதோடு, எரிபொருளும் அதிகம் செலவாகும்.

- பி. ஜானலி, பாளையங்கோட்டை.

இரவு பாதிரியர்கள் துலக்கும் போதே குழந்தைகளின் டயஸ் பாக்ஸ், அலுவலகம் செல்பவர்களின் கஞ்சு பாக்ஸ் எல்லாவற்றையும் மெர்த்த பாதிரியர்மோடு சேர்த்து வைக்காமல் தனியே வைத்து விட்டால் காலை நேர அவசரத்தில் தேடி நேரத்தை வீணாக்க வேண்டாம்.

- சுந்தரி, ஆற்காடு.

கையில் தீப்புண் பட்டு விட்டால் உடனே ஒரு கிண்கணத்தில் பரவை கற்றுறி அதில் கையைக் கொஞ்ச நேரம் நனைத்துக் கொண்டால் போதும். புண் ஆழிவிடும்.

- கே. ராஜேஸ்வரி, காவேரிப்பாக்கம்.

தொழில் நுட்பம்

உலகிலுள்ள பெண்கள் அனைவருக்கும் ஒரு பெரிய விடுதலை. இனிமேல் துணி துடைக்கும் வேலை இல்லை! சோப்பு, வாஷிங் பவுடர், வாஷிங் மெஷின் இத்தகையவையும் செலவு செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை!

இன்றியானாலின் விற்காவலின் மற்றும் ஆஸ்திரேலியாவின் மோண்டா

டைலாண்டைத் என்ற நாயைவைத், பட்டு, கம்பளித் துணிகளில் 'கோட்டிங்' செய்து தூய்மை படுத்தும் நவீனவாதிகள். தானே பெண்வாழ்விதில் வேதிமயம் விளைவான் துணிகளில் இருந்த பாக்கிரியாக்களும், அழுக்குகளும் தாமதமே அழிந்து போனனாம் என்ற கனவுமம் மனதாந்து விட்டது



சுதவக்கும் வேலை இனி இல்லை!

இன்னும் பத்து வருடங்கள், காலகாலே கற்றுச் செய்யும் துணிகளை மட்டுமே தயாரிப்பவர்கள் தயாரிக்க வேண்டிய வாய் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது மீதம் டீனரவன்

புவிவந்தித்தியைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் நானோ - டெக்னாலஜியை உபயோகித்து பட்டுத்துணிகளை, கம்பளித்துணிகளில் உள்ள 'நார்' களையைய சில மணி நேரம் களில் மாயமாய் மனதாந்து போக வைத்திருக்கிறார்கள் இது ஏன் என்ற கணக்கு விந்தை அல்ல! அனைத்து டைட்டலம்

தட்டி கொண்டிருக்கிறது. கற்றுப்புகர் குழைவ மாகபடுத்திய டைட்டென்ட்களில் உபயோகம் கொடுவதாக குறைந்துவிடும். இவ்வாற்றுகள்களும் இவ்வுணவக்கும் வேலை இல்லை! தால்தானே!

- ஹெமந்திரியா, ஹைப்பாக்ஸம்.



'வாடிக்கையாளர்களே உலகில் மிக முக்கியமானவர்கள்... வாடிக்கையாளர்கள் இல்லைவெல் உலகே இல்லை!'

- என்.சிவசுப்ரமணியம், மறிலாப்பூர்.

(கோலாலம்பூரில் ஒரு கடைமீதல் பார்த்த ஆய்வில் வடிவத்தில் துடிக்கம்)

ஏஞ்சல்ஸ்®

Since 1991

அட்லாண்டிக் கிளினிக் (பி) லீட்

சென்னை, கோலிம்பு & புதுவை

Angels®

Since 1991

Advanced Clinic (P) Ltd

Hair, Skin & Body Care

COSMETIC CLINIC



தேவையற்ற
ரோமங்களை நீக்க
ND YAG Laser சிகிச்சை

(Ex. UpperLip, Chin, Cheeks,
Abdomen, Chest, Ears)

Advanced Technology கொண்டு

ND YAG Long Pulsed Coaxial சிகிச்சை மூலம்
பெண்மருத்து தேவையற்ற ரோமங்களை
குறைந்த சிப்புகளில் நிர்வகிப்பதை நீக்கி விடலாம்.

GOOD BYE TO
BALD HEAD WITHIN
ONE HOUR THRU
SILICON SYSTEM



சிகப்பழகு வேண்டுமா ?
அணுதவிர எங்களிடம் !

உங்கள் எழுமத்தில் ஓயர் ஆக்டிவேட் ஆன

மெலனின் சிக்மென்டுகளை Imported

Inhibitors உதவித்து உங்கள் உயிரை

இதன் மூலம் நிர்வகிப்பதை மேம்படுத்தலாம்.



உடல் பெருக்கு ?
தேவையில்லை இனி நமக்கு !

எஞ்சல்களில் அக்கை, பெதம், செல்லுலைட்
தொறி, பழை, யாங்கர், புரோட்டைர் தொறி மூலம்
ஆள்கள் மற்றும் பெண்கள் உடல் வளத்தை
குறைத்து விடலாம். இச்சிகிச்சையினால் உங்கள்
உருவம் மேலும் மெருகேறும் மற்றும் முற்றிலும்
பாதுகாப்பானது. சிலருக்கு வலிது பகுதி சரிவாக
இருக்கும். ஆனால் உயரிக் தொடை பகுதி விக
பருவங்கள் இருக்கும். இவர்களுக்கு Fibro
Correction மூலம் அக்குறைவை நிவர்த்தி
செய்யலாம்.



HAIR REGROWTH IS
POSSIBLE
FOR LADIES THRU
PHOTO LASER
THERAPY



Chennai: 28, 3rd Avenue, T-53/99, Rajeshwari Mansion, Anna Nagar,
Chennai - 40. Cell: 98400 46599. Ph: 044-42176679 / 26212547 / 26213468

Coimbatore: RR Complex, V.O.C. Road, 117/B, West Sambandham Rd,
R.S.Puram, Coimbatore. Ph: 0422 - 6547577, 2547889. Cell: 92444 15899

விஜய் டிவியில் அறிவு ருதி திட்டத்தின்மீது VIJAY TV - ரீட் காலை 9.00 முதல் 9.30 மணி வரை காண்பதற்காக.

● Madurai 04517327244 65788990 ● Chennai 04514442702 4442700 0452888770

சிமகு தும் 1 கிராம் துங்க நணக!

தங்கம் விற்கிற
விளையில் தங்கம்
பிரிசையகளுக்காக
உருவானதுதான் ஒரு
கிராம் தகை வளையலில்
தொடங்கி பிரேஸ்பெட்,
நீளமான செமின்,
தெக்ஸஸ், அட்டினை, ஈலர்
அட்டினை, ஈல் ஹெலிஸ்,
வய்விளைய ஈஸ்லாமே
அஸ் தங்கமா ஜோலித்து
அசத்தியது செம்மண
ஈமலாப்பூரில் உள்ள 'தாரா
ஜுவல்லரி'

ஒரு மானவ
வேளையில் தாரா
ஸுக்கு திடம் விரிட்
அடித்தோம். 'ஜேஜே'
என இருந்த கல்டமர்
கட்டித்தை அன்பாகச்
சமாளித்தபடியே, நம்மை
வரவேற்றார் உரிமைபாளர்
தாரா.

"தங்கம் விளை வறுவ
தைப் பார்த்தா இம்மயமளவுக்கு
மேவதான் போய் நிற்கும்
போல இருக்கு. தவிர எல்லா
டினசன்ஸையும் நடுத்தர மக்
களால் தங்கத்தை வாங்க முடி
யாது. அவங்களுக்கெல்லாம்
இந்த நகை ஒரு வரப்பிரதாயம்
தான்" என்றார்.



"வேளையக்குப்
போற பெண்கள்
டி ரஸ் ஸுக் கு
மேட்ஷா நகை
போடணும். அதே
நேரம் அது நல்லா

உழைக்கணும். அழகாவும் இருக்கணும்.
விளையும் அதிகமிருக்கக் கூடாது. அதுக்கு
பெஸ்ட் சாய்ஸ் இந்த ஒவ் கிராம் கோல்ட்
தால். பார்க்க தங்கம் மாதிரியே இருக்கும்.
700 ரூபாய்வேருந்து வளையல் வாங்கலாம்,
2000 ரூபாய்வேருந்து நெக்லஸ் இருக்கு. இந்த
நகைகள் அவரித்து பெண்கள் தனியா போனா
லும் திருடர் பயலில்லை. அதனால்தான் ரீ
வருஷமா பெண்களுக்கு இந்த நகை மேவ
ாடுபாடு அதிகமாயிடுச்சு" என்றபடி ஜூன்கார்,



போல்டி, குந்தன்
என்ன அவர் கர்ட்டிய
அத் தகை கற்களும்
ஜோலித்தன. எழில்
மிகு நகைகளை
அதறமதாபாது. ராஜ்
கோட் பகுதியி
லிருந்து வரவளையக்
கிறார்கள்ளாம்.

ஆறு வருடங்களாக வெற்றிகரமாக
வாடிக்கைபாளிகளாகக் கவர காரணம்
புதுப்புது டிசைன்களை அளிமூலப்படுத்துவது
தான் என்று சொல்லும் இலர்கனிடம் பழைய
ஜூனிகை புதுடவையையச் கொடுத்து நமக்கு
வேண்டிய நகையை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.
தவிர, ஒவ்வொரு வருடமும் ஜூனலை முதல்
வாரத்தில் நகை வாங்கினால் 10% முதல் 20%
வரை தள்ளுபடி உண்டாம். மொத்த
விளைக்கு இலர்கனிடம் நகைகளை வாங்கி
விற்பனை செய்பவர்களுக்கும் இருக்கிறார்
களாம். அழகாய் இருக்கு, சீப்பெண்ணா
இருக்கு... விளையலிவா இருக்கு; பாது
காப்பாலும் இருக்கு... இன்னும் என்னச
வேணும்? உடனே இளம்புங்க 'தாரா'
வுக்கு.

தொடர்பு எண் : தாரா வினேஸ்
98401 55544, 044-2464 1799

இரத்த சர்க்கரை பரிசோதனை இப்போது டிகோட் ஆகிவிட்டது

நீரிழிவால் பாதிக்கப்படும் ஒரு நபர் வாழ்க்கையில் சில முக்கிய விஷயங்களை சரிவர எவதத்துக் கொள்ள வேண்டும் அவை உணவு முறை, உடற்பயிற்சி, மருத்து.

அவர்கள் மனதில் தொண்டும் முக்கிய கேள்விகள்:

நான் என்ன சாப்பிட வேண்டும் எவ்வளவு சாப்பிட வேண்டும்?

எனக்குத் தேவையான உடல் உடற்பயிற்சி நடவடிக்கைகள் என்ன?

எனது இன்கலின் மதிமை இது என்ன ஆகும்? அளவுகள் என்னவாக இருக்க வேண்டும்?



இந்த கேள்விகளுக்கு செம்மையான ஒரு எளிய பதிலை உண்டு அது தொடச்சரியான இரத்த குளுகோஸ் உய அளவைகளைப் பரிசோதனைகள்.

எனினும், நீரிழிவு உடல் நலனுக்கு மிதமானது பெரிய கேள்வி பாக்கி உண்டது. அது

தான் சரியான குளுகோஸ் மீட்டர் தேர்ந்தெடுப்பது என்பது?

குளுகோமீட்டரைத் தேர்ந்தெடுத்தும்போது எவ்வளவு பயன்படுத்தக்கூடிய

குளுகோஸ் மீட்டர் தேர்ந்தெடுத்தும்பிட்டு எளிதாக, பயன்படுத்தக்கூடிய வசதி உள்ள மற்றும் துல்லியமான முடிவுகளைக் காட்டுவது என்பதை நினைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

வசதியான மற்றும் துல்லியமான முடிவுகளைக் காட்டும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுப்பது உன் முக்கியம் ஒரு குளுகோமீட்டர் கோடிட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது எதி-



வினைவு உடன இரத்த குளுகோஸ் மீட்டர் ஒப்பிடும் ஒரு முறை) செய்யும் அனைதலிவத்தது நவிருபுகள் ஏனெனில் தவறுதலான கோடிட்டு ஆய் துல்லியமற்ற முடிவுகள் உங்கள் நிக்ச்சை தாமதமாக மீது பெரும் தாக்கததை ஏற்படுத்தும்.

இதற்கு பரிமாற No Coding™ technology உள்ள CONTOUR TS பயன்படுத்துங்கள் இது ஒரு புதிய பரிசோதனை உடல் செருகப் படுமபோடு

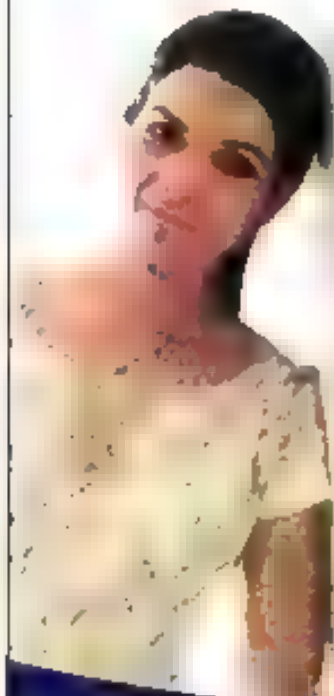
தவறாமல் தானே சரியான கோட்டு

செட் செய்து திறது. சில பரிசோதனை மீட்டரிடிகள் மூலமே இது நிகவும் துல்லியமான முடிவுகளை அளிப்பதால் தவறுதலாக கோட் செய்யப்பட்ட மீட்டர்கள் காரணமான துல்லியமற்ற முடிவுகளுக்கான கார்ப்பு தவறுதலான

உடுத்தும் தவறுதலான உயர்வு மருத்துவனை தொடர் குளுகோஸ் அளவு எள்ளம்எள்ள: 58787555

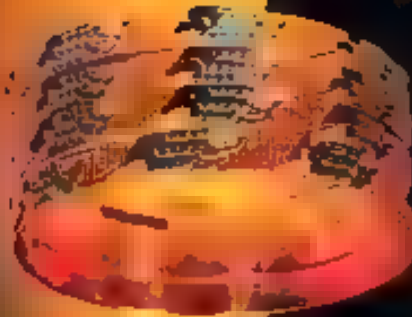
அனைத்து பெரிய மருத்துவகடகளிலும் கிடைக்கும்.

No Coding. No Confusion.





VALET CAR PARKING



155



●●●●●

**IMMACH LKS**

2010 11 25 10:16:47

[illegible]D. VAGAR LKS[®]

Gold 14xv(N)

[illegible]

திருயங்க, வாலிவட்டன், பெட்டாய்ட், சிகாகோ என்று எந்தப் பிரபல அமெரிக்க நகரத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் அங்கே ஷாப்பிங் மள்களுக்குப் பஞ்சமில்லை. இவை ஒவ்வொன்றும் அளவில் பிரம்மாண்டம். இவற்றைச் சுற்றி வந்தாலே பல கிலோ மீட்டர்கள் நடந்த பலன்(!) கிடைக்கும்.

சியர்ஸ், கோல்டில்ஸ், டார்கெட், வால்மார்ட், ஜே.ஸி. பென்னி போன்ற பெரிய கடைகளின் சங்கிலித் தொடர்கள், அமெரிக்க நாட்டின் எல்லாப் பிரபல நகரங்களிலுமுள்ள 'மால்களில்' இடம் பெற்றிருப்பதைப் பார்க்கலாம். இவ்வொரு அணுகுலம் எவ்வெவ்வாறான ஒரு ஷரில் பாங்கிய



பொருளில் ஏதோ ஒரு பூரணபாடு இருந்தாலே, ஆகத்துப் பீடிக்கலிள்ளை என்றால், அதன் பின்புடன் பொரு ளையும் வேறு ஷரில் இருக்கிற அதே அங்காடியில் சங்கிலித் தொடர் ஷாப்பிங் திருப்பிக் கொடுத்துப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

சிரு மாஸ்



லில நகரங்களில் சாமல்
கிளப் எங்கிற மிகப் பெரிய
மேற்கு விற்பனை கடை
யும் இருக்கிறது இதுவே
ஒரு மால் அளவுக்குப்
பெரிய, இங்கே நம் மதாந்தரத் தேவை
களைப் போட்டு, 19-ம் சென்னை, 19-ம்
பெருங்காக்களிலிருந்து கார்வென்சுலாக்
லுலிஸ், குழந்தை பால் பவுடர், பனக்கள்,
விட்டமின், வலி நிவாரணி போன்ற
மிகுத்து வகைகள் எல்லாமை வெளி
விவையைய விடக் குறைந்த விலை
யில் கிடைக்கின்றன. முதலில் நூறு
டாலர் கொடுத்து இந்த கிளப்பின்
ஆங்கிலேயர், அடை கான், அடை
காய் பெற்றுக் கொண்டுவிட்டால்
குறைந்த விலையில் இங்கு பெருட்
களை வாங்கலாம்.



ப்ளே வர்லா (குழந்தை
கல் விவையாகும் இடம்),
அமெரிந்து இளைப்பாறும்
இடம், செயற்கைப் பூங்கா
கள் எல்லாமை உள்ளது.
நிறைவுமயம் வந்துவிட்டால்

அமெரிந்து விளக்குகளில் நோட்டை
இங்கே கண்ணைப் பறிக்கும்

லில இங்கு களில் அழகிய சாய்
காயங்களில் கல் மர்களைப் பறிக்க
வைத்து மாதம் செய்யும் இளைந்து



க லர் வெறு

களைக் காணலாம்.
கட்டணம் வேலைக்கு
யூதர் மாநிலம்.

கருக்கு வெளியிலுள்ள
அயர்லாட் மாநிலத்தில் கலி,
நூலிறுகளில் நிருவிராக்
கட்டணம் இங்குள்ள கடை.
களில் எல்லாப் பெருட்.
கருமே கிளை கற்றுக் குறைவு
வெறுதாம் இப்படியாம்

மாநிலங்களிலுள்ள லில
வித்தியாசமான கடைகளில்
பெயர்கள் நம்மைக்
கவரின்றன.

Build A Bear அவற்றில்
ஒன்று லில குழந்தைகள்
தங்கள் பிறந்தநாளைக் கொண்ட
டாட இங்கே வருவதுண்டு.
நட்டையாக இருக்கும்
கெட்டியை செலக்ட் செய்து

பெருமை!



இவர்களிடம் கொடுத்தால் அதில் எத்திரும் மூலம் பருத்தியை தேவையான அளவுக்கு அடைத்து வைத்து. உடை அணிவித்து. அவஸ்காரம் செய்து தகுதிநார்கள். இதன் விளைவு பத்து முதல் இருபது டானர் வரை வேறுபடும்.

'Libby Lu' என்பது பிறந்த தான் பார்ப்பு களுக்குப் போதும் பணக்காரக் குழந்தைகள் தங்களை புகழ்பெற்ற எந்த 'பாப்' ஸ்டார் போல் அவஸ்கரித்துக் கொள்ள விரும்புகிறார்களோ அப்படியே செய்து கொண்டு. (தேரர் ஓ உள்பட) போக ஏற்ற பிழைப்பி பரிவார். அவர்களது வளர்ப்புப் பிராணிகளான நாய், பூனை களுக்குக் கூட இங்கே மேக்-அப் போட்டு விடுகிறார்கள்.

'Bad, Bath & Beyond' க் வீட்டுக்குத் தேவையான வாஷ்யும் க்ளினர், திரைக் களங்கள், விரிப்புகள், பாத்திரங்கள், குக்கர், மிக்ஸர், கண்ணாடிப் பாத்திரங்கள், கத்தி, பீலர் என்று அத்தனை அவிட்டங்களும் உண்டு.

இதே போல் ஒரு மினி மால் போல் உள்ள ஐக்கியானவையும் குறிப்பிடலாம். இங்கே நர்சரி போல் தொட்டிகளில் தாவரங்களையும் விற்கிறார்கள். மேல்தளத்தில் சாமான்களை வாங்கிவிட்டு (உடையாத) அவற்றைத் தள்ளுவண்டிக்குத் திணித்து அதற்கெவ்நே அளமக்க போக வேக வழியில் சங்கிலிவிட்டுப் பொருத்தி விட்டால் விரிவென்று அது சூடாமல் அமை யாமல் பாய்ந்து இறங்கி சிழிக்கத்தின் 'Safe Landing' செய்வது பாக்க கவான்வயமானக் காட்சி.

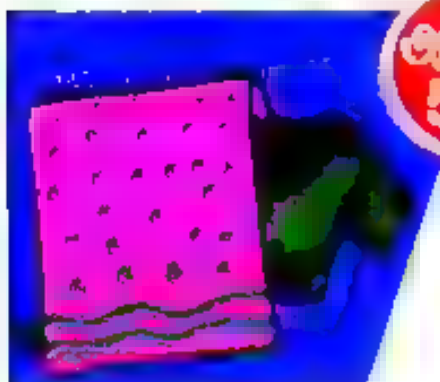
'Once upon a child' என்னும்

ஷாப்புக்குள் துறழுகிறோம். குழந்தை வளர்த்த பிறகு பயன்படாத உடை, பொம்மை, திரை, ஹை சேர் இதுபோன்ற சாமான்களையக் கொண்டு வந்து பாதி விலைவாசி விற்பனை விடுகிறார்கள். அவற்றை வாங்கி, தேவையானால் சற்றுப் புதுபயித்து மலிவு விலையில் இங்கே விற்கிறார்கள். ரெடிமேட் உடைகள் கூட இங்கே கிடைக்கின்றன.

Hobby Lobbyயில் பொழுதுபோகாகச் செயல்கூடிய எதையும், வேளாங்கண், கையினைப் பொருட்கள், ஓவியங்கள், உடைகள், இன்னும் பல கலா ஆர்வலர் களுக்குத் தேவையான துவம், பெயிண்ட், பென்சில் வகைகள் கிடைக்கின்றன. அதிக பொருட்கள் வாங்காதவர்கள் பிம்பிங் மினிமில் அவற்றின் பெயர்களைப் பதிவு செய்து பிம் வந்ததும் கிரெடிட் கார்டு கூன அழைத்து கொள்கையச் செலுத்தி 'செக் அவுட்' பண்ணவும் வசதிகள் உள்ளன. எம்மா மால்களிலுமே அங்கங்கே ரெபட் டும்களும், குழந்தைகளுக்கு உபயர் வற்றவும், பாப் புகட்டவும் வசதியான அறைகளும் உள்ளன வாடிக்கையாளர்களைத் திருப்திப்படுத்துவது மட்டுமே நங்கள் நோக்கம் என்பதற்குறிக்கோளுடன் இதமா கப் பேசி பரிவுடன் நடந்து கொள்ளும் விடுபடையாளர்கள் நிச்சயம் நினைவில் தங்கிப் போகிறார்கள்.

மால்களுக்கு வெளியே பார்க்கெஸ் ஏரியாவில் ஒழுங்காக கார்கள் நிறுத்தப்பட முகப்பதும் கொலு வைத்திருப்பதைப் போல் பார்க்க வெகு அழகான காட்சி!

- கப்புலாஷமி, சென்னை - 4.



ஆர்டர் 50!

புடைவைகளைத் துவைத்து உலர்த்தியபின், அந்தந்த புடைவைகளின் மேட்சிங் பாவனை அதே புடைவையின் மடிப்பின் உள்ளேயே வைத்து விடவும். ஆபீஸில் போகும் அவசரத்தில் மேட்சிங் பாவனைத் தேடும் தோழம், டெண்டனும் மிஞ்சும்! - மீனாட்சி குஞ்சு, விழுப்புரம்.



நவபிருந்தாவனம் யாத்திரை சிறப்பு யாத்திரை ரயில்



**நவபிருந்தாவனம் - மந்த்ராலயம்
கோலாப்பூர் மஹாலெக்தமி - வதிரடி
துல்ஜாபூர் பவானி - பண்டாரிபூர்**



**யூனியன் தாள்
26-08-2008**

**11
நாட்கள்**

ரூ. 5670

இரயில், தங்கும் வசதி, உணவு உள்ளூர் சுற்றிப்பார்த்தல்)

Travel Times (India) P. Ltd

தமிழ்நாட்டின் கல்வியை மேம்படுத்தும் நோக்கத்துடன்
11, Club House Rd, Anna Salai, Chennai-2.
Ph : 28461213, 28461131, 28461113

29, HG Colony, 80 Ft Rd, Anna Nagar, Madurai - 20.
மதுரை : 4391228, 9443307132
48, 9th St. Opp Ganga Yashini Theatre, Tambaram, Kovai-12.
கோவை : 2496667, 9345796778

ATTENTION : 10TH / +2 / GRADUATES / HOUSEWIVES / TEACHERS



SRI VENKATESWARA Montessori / Kindergarten Teachers Training School

H.O.: A.T. Nagar Annexe (Nr Virugambakkam), Chennai - 87

Ph : 32991088 Cell : 94442 07508, 98415 90855

E-mail: srivenkateswaraschool@gmail.com | Web: www.svm.co.in

COURSES OFFERED

DIPLOMA Course - 6 Months

ADVANCED DIPLOMA Course - 1 Year

Dip in Infant Toddler (Day Care / Crèche) - 6 Month / 1 year

B.Ed (Under distance education / Integrated Course) - 1 Year

Play School Consultancy (Montessori Method)

Branches: ATCHENNAI - Virugambakkam - T. Nagar - Perambur - Madhavaram - 94442 07508 - Avadi - 94449 05652 - Vandalur - 93827 56527 - Tambaram - 98401 92297 - Trivellore - 94440 77885 - AT TAMILNADU - Vellore - 94432 20177 - Chengalpattu - 99945 80132 - Madhavaram - 93677 16082 - Vandalur - 94422 35592 - Chidambaram - 97991 7891 - Tiruchy - 94852 64745 - Coimbatore - 93632 62326 - Madurai - 98449 92341 - Polynalam - 94430 12363 - Pondicherry - 94449 05852 - AT KERALA - Palakkad - 98475 23715 - Trivandrum - Kollam - 94485 8107 - AT ANDHRA PRADESH - Tirupati - 94449 05852 - Vizag - 92477 50820 - Rajamahendravaram - 98667 32658 - HYDERABAD - Meenageri - 93473 5557 - Jubilee Hills - 9246616690 - AT ANDAMAN - 94342 88585

STUDY CENTRES INVITED

Study in
Singapore **Diploma to FOOD & BEVERAGE**

(Singapore Govt. Regd NITEC Certificate)

Qualification: 10th / +2 • Duration: 1 Year

• 6 Months Theory • 6 Months Practical Training with allowance & Food

• Students will receive the NATIONAL ITE Certificate (NITEC)
recognized by Singapore Government

**Minimum Fee
Maximum Benefit**

(Loan Facility can be availed
from Nationalized banks in India)

**Admission
Agents WANTED**

Job Opportunities

On Completion of Course, the Candidates
can get Work Permit and Can Work
in Singapore and other Countries

Admission Open • Contact: Sri Venkateswara Study Centre • 97, Vandalur • www.svenkateswara.com
Phone: 3299 1088, 2377 1088, 94442 07508, 98415 90855, 94449 25962

அமுத்தி மருத்துவ
மனையில் சேர்க்கப்பட்

டிருக்கும் அப்பாவுக்கும் துணையாக இருக்கும்
அம்மாவுக்கும் உணவு எடுத்துச் செல்லும்போது
அக்கா அர்ச்சனா போன் செய்கிறாள். வீட்டை
எதிர்த்து திருமணம் செய்ததால் பெற்றோரால்
புறக்கணிக்கப் பட்டிருக்கும் அர்ச்சனா, அப்பாவைப்
பார்க்கத் துடிக்கிறாள்.

இன்னும் உபயோகத்தில் இருக்கும் பழைய
சட்டச்ச இயந்திரத்தில் அந்தப் பெண்மணி ஒரு வரி
அடிப்பதும், வெள்ளரிப் பிஞ்சை ஒரு கடி கடிப்பதுமாக
இருந்தாள். கேஸ் சுட்டுக்கள் மீரகாவமாக மேலாஜா
முழுக்க அடைத்துக் கொண்டிருப்பது போலாகென்று
சந்திரேசன் பி.ஏ.பி.எல். வந்ததும் அமரப் பொகிற
தைலான் வயர் மின்னிய நூற்காலியில் மீதும் ஆக்கிர
மித்துக் கொண்டிருந்தன. பெண்டுலமாமும் ரிவேக்ஸ்
கடிசாரத்தில் பேரிய முள் பதிலைந்து நிமிடங்கள் தாமத
மாக நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. சுவர் முழுவதும் சந்தனம்
தெளிக்கப்பட்ட சுவாமிப் படங்கள், கண்ணாடி, பீரோக்
களில் புஷ்பியான சட்டப் புத்தகங்கள். அழுவும் மின்
விசிறியில் தொங்கும் ஒட்டை எப்போதும் யார் மீதும்
விழலாம். அறையின் மூலையில் கவிழ்க்கப்பட்ட புதிற்
டாப் தண்ணீர் குடுவைக்குள் ஒரு சோட்டுத் தண்ணீர்
இல்லை.

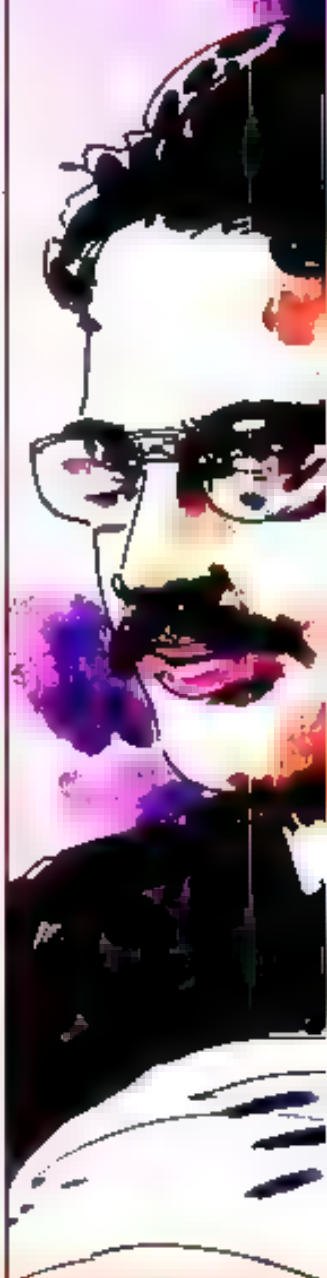
காவலில் வீட்டில் படித்து முடித்துவிட்ட. செய்திக்
நூலை சுழுத்தைப் பிடித்து பொழுதைக் கள்ளுவதற்காக
கம்மா புட்டிக் கொண்டிருந்தாள் மனோகர். அவள்
வைத்ததும் எடுக்கத் தயாராய் கண்ணாடி ஆசாமி
அருகில் நின்றுார். ஒரு விக்ரெட் பிடித்துவிட்டு வந்தால்
இருக்கும் ஒரே நூற்காலி பறிபோய்விடும் அபாயம்.

"ஏம்மா, வக்கீல் வர வேட்டாகுமா?"

"இன்னிக்கு ரெண்டு கேசுமே அட்டர்ஸின்மெண்ட்
தான். இப்ப வந்துடுவாரு சார்."

'இப்ப'வுக்குப் பொருள் ஒரு மணி நேரமா இரண்டு
மணி நேரமா என்று கேட்டால் முறைப்பாள். இட
வலமாக நிரும்பும் மின்விசிறியை தன் பக்கமாக நிறுத்தி
விட்டவர் வாய்ப்புண்டு.

மேலும் அரை மணி விரயத்தில் ஒரு வண்டு
விரர்ரென்று நுழைந்து
மூலையையும் பரபரப்பாக்கி
விட்டு ஜன்னல் வழியாக



தொடர்கதை

புக்குமம் இதை!



2



**ஆவா
50!**

உங்கள் வீட்டுச் செல்லக் குழந்தைகள் ஜன்னல், கதவுகளில் உள்ள ஸ்கரீன் துணி களை இழுத்து விளையாடுவதை ஒருபோதும் அனுமதிக்காதீர்கள். பெல்மெட்டிலுள்ள ஏங்கு, அலுமினியக் கம்பி, பெல்மெட் போன்றவை நழுவி விழுத்து காயப்படுத்தும்.

- சரஸ்வதி வெங்கட்ராமன்,
பெங்களூர்

வெளியேறியதைத் தவிர வேறெதுவும் நிகழாததால் வெறுத்துப் போய் எழுத்த மனோகர், "என்னை ஒன்பது மணிக்கு வரச் சொன்னார். நான் எட்டே முக்காறுக்கு வந்தேன். இப்ப பதிலொன்று ஆகப் போவது. யாகும் வெட்டியா இவ்வளவு. எவ்வாருக்கும் அவங்கவங்க நேரம் முக்கியம். அட்டீஸ்ட், வர வேட்டாருது சார்னு ஒரு போன் பண்ணிச் சொய்த நாளாகமாவது வேணுங்க. நங்க குடுக்கற சீபீசவதான் அவர் சம்பளம் கொடுத்து, நீங்க இப்படி வெள்ளைக்கா வாங்கித் தீங்க முடிவது. புரிஞ்சுக்கங்க" என்று ஆத்திரமாக சொல்வ திணைத்து. "ஒரு உ குடிச்சிட்டு வந்தேங்க. அதுக்குள்ள சார் வந்துட்டாருன்னா சொல்லுங்க. மறு படி எங்கயாவது போயிட்டப் போறாரு" என்ற மட்டும் சொல்லி வெளியேறியதும், உ. ஆசாமி தாற்காலியை கைப்பற்றி செப்தித்தான் எடுத்தார்.

அந்தச் சந்திலிருந்து விடுபட்டு, முக்கிய சாலைக்கு வந்து பாளையோடு சக்கர வண்டியில் டி சொல்லிவிட்டு சமோனா எடுத்துச் சுடித்தான் மனோகர்.

முறு பேர் அவனை இடித்துக்கொண்டு நடத்து போனார்கள். திருமண அழைப் பிதழ் வாங்க கையைப் பிடித்து இழுத்து டைட்களுக்குள் தள்ளிக் கொண்டிருந்தார்கள். விரித்துக் கவிழ்த்த குடைகளுக்குள் கைக்குட்டை, டைப்பிங் பீன், ரெபீரிஜ்

தேட்டி மேல் ஒட்டும் ஸ்டிக்கர், ரிமோட் கண்ட்ரோல் கவர், காது குடையும் பட்டி, முப்பது நெங்கலில் தெரியும் குளிர் கண்ணாடி, ஒரே வளத்தில் கிழியும் செல்போன் பவுச், ஐந்து ரூபாய்க்கு ஆறு பேனா, சென்னை கலப் வழிகாட்டி என்று கைமும் விற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள். சாலைக்கு அந்தப் பக்கம் சிலப்பு கட்டிடங்களுக்குள் நீங்கிக் காணாமல் போய்க்கொண்டு, பலத்துக்கொண்டு, வாங்கிக் கொண்டு, கொடுத்துக்கொண்டு இருந்தார்கள்.

மனோகர் ஊதி ஊதி ம குடித்தபோது செல்போன் ஒலித்தது. பெயர் பார்த்தான். இந்த வாடகை சத்தத்தில் ஒரு எழையும் புரியாது. துண்டித்தான். காச கொடுக்கும் போது மீண்டும் அடித்தது. மீண்டும் துண்டித்து மக்கள் வெள்ளத்தில் நீந்தி விடை எச்சரிக்கையாக நாய்க்குட்டி கூடத்து வச்சிம் அலுவலகம் வந்தபோது கத்தோசை வந்திருந்தார்.

"உக்காருங்க மனோகர்" என்றார். கண்ணாடி புரிந்துகொண்டு எழுந்ததும், மனோகர் அமர்ந்து, "என்ன சார்? அக்கிரிமெண்ட் படிச்சிப் பார்த்திங்கனா?" என்றான்.

"படிச்சேன் சார்."

"மனோகர், நீங்க என்ன படிச்சிருக்கேன்" என்றார்.

"பி.எஸ்ஸி., சார்."

"அக்கிரிமெண்ட்ல கையெழுத்து போடறதுக்கு முன்னாடி என்னை மாநிலி

ஒரு வாய்க்கிட்ட காட்டியிருக்க வேணாமோ? ஒரு டிஸ்பீட்டின்னு வாறப்ப ஓடி வர்றேனோ?"

"ஒரு நம்பிக்கைதான் சார். அவரை என்சுக்கு ரொம்ப நாளை தெரியும்."

"தெரிஞ்சவாதான் சார் துரோகம் செய்வாங்க. முன்ன பின்ன தெரியாதவங்க எப்படித் துரோகம் செய்ய முடியும்? ஒரு வரி கூட உங்களுக்குச் சாதகமா இல்ல சுவாமி. செமத்தியா பிளாஸ் பண்ணி வார்த்தை உளைப் போட்டுக்கான்."

"அதுவும் உங்களை மாதிரி ஒரு வக்கீல் தானே சார் செஞ்சிருக்க முடியும்?"

"ஆமாம். கேக்கறத செஞ்சிக் குடுக்கத் தாலே நாங்க இருக்கோம். நியாயம், நீதின்னு பாடம் எடுத்துட்டிருக்க நாங்க என்ன பண்ணிக்கூட வாத்தியாரா? இப்பல் லாம் ஸ்கூல்கல கூட நீதி போதனை கிளாஸ் இன்னலையே..."

"சரி, என்ன செய்யலாம்?"

"கேஸ் போட்டு ஒரு நாலஞ்சு வருஷம் இழுக்கலாம். ஆனா நிக்காது. கோத்துடுவோம். கோர்ட்டு சீபீஸ், என் சீபீஸ்னு உங்களுக்குச் செலவாகும். பருப்பு வேகாது. ஆனா அவனுக்கு மன உளைச்சல் தரலாம். மாதம் ஒரு தடவை கோர்ட்டுக்கு அலையறது ஒரு நியூசுன்ஸ் இன்னலையா?"

"எனக்கு பணம் வகுமா சார்?"

"பேராது. இதை ஏன் ஒப்பனா சொய்றேன் தெரியுமோ? நீங்க என் நண்பர் அனுப்பி வெக்க வத்திருக்கீங்க. வேற நடரா இருந்தா வாங்க. மோதிருவோம்னு உகப்பேத்தி சீபால்ஸ் ஷோப் குடுத்துரு வேன். உங்களைப் பார்த்தா பாவமா இருக்கு... ஏற்கெனவே ஏமாந்திருக்கீங்க. விட்டுக்கோ."

"பதினேழு வட்சம் சார். எப்படி விடறது? வேற வழியே இன்னலையா?"

"இருக்கு. கட்டப் பஞ்சாயத்து."

"அவரே அந்த மாதிரி ஆன்தான் சார்."

"அப்ப கடைசியா ஒரு வழி இருக்கு. தன்மாயம் பார்த்தப்படாது. செயலீங்களை நீங்க?"

"சொல்லுங்க..."

"நிரூப்பிதி ஒரு கொண்டவ வாடுண்ணா

விழுந்து கும்பிடறதில்லையயா? இப்போ அவன்தான் கடவுன்னு நினைக்க எங்கடாங் கமா கால்ல விழுந்து கும்புட்டு, யப்பா, உண்ணோட மோத என்னால ஆகாதுப்பா, குடுக்கறதைக் குடுப்பான்னு கெஞ்ச வேண்டியதுதான்."

மமோகர் எழுந்து கொண்டான், "உங்களுக்கு நான் எவ்வளவு சார் தரணும்?"

"பொதுவா இந்த மாதிரி லீகல் கன்சல்டேஷனுக்கு தவுசண்ட் குறைஞ்சி யாரும் வாங்கறதில்லை. சீபைஸ் ஹண்ட் ரெட் குடுங்க. போதும். நம்பிக்கை இருந்தா திருக்கொன்னிக்காடு பொங்கு சனில்லாணைப் பார்த்து ஒரு என்ஜு தீபம் ஏத்தி வெச்சிட்டு வாங்க."

அவரது கடைசி வரிகளை முதுகில் வாங்கிக் கொண்டு, சத்தில் இறங்கியபோது மீண்டும் செல்போன் ஒலித்தது. ஓரமாக டிரான்ஸ்ஃபார்மர் அருகில் ஒதுங்கி ஆன் செய்தான்.



ஆவா 50!

நீரிழிவு நோய் உண்மையில் நினமும் 3 கொடியாகி உங்களை (கனிகன் அல்ல) சாப்பிட்டாலோ, அல்லது 2 கொடியாக இலகவனை மென்று சாப்பிட்டாலோ சர்க்கரை அளவு கண்டிப்பாகக் குறைவும்.

- டா. நென்மெழி, விருகம்பாக்கம்

"என்னடி?"

"ரெண்டு நடவடிக்கை பண்ணேன். ஏங்க கட பண்ணிங்க?"

"எவ விட்டுவயோ படுத்திருந்தேன். இப்பத்தான் எடுக்க முடிந்தது. போதுமா விளக்கம்?"

சிப்போஸ் அண்ணத்துவிட்டு வேகமாக நடந்து எப்பக்க நிறுத்தியிருந்த இடத்திற்கு வந்தான். இவன் வண்டியைக் கவர மாற எடுக்க முடியாதபடி ஒரு கார் நிறுத்தப் பட்டிருக்க... கெட்ட வார்த்தை சொல்லிய படியே வேண்டுமென்றே எப்பக்கை அந்த வண்டியின் கதவில் அழுத்தமாக கோடு போட்டு வெளியில் எடுத்தான்.

சிக்னலுக்கு வண்டியை நிறுத்திய போது, அருகில் நின்ற டிராபிக் கான்ஸ்டபிளிடம், "சார், பக்கத்துல டாஸ்மார்ட் கடை... எங்கே இருக்கு?" என்றான்.

"என்னய்யா போஸ்ட் ஆபீசுக்கு வழி கேக்கற மாதிரி கேக்கறே?"

"என்ன தப்பா கேட்டுட்டேன்? அசாஸ்கம் நடத்தற ஒரு கடையைப் பத்தி ஒரு அசாஸ்க ஹழியர்விட்ட கேக்கக் கூடாதா? அது நம்மா வரபம் சம்பாசிச்சா தான் உங்களுக்கு போஸ்ட் அதிகமா நர முடியும்."

"நிமிரா? வண்டியை ஓரங்கட்டு, எவசன்ஸ் காமி."

"வேற என்ன தெரியும் உங்களுக்கு? போங்க சார்" சிவப்பு மாதும் முன்பே வண்டியை சிறிக் லைப்பிக் சென்ற மனோகர் பத்தாவது நிமிடம் அந்த மதுக் கடையை விட்டு நின்ற வேலை

மான் பாரில் நுழைந்தான்.

பிளாஸ்டிக் தம்னில் விஸ்கி ஹற்றி, தண்ணீர் பாக்டெட்டை பல்லாய் சுத்தித்து அதில் பீச்சி, ஹறுகாய் நக்கித் கொண்டு குடிக்கத் துவங்கினான்.

கொத்துக் கொத்தாகவும் தனியாகவும் தின்றபடி, உச்சமாகச் சிரித்தபடி, விகப்ரிய படி, வாந்தி எடுத்தபடி, சவால் விட்டபடி, டான்ஸ் ஆடியபடி, தலைக்கு மேல் சிகரெட் மேகம் உலவ விட்டபடி ஆளேந்த சுத்திரத்தைக் கொண்டாடும் பாரத தேசத் தின் பண்பாடு குடிமக்கள் மத்தியில் உணர்வுகள் சிவந்த தினையில் போதை தலைக்கேற வெறியோடு வோசித்தான் மனோகர், ஒன்றில்லை... இரண்டில்லை... பதினேழு வட்சம்! என்ன செய்யலாம் அவனமா?

மீண்டும் சிப்போஸ் ஒளிக்க, அநட்ட வாக, "என்னடி வேறும் உனக்கு?" என்றான்.

"எங்க இருக்கீங்க நீங்க? ஏன் இவ்வளவு சத்தமா இருக்கு? வெச்சிடாஜீங்க. நான் சொல்றதைக் கேட்டுக்கங்க. அப்பாவுக்கு ஹார்ட் அட்டாக் வந்து இப்ப ஹாஸ்பிடல்ல இருக்காராம். ஆர்த்தி சொல்லா, எனக்குப் பரிக்ஷையும் போல இருக்கு. நீங்க ஒண்ணும் வர வேணாம், போங்கட்டு வந்துட்டோமா? என்ன, சொல்லுங்க?"

"விட்டை விட்டு காவை எடுத்து வெளில் வெச்சே... வெட்டிப் போட்டு வேன், ஆமாம். அந்தாறு செத்தாக்கட நீ போகக் கூடாது" என்றான் மனோகர்.

(தொடரும்)



ஆஷா 50!

குறைந்த அளவிலான உபகரணங்களை மட்டும் உபயோகப்படுத்துவதால், வீடு சுத்தமாகவும், சுகாதாரமாகவும் வைத்துக் கொள்ள முடியும். பொருட்கள் அதிகம் இருந்தால் இது நிச்சயம் சாத்தியமில்லை.
- கமித்ரா ராஜ், கன்னடாம்பு கொலத்தூர்.

SRI PALSANI JEWELS

110. டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் சாலை. (புதிதானா எம்.பீ.எஸ். பாதையில்)

சாலைக்கப்பூர், சென்னை - 600 022. ☎ 28111737, 28117035. www.sripalsanjiswels.com



உருக்காயில் கணக்காளர்
கல்கும் **Temple Jewels**
பல கண்ணாடிகளில், பல
வித ஓவரல்களில் உருக்காயில்
பல்களில் கிண்கண்கள்-ல்
இருப்பதால் மிக மிக
கூடுதலாக கிண்கண்கள்
மிக உருக்காயில்



ஒரு வித ஸ்பெஷல்
உலோகத்தினால்
கிராம ஆய்வுக் கிராம
தங்கம் 'கேட்' செய்யப்
பட்டு உருவாக்கும் தங்க

உலகத்தின் இன்றைய ரீபபிஷ்
உலகின் நுலநாகரிக மக்களின்
உள்ளத்தில் நம்பர் ஒன் இடத்தை
பிடித்திருப்பது.

இதன் மூலம் கருத்து தெளிவாகிறது. இது ஒரு கருத்து. வெள்ளியில் பதித்த அமெரிக்கக் கடன் மீட்டை நிறைவேற்றி, அதற்கான நிதி உதவிகளைக் கொடுக்கிறது. . . . குறைந்த விலை வங்கி. . . பாண்டி போய்விட்டே உள்ள கவனம் வேண்டாம். மீண்டும் கொண்டு வராமல். . . (1)(1)(1) - மூலம் ஆகியவை.



தீயனள் லாபகிச செல்லும் ½ கிராம் தங்க
தகையை உபயோகப் படுத்திய பின் ஒரு
நாத்திற்குள்ளும், ஒரு கிராம் தங்க தகையை
உபயோகப்படுத்திய பின் ஒரு
வருடத்திற்குள்ளும் எங்கனிடம் திருப்பத்
தந்தால் ½ தகையிதம் தகையுப் செங்க
வேறு புதிய தகையை எங்கனிடம் பெற்று
மீண்டும் தீயனள் தொழிக்கலாம்

உள்ள கருத்துப்படி ௨௫0 ிரு, விவரபரந்தர பிழிச்சு, கண்ண கரு நிற உயிற் றுள்ளுள், தாக்கத்தான் விவரத்தின் பரிசுத் தீர் குவரத்த கருத்த நிறமது கருத் தூவன் பிழிச்சுள்ள பிழி லி: ௨9 சிவ தாக்கத்தான் பரிசுத் தீர் குவரத்த 100 கருத்தின் உயிற் றுள்ளுள்.



சி. பி. லக்ஷ்மீநாராயணன்

©1999 by the American Diamond Processors and Manufacturers Association

உயரத்திற்கு 100% உத்தரவு உண்டு

திரு. 100 முதல் திரு. 1000 வரை மாற்ற சீட்டும் உள்ளது

ரூ. 500 முதல் 1,500 வரையில் விலைகள் வரக்கூடிய இந்த ஜெம் American Diamond கம்பென் தயாரித்த

ഉ. 1,500/- ന്നേ തു. 2,500/- ന്നേ കമ്മ്യൂണിറ്റി ടു American Diamond Dollar ന്നേ

உ. 2,500/- க்கு கிடைக்கக்கூடிய இந்த American Diamond Necklace Set ஐக்கூட.

சிறந்த
 விவசாயத்திற்கு
 உதவியளிக்கும்
 5%
 வட்டி வரையில்

தீர்மான வாங்கியதெல்லாம் முக்குத்தி தீராதபடி தோடுகள் மேல் தொடரவும். அங் வது குழந்தைகளுக்கும் தோடாக அணிவித்து அழகுபடுத்தலாம். பாலசப் படுத்தி எண்ணந்த வண்ணங்களில் 22 கோட தங்கத்திலான தயாரிப்பப்பட விலை ரூ.100. முதல்.

புலோனி ஜுவல்ல நகைகளை ஆன்மைவாய்வு மூலமாகவே வாங்கலாம்!
எம்.ஜி.ரமணி பதிநாள் ஆய்விக்கப்பட்டிருக்கிற இணையதளம்: www.srijaaloniwells.com

முலம் தனது வாங்குபவர்களுக்கு டெலிவரிசோர்டில் 10% சிறப்புத் தள்ளுபடி



இதோ

ஆடி மாதம்

வந்துவிட்டது.

ஆலி தீயாவளி வரை ஷாப்பிங்
சேன்துான்! “ஆந்த வகுட ஷாப்பிங்

சேனுக்கு என்ன சிறப்புத் திட்டம்

வைத்திருக்கிறார்கள்?” என்று சில

பிரபல சிறுவனங்களின்

உரிமையாளர்களைக் கேட்ட

போது உற்சாகமாகப் பேசினார்கள்.

“மூன்று நடை அடைவாய் என்பது

மூன்று நடை அடைவாய் என்பது

நடைகளை அடைவதற்குத் தகுந்த

நடைப் பெயரில் நடைகள் அடைய

ததுவல்லி வரை வெளாட்டிக்குக் குறை

வல்லி வரை வெளாட்டிக்குக் குறை

கட்டிக்கொண்டான். அதற்கு ஏற்றாற்

பேரென்ற விளை உயர்ந்த நடை

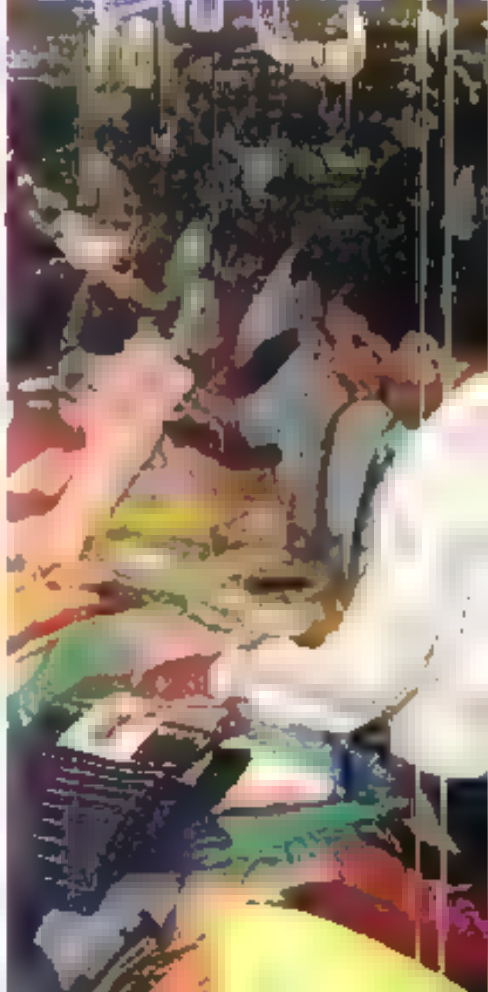
கள். புடைவைவைத்

தூக்கிச் சாப்பிடுகும்



நாங்க ரெடி!

நாங்க ரெடியா?



ஆபிரேய் மட்டுமேயில்லை

படியாவ பிறத்தியே நலகைகள், புடைவை யில் முக்கியத்துவத்தைக் குறைக்காத நளினமான நலகைகள் என்று எல்லாமே தயார். பட்டுப்புடைவைகளுக்கு மட்டு மில்லாமல், ஜார்ஜெட், ஷிஃபோவ் புடை வைகளுக்கு மேட்சிங்கான நலகைகள் எங் களிடம் கிடைக்கும். பரீட்சை நூலில் எனப் படும் பர்மா நாட்டு சூக்க கெம்ப நலகை களை இந்த வகுடம் விற்பனைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறோம். பெண்கள் விரும்பும்வண்ணம் நிறைய வெள்ளி நலகை களும் உண்டு. ஆண்களுக்கு தற்போதைய நவீன டிரெஸ்டாவ ஒற்றைக் காது வானை யம் முதல் செயின்சன், மேரிராங்கன், பிசேஸ்கெட் எல்லாமே உள்ளன. வேட் டஸ்டாக வொரில்வாரில் செய்த ஐட்டங்கள் இணையதலைமுறையினையே நல்ல வர வேற்பைப் பெற்றுள்ளன" என்று கூறினார் லி.பி.ஜே. நலகைக் கடையின் ஜிதேந்திரா.

"அனைத்து ஜுவனிகளையும் ஆடி யில் வாங்குங்கள்" இதுதான் எங்கள் ஸ்பெஷல் ஆஃபர். பொதுவாக ஆடி என்றாலே தீபாவளிக்கு முன்னால், விற்பனையாகாத பழைய சரக்குகளை எல்லாம் தள்ளுபடி விலையில் விற்று விட்டு, தீபாவளிக்குப் புது சரக்குகளை வரவழைப்பார்கள் என்று ஒரு கருத்து உண்டு. ஆனால், நாங்கள் ஆடி சீசனுக் கென்றே ஸ்பெஷலாக ஏராளமான புதுப் புது ஃபேஷன்களில் ஆடைகளை வர வழைத்து, வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்க விரும்புகிறோம். எனவே, ஏகப்பட்ட வெரைட்டி தயார். கடந்த ஆண்டுகளில் வடக்கு-தெற்கு சங்கமம் என்ற அடிப் படையில் ஐந்தாயிரத்துக்கு அதிக விலை யில் 'வஸ்திரகலா பட்டு' என்று ஒரு சக்தை அறிமுகப்படுத்தினோம். அதற்கு



* வ. ச. சீரீனிவாசன்

தல்ல வரவேற்பு. இப்போது சாமானிய மக்களும் வாங்கும் விலைமாக ஆயிரம், இரண்டாயிரம் ரேஷனில் வஸ்திரகலா பட்டு கொண்டு வந்திருக்கிறோம். நிறைய எம்பிராய்ட் வகை சகங்களுக்கும், கிடைக் கும். தீபாவளிக்கு இன்னும் நாளிருக்கே! இப்போதே சொல்லிவிட்டால் சல்பென்ஸ் போய்விடும். எனவே அப்புறமாகச் சொல்கிறேன்" என்று சல்பென்ஸ் எவத்து முடித்தார் போதிஸ் ரமேஷ்.

காரிலேஜ் மாணவிகளைக் கவர்ந் திழுப்பதுதான் எங்களுடைய ஒரே நோக் கம். அதற்காக இப்போதே நாங்கள் களத்தில் இறங்கிவிட்டோம். 'College Vogue' என்று பெயரிட்டிருக்கிறோம். இதில் ஜீன்ஸ், டாப்ஸ், ஷர்ட், பேண்ட்ஸ்,



* அ. க. சீரீனிவாசன்



புலவரையான சூரிநான் மற்றும் அவற்றுக்கான டாப்ஸ் என்று எவ்வாறே வேட்டைட்டாக இருக்கும் இதைவரும் நாயுடுறால் நயலூரலில். உன்னாடை களுக்கான நிரத்யேகமான மெர்மெய்டு வேறா நும்சனில் வழக்கமான சேட்டைட் புளசன் உன்னாடை கள் தலிர பெண்களுக் கான நீச்சல் உடை. மெய்மார்டன் தேர் மற்றும் மெடர்னிடி தேர் எவ்வாள் கிடைக் கும். ஆகஸ்ட் 15ஆம் தேதி 'சிப்ரீடம் சேய்ஸ்' என்ற பெயரில் ஒரே ஒருநாள் மட்டுமே வருடாந்திர தள்ளுபடி விற்பனை. இந்த வருடமும் உண்டு. தீபாவளிக்கு குட்டையல் முதல் பாட்டில் வரை அனைத்து தரப்பினருக்கும் பல இனிய சர்ப்புகாக்கல் கூத்திருக்கின்றன" என்று உற்சாகமாக விளக்குகிறார் நாயுடு ஹால் நயலூரலில் அரவிந்த் ராமசாமி.

“தங்கள் வாடிக்கையாளர்கள் புதிய ஹயர் பர்சேன் திட்டத்தின் கீழ் முதல் தவணைப் பணத்தைக் கட்டிவிட்டு, பொருளை எடுத்துச் செல்லலாம்; கிரெடிட் கார்டு பயன்படுத்திகூட தவணை முறை யில் பொருட்கள் வாங்க வசதி செய்யப்பட் டிருக்கிறது. கிரெடிட் கார்டுக்கு சர்வீஸ் சார்ஜ் கிடையாது. எந்த வீட்டு வசதி காதலப் பொருளை வாங்க விரும்பினாலும், பல்வேறு கம்பெனிகளில் தயாரிப்பு களும் ஒரே கூளரலில் கிற எங்கைட்டம்.

உன்னை, எவ்வே, பொருட்களில் டெக்னி கல் விஷயங்கள், விளை. செயல்பாடு, சர்வீஸ் வசதிகள் என பல்வேறு வகை யிலும் ஒப்பீட்டிப் பார்த்து, மகிழ்ச்சியுடன் தேர்ந்தெடுத்தவாள் என்வா தேர் விற்பனை யில், பண்புரையிட்டுத்தகு மிக அந்நியப் பினை கொடுத்த வங்கப் பேரிதோம். இதனால் வாடிக்கையாளர்களுக்கு கூடுதல் வாய்ப் கிடைக்கும்” கம்பெனார் வசந்த் அனல் கோ வசந்த் குமார்

“70 வருட பரம்பரியம் கொண்ட ஜெபராஜம் திருவனத்தின் சிறப்பே பரம்ப ரியமும். தவிரமும் கவந்து இவ்வையு தனைமுறைவினைவையும். முந்தைய கனடா முறையினையையும் இருப்பிப்படுத்துவது தான் எங்கனது சிறப்பு அம்சமே வெணரட்டாதான்! காயணம், ஒவ்வொரு வகுக்கும் ஒவ்வொரு தேய்! ஒவ்வொரு பட்டெட். சோபா, டைவிங்டி யில், கம்பி டுட்டர் டெயின் நோடங்கி, மாடுவர் கிச்சன் வரை எதை எடுத்துக் கொண்டாலும் முப்பது, நூற்பது மாதங்கள் எங்ககிடம் இருக்கும். இந்த ச்செறுக்கும் 'சோபா, டைவிங்டிடெட். கட்டிஸ் என்று எவ்வாய்வி தாய் புதித புணைங்கள், புதிய மாதங்களை அறிமுகப்படுத்தி இருக்கிறோம்!

எங்கனது வேட்டைட் அறிமுகம் 'சீராக்ஸ் ஆன்' என்ற பெயரில் வந்துள்ள புதுரக சாய்வு நூற்காலி. அமெரிக்காவில் 'செக்ஸலன்ஸ்' என்று இந்த ரக சாய்வு நூற் காலிகள் சிகவும் பிரபலம். இந்தியாவில் முதலில் அறிமுகப்படுத்திய பெருமை எங் களுக்கு உண்டு. இதனை மூன்று நினைவ லில் அமைத்துக்கொள்ள முடியும். செவகரியமான பெரிசிஷனில் எவர்த்து ஜாவியசக இளைப்பாறலாம்!” என்ஹிரார் ஜெபராஜம் (ஜெ.எஃப்.ஏ) 'சிப்ரீடம்' சர் சிறுவனத்தின் நாகரேஜர்

தொகுப்பு : மெளலி

Impact it only from



Freshness

(like the good old days)



booking open

Deserting **Hithagriha** *'The Abode of well being'*

Rediscover the joy of spacious living in today's world of cramped environs, time and space. Welcome to Hithagriha, homes that bring joy to your family. It's a liberal dose of space that leads to Well-being.

16 bungalow homes with extra large rooms to fit in your dreams. 2 bedrooms homes with 1658 /1637 Sqft and 3 bedrooms homes with 1956 Sqft. Ample parking space.

Located in a pocket of un-polluted freshness, on 38th Ambedkar Road, Velandipalyam - a cycling distance from NSR Road Sujatha Colony, facing Tamil Nadu Agricultural University's farms and over-looking Marudamalai Hills.

Phase II Compact Homes under development

To feel the calm, call us today.

PNR HOUSING PVT LTD



#73, 1st Floor, Vignam Apartments, Kharadi Road, Ponnasap, Coimbatore - 641 009.
Call :- 919442820077 Ph: 2232440, 2236997 Fax: 2230375
E mail :- pnrhousing@gmail.com | www.pnrhousing.com

Architects
Founder & Founder
Coimbatore.

கூடத் வருடம் அமெரிக்கா சென்றிருந்தேன். என் மகன் கேட்ட புதினாவுக்காக ஷாப்பிங் சென்றேன். போகும்போதே என் பத்தினி தெய்வம் "இடம் தெரியுமா? விசிட்டிங் கார்டு எடுத்துப் போங்க" என்றான். (தெருவொர மக்களையும் விடையாது. கண்ணிப்பட்டவர்களிடம் விலாசம் விசாரிக்கும் வசதி என் லாம் இந்தியாவின் மட்டும் தானே?)

'மாலிஸ்' எவ்வாய் போகும் கலும் வெளியில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. புதினாவுக்கு சீஸ்



போட யாரு மில்லை. புதே! எழுதி ஒட்டப் பட்டிருந்தது.

அதை யார் பார்த்தார்கள்? புதினாவுக்கும் சூழிப் பிடப்பட்டிருந்த விளையையை வைத்துவிட்டு எடுத்துக் கொண்டு வந்தேன். அடுத்த விதாடி தாட்டிப் போனீஸ்காரர் அதிரே ஆனார்."

"எங்கிருந்து வந்தீங்க?" என்று கேட்க, நான் அலட்சியமாக என் பின்னையில் விசிட்டிங் கார்டைக் காட்டினேன்.

அதைப் பார்த்ததும், "அங்கிருந்து நடமாது! வந்தீங்க?" என்று ஆய்கிவத்திம் விசாரிக்க, அப்போதுதான் பார்த்தேன், அது எவது மகனின் பழைய திஜயார்க் விசிட்டிங் கார்டு. இப் பொழுது அவன் இருப்பதோ தியூசெஸ்ஸியின்!

போனீஸ்காரர் சந்தேகத்துடன் மீள்கொட்ட, நான் வீடு வந்து சென்றேன்.

புதினாவுக்குப் போலிஸ் பாதுகாப்பு!



உவ்வாமான என் பின்னை, விநையத்தாக விளக்கியதும், போலிஸ்காரர் திருப்பதியாகச் சென்றார்.

"அப்பா, ஊருக்குப் போவதும் திவப் பத்திரிகைக்குச் சொல்லி போடச் சொல்லுங்கள். போனீஸ் பாதுகாப்புடன் புதினா வாங்கிய இந்தியன்" என்று கொட்டை எழுத்துடன் போடுவார்தம்" என்று கேலி செய்தான்.

நானோ அலட்சியமாக, "போடா! நான் இருபாய் பெறாத புதினாவுக்காக என் பின்னைய் வந்தோ! அங்கே என்னென்ன போச்சோ?" என்றேன். ஆமாம், போர்டிங் என்ன எழுதியிருந்தது என்று சொல்ல மறந்தேனே!

"பூதப்பிக்க வேண்டிய சூத்திரஸையில் இரண்டு தரட்சன் மால் வீடு"



ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்



72, காமராஜ் சாலை, பழைய பெருங்குளத்தில்.
(வழி) தாம்பரம், சென்னை - 63, போன் : 22780612, 22782299
City Office No.7, முதல் மாடி, வேலு தெரு, மேற்கு மாம்பலம்.
(அபேத்யா மண்டபம் அருகில்) சென்னை - 800 033, போன் : 23714942

ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

பேரன்புடையீர், வணக்கம்!

நம் சக்தி பீடத்தில் சர்ப்பில் கடத்த ■ ஆண்டுளாக நடைபெற்று வரும் "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவா குருகுலத்தில்" தாய் தந்தையற்ற திக்கற்ற, மற்றும் வறுமை கோட்டின் கீழ் வாழும் 200 மாணவ மாணவிகளும் தங்கி படித்து வருகின்றனர்.

நாள்தோறும் இறைவழிபாடு, கூட்டு பிரார்த்தனை, பகவதீதை பாராயணம் ஆகியவைகளுடன் தல்ல கல்வி, சாலை மாவை உடற்பயிற்சி ஆகியவைகள் அளிப்பதுடன், உணவு, உடை, தங்குமிடம் ஆகியவைகளும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டு, தல்ல முறையில் வளர்ந்து வருகிறார்கள்.

மேலும் பசவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர், கவாயி விவேகானந்தர், ஆயிரேசுவரிகளின் உயர்த்த லட்சியங்கள் போதிக்கப்படுவதுடன், சமூகசேவை பவிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது.

இக்குருகுலத்தின் பராமரிப்பு செலவு முழுவதும் தன்கொடையாளர்கள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே நடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே தங்கள் இப்புகிதப் பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவியைச் செய்யும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.


• சாலை சிற்றுண்டி (200 பேருக்கு)	ரூ. 1,000/-
• உதவ உணவு	ரூ. 2,000/-
• இரவு சிற்றுண்டி	ரூ. 1,000/-
• இனிப்பு மற்றும் பால் வழங்குதல்	ரூ. 1,000/-
• ஒரு மாணவனுக்கு ஓராண்டிற்கு கல்வி உதவித்தொகை	ரூ. 1,000/-
• ஒரு மாணவனுக்கு பராமரிப்பு செலவு ஓராண்டிற்கு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ. 12,000/-
• குருகுலத்தின் ஒரு மாதத்திற்கான பராமரிப்பு செலவு	ரூ. 2,00,000/-

தன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின்படி வருமானவரி விலக்கு உண்டு

மேலும் தங்களின் பிறந்த நாள், திருமண நாள், குழந்தைகளின் பிறந்த நாள், தொழில் / விவாஹம் தொடங்கிய நாள், மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களான தீபாவளி, பொங்கல், கிறிஸ்துமஸ், ரமஜான் போன்றவைகளில் மாணவர்களுக்கு சிறப்பு விருந்து ஒன்றை அளித்து அவர்களுடன் மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

தங்கள் அளிக்கும் தொகை எவ்வளவு சிறியதாக இருந்தாலும் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். தங்கள் தன்கொடைகளை ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம் என்ற பெயருக்கு Cheque/DD/MO மூலம் அனுப்பி வைக்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம். மேலும் எங்களிடமிருந்து ரசீதைப் பெற்றுக் கொள்வது அவசியம்:

இறைவன் தொண்டில்
கவாயி ஸ்ரீ ஸர்வதாமாந்தர் தல்லாசிரிடன்



எதிர்பார்ப்புகளை
மிக அதிகமாக
வளர்த்துக் கொள்ளக்
கூடாது. எதிர்பார்ப்புகள்தான்

உம்சார சாகுத்தின் சுயநி
என்று மொல்லிக் கொண்
டிருந்தேன் இல்லையா

எதிர்பார்ப்பு பற்றி ஒரு
சின்ன உதாரணம்... நாற்
பது வயது முதல் சரீக்
கனா, ரத்த அழுத்தம்,
இருதயக் கோளாறு என்று
கண்டறியப்பட்ட கண்
வனா, மனைவி அப்படி
கவனித்துக் கொண்டார்.
கொழுப்பு, சர்க்கரை கண்
ணியேயே காட்டாது
பக்குவமாக வேளா

வேளைக்கு ஆரோக்கிய மன
வளித்து, எண்பது வயது வரை
நோய் நொடியின்றி பாதுகாத்
தான். எண்பது வயதில் அவர்
இறந்த அடுத்த நிமிடம் அவ
ளும் இறந்து இருவரும் சொர்க்
கம் போனார்கள். எப்படிப்பட்ட
தம்பதிகள் இவர்கள்...

சொர்க்கத்தில் தேவதை
சொர்க்கத்தின் ஆனந்தமான பகுதி
களைச் சுற்றிக் காட்டிவிட்டு

பெண்ணோ

சுய முன்செறந்தி தொடர்

12

சுகீசிவம்



நீ வாழ்க!

உணவுக்கிடத்தில் நூர்
 றுக்கலக்கான இனிப்பு
 கூருக்கு மத்தியில் அயர்
 களை விட்டுவிட்டு வெண்டியானைக் காப்
 பிடுங்கள் என்றது ஹய்யோ முகம்
 களித்து. "ஹோ, நான் சர்க்கரை
 நோயாளி... எதைவுமே நான் சாப்பிடக்
 கூடாது" என்றார். கூருக்கென்று கிரித்த
 தேவதை. "அதெல்லாம் பூமியோடு சரி.
 இங்கு உடம்பே
 இவ்வாத போது சர்க்
 கரை நோயெல்லாம்
 சிவையாது... புகுந்து



வினையாடுங்கள்" என்றது. ஐயாவுக்கு வந்ததே போயம்... பல்லை "தறதற" என்று கூடித்தபடி மணவியைப் பார்த்து, "பாவி... நான் எப்பவோ மேல வந்திருக்கலாம். நாற்பது வருஷமா பத்தியம் காப்பாடு போட்டு பூமிபிவேயே என்னை அதாவசியமாக தங்க வைச்சிட்டேயேயு பாவி..." என்று புலம்பினார். கதை எப்படி இருக்கு? உற் பனைதான் என்றாலும் ஒவ்வொருவர் எதிர் பார்ப்பு இந்த மாநிலி இருத்தாலும் இருக்கும்... என்ன செய்வது?

சின்னச் சின்ன எதிர்பார்ப்புகள்தான் வாழ்வின் விளிப்புக்கே காரணம். சினை ராமனிடம் மான் கேட்டான்... இவட்கம ணன் பிடிக்கப் புறப்பட்டபோது என் நீங்களை பிடித்துத் தர மாட்டீர்களா? என்று தன் எதிர்பார்ப்பை வெளிவிடுகிறான். மகா பாரதத்தில் திரௌபதி, பீமனிடம் செளகந்தியம் என்ற ஒரு பூ கேட்டிறான்.. அந்த மகாமுரடன் மென்மையான மனத் துடன் அதற்காகக் காடு மேடு கடத்து சூபேரப் பட்டணம் வரை போய் வரு கிறான்... இந்தனை சின்னச் சின்ன எதிர் பார்ப்புகள் இருப்பது ககமே. ஆனால் நமது எதிர்பார்ப்பை எதிர்த்தர்ப்பு திறை வேற்றாத போது, என்ன செய்யப் போகிறோம் என்பதுதான் வாழ்வின் சிக்கலான நுட்பமான பகுதி!

இந்த உலகில் எல்லோரது எல்லா எதிர்பார்ப்புகளையும் தீங்கள் திறை வேற்ற முடியாத என்பதற்கு ஒரு சம்பவம் சொல்கிறேன்.

நான் ஒரு பள்ளியில் பேசப் போயிருத் தேன். அங்கு வெகுதுடிப்புடன் இயங்கிக் கொண்டிருந்த ஒரு மாணவனிடம் எதிர் காலத்திட்டம் ஏதும் இருக்கும் என்ற எண் ணத்தில், "எதிர் காலத்தில் நீ என்ன ஆவாய்?" என்றிரு இயல்பான கேள்வி யைக் கேட்டேன். கொஞ்சமும் தயக்க மில்லி, "பைத்தியம் ஆவேன் என்றுதான் நினைக்கிறேன்" என்றான் அவன். ஏன்

இப்படிச் சொல்கிறாய் என்றதும், "அப்பா என்ஜினியர் என்றிறார்... அம்மா டாக்டர் என்றிறார்... பாட்டி கலெக்டர் ஆகு என்றிறார்... தாத்தாவோ வியாபாரி ஆகு... அதான் பணம் பண்ணும் வழி என் றிறார். நண்பர்கள் நடிசர் ஆகச் சொல் றிறார்கள். இவர்கள் எல்லோரது எதிர் பார்ப்பையும் திறைவேற்றினால் நான் பைத்தியமாகத்தான் முடியும்" என்றான்.

எல்லோரது எதிர்பார்ப்புகளையும் திறைவேற்ற நினைத்தால் அது கற் கொலைக்குச் சமம். பிறகு எதிர்பார்ப்பு களை எல்லாம் திறைவேற்றவே நாம் பிறத்திருக்கிறோம் என்று கருதினால், நாம் பவியாவிலிருவோம். நமது எதிர் பார்ப்புகளைக் கண்டிப்பாக பிறர் திறை வேற்ற வேண்டும் என்று எதிர்பார்த்தால், நாம் பிறரைப் பவிவாங்கி விடுவோம். மனித ஆடுகளை பவி கேட்கும் இந்த அரிவாள்களை, தயவுசெய்து கீழே போடுங்கள் என்கிறேன். பிறகு உங்கள் இஷ்டம்!

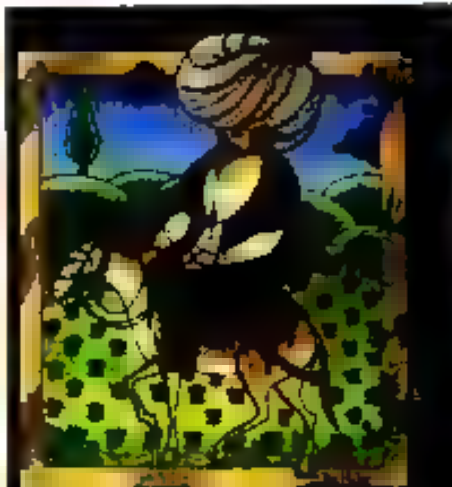
இந்தச் சனியன் பிடித்த கழுதை

அளவுக்கு அதிகமான துன்பத்தை ஒரு பெண் அடைவது எப்போது தெரி யுமா? மிகையான வேலை செய்யும் போது... இல்லை! உணவு உறக்கம் குறைத்து விடும்போது. இல்லை... இல்லவே இல்லை. அவள் எப்போது அதிக வேதனை அடை கிறாள்... தெரியுமா? தன் வேலையைப் பிறர் குறை சொல்லும்போது. பழிக்கும் போது. விமர்சிக்கும்போது. அவள் தொறுங்கிப் போய் விடுகிறாள். வேலை கள் தகுதி வேதனையை விடவும் வேலை பற்றிய விமர்சனங்கள் தகுதி வேதனை அவளை அதிகம் துன்புறுத்து கிறது.

ஒரு விமர்சனம் தரமானதா இவ் வையா என்று கண்டறிய வேண்டும். அதை விட்டு விட்டு வேதனைப்படுவது நல்வதல்லவன்று உணரவும், நாம் எப்படி

நடந்து கொண்டிருக்கிற எப்போதும் மட்டுமே நாம் முடிவு செய்வ முடியும். அப்படி கிருக்க நம்மைச் சுற்றியுள்ள அனைவரும் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும். என்ன பேச வேண்டும் என்பதை நாம் எப்படி நினைவிற்கு முடியும். நம் கட்டுப் பாட்டில் இல்லாத ஒரு விஷயத்திற்காக நாம் ஏன் துன்பப்பட வேண்டும்? இந்தத் தெளிவு பெண்களுக்குப் பிறந்து விட்டால் உங்களால் புது வாழ்வு வாழ முடியும்.

ஒரு பழைய கதை. மூல்வா நகரு தின் என்கிற சூப்பி ஞானி பற்றிய கதை. மூல்வா ஒரு கழுதை வளர்த்தார். ஒருநாள் அது ஒரு பெரிய



எனக்கெதற்கு? அது சாகட்டும்!

பள்ளத்தில் விழுந்துவிட்டது. "காழ்... காழ்..." என்று உயிரே போவது போல் அது கத்தியது. நெருவே கூடி வேடிக்கை பார்க்கிறதே ஒழிய ஒருவரும் கழுதையை வெளியே தூக்கிவிடத் தயாராக இல்லை. "இரவெல்லாம் இத்தக் கழுதை இப்படிக் கத்திவரல் நாங்கள் எப்படித் தூங்க முடியும்... மூல்வா... கழுதைகளைத் தூக்கி வெளியில் விடு" என்று கூட்டம் கூச்சம் போட்டது. மூல்வா அவட்சிபத்துடன், "இத்தக் சனியன் பிடித்த கழுதை எனக் கெதற்கு.. அது சாகட்டும்... உங்களுக்கு அது கத்துவது பிடிக்கவில்லை என்றால் ஆளுக்கொரு சட்டி மண்ணை எடுத்து அதன் தலையில் போடுங்கள். புதைத்து போகட்டும் அது" என்றார். வெட்டிய குழியில் இருந்து வெளியே குவிந்திருந்த மண்ணை எடுத்து ஆளுக்கொரு சட்டியாக கூட்டம் வெறித்தவத்துடன் கழுதையின்

மேல் கொட்டியது.

அந்தக் கழுதை ஒரு நாள் காரியத்தைப் பிடிவாதமாகச் செய்தது. சாகக் கூடாது என்ற வைராக்கியத்துடன், ஒவ்வொரு முறையும் தன் மேல் விழுந்த மண் மண்ணத் தலையை ஆட்டி உதறிக்கீழே தள்ளி வது. பள்ளம் மிட் டத்தட்ட திரம்பிய தும்

தாவிக் குதித்து மேவே ஏறி கழுதை ஓடத் தொடங்கி வது.

என்ன ஆச்சர்யம் பார்த்தீர்களா? தன் மீது ஒருவர் புழுதி வாரித் தூற்றும் போது அதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டே மேவே வர வேண்டும் என்று ஒரு கழுதை அறிந்து வைத்திருக்கிறது. ஆனால் எத்தனை மனிதருக்கு இத்தத் தெளிவு இருக்க

கிறது. தன் மீது பிறர் புழுதி வாரித் தூற்றும் போது அதிவேயே புதைந்தல்வவா போகிறார்களா? யோசியுங்கள்... பிறரது நியாயமற்ற விமர்சனங்களை அவட்சிபப்படுத்துங்கள்... கோபப்படாதீர்கள்... அழுது புலம்பாதீர்கள்... கூனிக் குறுகி புதைந்து போகாதீர்கள். அதை அப்படியே உதறி விட்டு அடுத்த வேலையைக் கவனியுங்கள்... அதுதான் வாழும் கலை... சரியாக வாழும் கலை.

ஒரு விஷயம்... நம் மீது வீசப்படும் விமர்சனங்களில் உள்ள நியாயங்களைக் கண்டிப்பாகக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். அதே சமயம் அதில் உள்ள குரோதம், பகை, உள்நோக்கம் இவற்றை நினைத்து நாம் மனம் வாடக் கூடாது. அவட்சிபப்படுத்த வேண்டும்... எம்மைப் பற்றியே ஓர் உதாரணம் சொல்லுமோ?

(தெரடகும்)

எதற்குத் திருமணமான
ஒரே மாதத்தில் என் கணவரது
ஆய்வுப் பணிக்காக ஜப்பான்
செல்ல வேண்டியதாயிற்று.
அங்கு சென்று இறங்கியதுமே
புரிந்தது; ஜப்பானிய மொழி
தெரியாவிட்டால் விழி பிதுங்கி நித
வேண்டியதுதான் என்று.

முதல் நாளை, டிபார்ட்மெண்ட்
ஸ்டோர் சென்று அங்கிருந்த
பெண்ணிடம் 'மில்க்'
என்று கேட்டு, அவர்
காண்பித்த அட்டை



பக்கத்து
வீட்டில் ஒரு
பங்களாதேஷ்
குடும்பம்
தங்கிவிரிந்தது

நாய்கள் சென்ற இரண்டு வாரங்களில்
அவர்களுக்கு அழகான பெண் குழந்தை
பிறந்தது. தம்ம ணர் முறைப்படி ஒரு
டிரஸ் எடுத்துக் கொண்டுபோய்ப்
பார்த்துவிட்டு வரலாம் என்று வறப்பிங்
புறப்பட்டோம்.

இரண்டு மணி நேரம் தேடியும்
எங்களுக்குப் பிடித்தது போல் எதுவும்
அளமயலில்லை, அமைந்தால் விலை
அதிகம். இந்நிவ் மொழிப் பிரச்சனையும்
சேர்ந்து கொண்டது. ஒருவழியாக ஒரு
கடையில் கண்ணாடி ஷோகேஸில்
இருந்த டிரஸ் மிகவும்
பிடித்துப்போகவே, விலை கற்று
அதிகம் என்றாலும் வாங்கிவிட்டோம்.
பெரிய சாதனை செய்து விட்ட
பெருமிதம் எங்களுக்கு!

அந்த நேரம் அங்கு வந்த தமிழ்
நண்பர் ஒருவர், "என்ன, அதற்குள்
நாய்க் குட்டி வாங்கியாச்சா?" என்று
எங்களைக் கேட்க, நாய்கள்
ஒருவனாயொருவர் பார்த்து
விழித்தோம்.

"வெள்ளை நாய்க்குட்டி என்றால்

“சொல்லவே இல்லை”

டப்பாவை, தெளிவாக பசு மாட்டின்
படத்தைப் பார்த்து உறுதிசெய்து வாங்கி
வந்து காப்ப்சிலாவ் திரிதிரியாய்ப்
போனது. 'கெட்டுப் போய் விட்டதா?'
என்று கவனவயுடன் களைத்துப்
பார்த்தபோதுதான் புரிந்தது அது
வல்லி!

இது ஒன்றுமில்லை எனும்படி
இவ்வொரு கத்து நடத்தது.

இந்த டிரஸ் ரொம்ப
பொருத்தமாயிருக்கும்" என்று அவர்
சொன்னதும் எங்களுக்கு அநிர்ச்சி.

"இங்க நாய்க்குட்டி, பூனைக்
குட்டிக்கெவ்வாம் டிரஸ் போட்டு அழகு
பார்ப்பாங்களா.. சொல்லவேயில்லை"
என்று வடிவேலு பாணியில் சமாளித்து
வைத்தோம்!

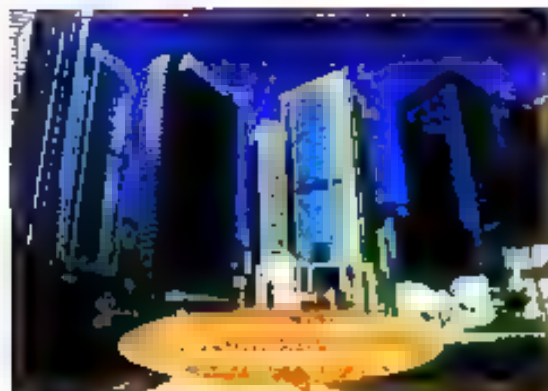
- கல்பனா அரவிந்தன், புதுதில்லி.

U.R. Surrounded!!! International Airport - 1000 Feet - 1000 Feet - 1000 Feet



Golden Avenue

KK Nagar, (near Aiman College) Trichy-20.



Plots
starting
from
1750 Sq.ft.

A Plot of
Gold is
ready
at the
end of
your

RAINBOW



LAVANYAA
PROPERTY DEVELOPERS P. LTD.

Shree Baalaji Realty

A-5, Balaji Road, Thillai Nagar NE 2, Trichy-620 014. **APPLY FOR PLOT AT THE END OF RAINBOW**
Phone: 94434 42121 Website: www.lavanyaa.com E-mail: info@lavanyaa.com

Limited nos.
Gold Coupon
Scheme

தங்கமயில் பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட்

தங்கமயில் பிளாட்

யுவா
கலக்ஷிஸ்

இளம்பயிர் பிளாட்டில்!
எழுவில் கலக்ஷிஸ்!
தங்கமயில் பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட்



தங்கமயில்
பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட்

தங்கமயில் பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட்
10, தங்கமயில் பிளாட், தங்கமயில் பிளாட் - தங்கமயில் பிளாட்

சாதாரண பெண்களே,
விதவிதமாகப் ஷாப்பிங்
செய்யும் போது, இந்த
வி.ஐ.பி பெண்கள்
எப்படி ஷாப்பிங்
செய்வார்கள்?
கேட்ட உடனேயே
உற்சாகமாக சொல்ல
ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்!



● ஜெயகுந்தா

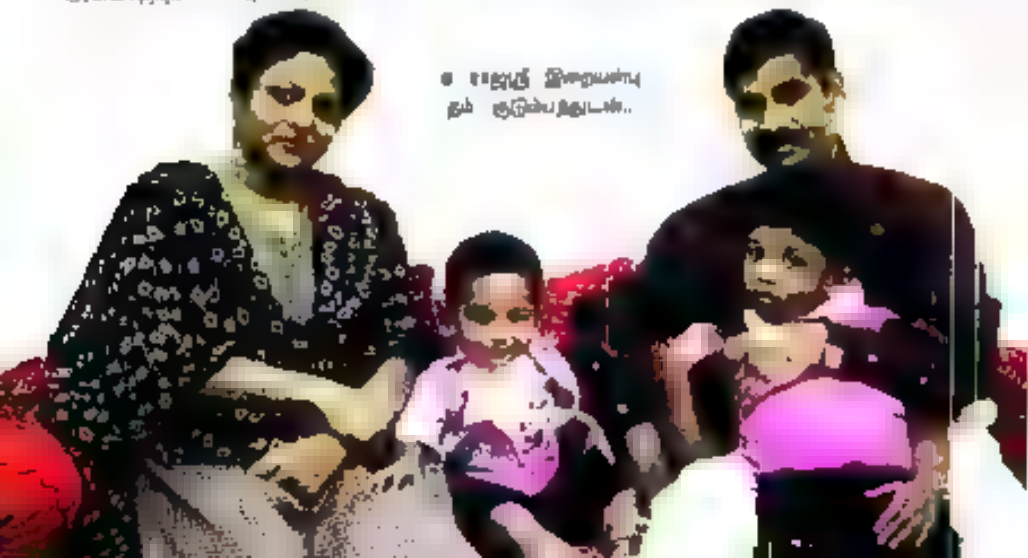
வி.ஐ.பி.

புத்தா கத்தலாமி
(நிர்வாக இயக்குநர்
கவிதாசயா) :

ஷாப்பிங்!

“மனசு கொஞ்சம் உள்ளா
இருக்கிற மாஸிரி தோறும்
விளைய வேண்டிய ஷாப்பிங்
செய்யும்போது
பேன். உற்சாகமாக இருந்தாலும்
அப்படித்தான். ஷாப்பிங்
செய்யும்போது

என் சாய்ஸ் பெட்கள்தான். என்வரும் ஆடி
துவாரிசெய்துக்கூட போனா நான்
செய்து வந்தேன். அக்ஷி நட்சத்திரம்
முடிந்த அந்த
மாலை விளையுமிட நம்மாய்
இருக்கும். ஷாப்பிங்



● ஜெயகுந்தா
தம் குடும்பத்துடன்..

பட்டம் தேடி விதைந்து
சொல்வாங்க. அதனாலேயே
ஆடி மாசம்மா செடிகளை
ஷாப்பிங் செய்வேன். அப்
புறம் கைவினைப் பொருட்



கள் சம்பந்தப்பட்ட கடைக்குப்
பொறுது பிடிக்கும். துணி எடுக்கிறதா இருக்கா பக்கத்
திய இருக்கிற கடைக்கே போகிறேன். கூட்டமும்
இருக்காது. கார் பார்க் செய்வதும் வசதியா இருக்கும்.

பார்க்கலாம். தள்ளு
படி நேரத்தில் ஷாப்
பிங் செய்வதில் எனக்கு
விரும்பாவிடாது. நான்கு
பானை வாரங்கிலாவில் ஒரு
பானை இவ்வசம்ஹு
சொன்னால் வாரங்கு
யோமா? சாஸையோரக்
கடைகளில் வாங்கும் 10
ரூபாய் கத்தினைய விட,
ஏலி கடைகளில் 10 ரூபாய்
கொடுத்து வாங்கும் கத்தி
தான் நன்றாக வெட்டும்
என்று நினைப்பது மக்
களின் மனோபாவம்.
இரண்டு கத்தியுமே கூர்
மையானது என்று சிந்தித்
துப் பரிசீலனை தெரியும்.
கடைகளில் விளம்பரப்
படுக்கும் கூட்டண்பதைக்
கூட வாங்குமோரின்

■ ஸ்தா ஸம்
சாஸ்திரம்



வெளிநாடு போனா மட்டும்
என் பொண்ணுக்காக
'தன்னம்பிக்கை' புத்தகம்
வாங்கிட்டு வருவேன். எங்க
போனாலும் என்னோட ஷாப்பிங்
ஸ்டம் 10 நிமிடம்தான்."



■ புஷ்பா ஜிதாபி

முனைவர் சூ. இராமச்சந்திரன்
(தலைவர் தமிழ்நாடு மகளிர் ஆணையம்)

"ஷாப்பிங்ஸாலே புத்தகம் வாங்குதுதான். மற்ற
தேவைகளை என் கணவரும், மகளும் பார்த்துக்குவாங்க.
புத்தகக் கண்காட்சியில் மட்டும் கலந்துபட என்னைப்

தலைவரில் கட்டுவது மக்
களுக்குத் தெரியலிடுவது.
வாங்கிய பொருளில்
விவரத்தில் 10% கூட்டி
விற்பதுதான் வியாபாரி

களின் வழக்கம். அதனால் தன்முடிவு
விவையில் எந்தப் பொருட்களையும்
நான் வாங்குவதில்லை.
புத்தகம் தவிர!"

ஜெயசூதி சுந்தர்
(செய்தி வாசிப்பாளன்) :

ஷோப்பிங் போகணும் என்ற
பரிசு நிறைய பணமும், காசு நிறைய
பெட்ரோலும் கண்டிப்பா இருக்க
ணும். நான் புடவைகளுடன் அதிகமா
ஷோப்பிங் செய்வேன். மனக்கூறுப்
பிடிச்சா பார்த்தவுடனே எடுத்துடுவேன்.
இவ்வென்னா நூறு புடவைகளுடனும் புட்டிப்
போட்டு பிடிச்சதான் எடுப்பேன். என் குழந்தை
களுக்கு மாதம் ஒரு தடவைவரவது ஷோப்பிங்
செய்யணும். வீட்டுக்குப் பக்கத்திலேயே பாண்டி
பஜாங்ங்கிதாவ கிளப், ஸ்டிக்கர், வளைவற்று
அவ்வப்போது வாங்கிட்டே இருப்பாங்க.
அதனால குறிப்பிட்ட மாதம்தான் ஷாப்
பிங்னு சொல்லவே முடியுது. அவசியம்
போய் வாங்குவோம்னு சொல்றதை விட
வெளியே வரும்போதெல்லாம் ஏதாவது
ஒரு பொருளை ஷோப்பிங் செய்துட்டுத்
தான் போவோம்.

நுனிவி சவுண்டர் :
(செயல் ஆளினா, டீ சாலை வெளியுடன்)

ஷோப்பிங் நீங்க சொன்னதுமே எனக்குப்
போகணும் போவ இருக்கு. கோமமா, சந்தோஷமா,
சாந்தமா எப்படியிருந்தாலும் ஷாப்பிங் போய்டுவேன்.
என் பொண்ணுக்கும், எனக்கும் ஒரே மாநிலமான
கலர்லதான் துணி எடுப்பேன். ஒரே கடைக்குப்
போகாம புதுப்புது கடைகா போவேன். ருக்கிரா
சின்னச் சின்னக் கடைகளுக்குத்தான் அதிகமா
போவேன். அதிக துணியை எடுத்துக் காட்டுவதோடு,
கட்டடமும் அதிகமிருக்காது. ஆனால் முக்கியமான
விஷயம் ஷோப்பிங் போகும்போது அன்னன், கம்பி,
அப்பா, கணவன் என ஒரு ஆண் மகனையும் அழைத்



● நுனிவி சவுண்டர் :

துச் செல்லக் கூடாது. அவர்
கனகக்கும் எரிச்சல், நமஸ்கம்
தொல்லை. என் ப்ரெண்ட்ஸ்,
என் பொண்ணுன்னு யாருக்கு
ஷோப்பிங் செய்தாலும்
சீலாகண்டா செய்வேன். அப்ப
தான் ஷோப்பிங்கை சிறப்பா
செய்ய முடியும்.

உலக சப்ரமணியம்

(எழுத்துகள்) :

ஓபேஷனுக்காகவோ, ஸ்டைலுக்காகவோ ஷாப்பிங் போகும் அவசியத்திற்காக மட்டும் ஷாப்பிங் போவேன். கடைக்குப்



*** உலக சப்ரமணியம்**

போறாளுக்கு முன்னாலு என்னைவா கயரில் புடவை வாங்கறதுக்கு முடியு செய்துப்பேன். வேறு கவனாப் பார்க்கவே மாட்டேன். குளாஸ்தை 10 நிமிஷத்துக்கு ஒரு புடவைவை செய்கிற பண்ணிடுவென் அதிக விளை கொடுத்த புடவை வாங்க மாட்டேன். என்னைட பொண்ணு கல்யாணத்துவ அவளுக்குே தாலாயிரம் ரூபாய் மதிப்பின்தான் புடவை வாங்கிக் கொடுத்தேன். ஆனால் புடவையின் நிறம் மட்டும் பளிச்சு இருக்கிற மாதிரி எடுப்பேன். தலிர், பெரிய பெரிய மாஸ்டர் ஷாப்பிங் செய்யப் பிடிக்கும். சுமமா கத்தி கத்தி வருவேன். அங்கு வந்த ஆட்களைப் பார்க்க ஆர்வமா இருக்கும். ஆனா எங்க போனாலும் புதுமையா, அழகா இருக்கிற சின்னப் பொருட்களை

வாங்கிடுவேன். அந்த போவ சமையலறையை அலங்கரிக்கிற அழகுப் பொருட்களையும் வாங்கிடுவேன்.

ராஜாஜி கிணறுவன்பு (இல்லத்தாள்) :

ஷாப்பிங்லா எண்கு ருணு விஷயம் பிடிக்கும். இவர்களைப் பொருட்கள். குழந்தை போல இருக்கிற செடிகள், மென்மையான களட்டப் புடவைகள்.

எந்த கைக்குப் போனாலும் அந்த ஊர் நினைவா அங்கிருக்கிற செடினா வாங்கிட்டு வருவேன் எடிக்கும். நமக்கும் இருக்கிற அழகான உருவ அலகா பழகினாத்தான் தெரிவும். வித்தியாசமான இயற்கைப் பொருட்களைப் பார்க்கவா-னைவோ வாங்கிடுவேன். எங்க வீட்டு அழகுக்காக வாங்கிடுக்கிற மாய் இயற்கையானவ மாய் மாதிரி இருக்கும் இன்னொரு மாத்ருவா மூக்கு பிராஸ வளைக்குக்கும். இதெல்லாம் தான் ஷாப்பிங்கின் பொது பார்த்துப் பார்த்து வாங்கியவை எனக்கு விட்டு சன் அலங்காரத்துவ. கோட்டி வேலைகள்தான் ஆர்வம் அதிகம் அது சம்பந்தப்பட்ட ஷாப்பிங் செய்வதுதான் அதிகம் அப்பறம் கடைக்கவட்டா பாணைகளைப் பார்க்கா ஆனாலா வாங்கிடுவேன். ஷாப்பிங்குக்காவ ஷாப்பிங் என்பது கேளவாப் பட்டாங்கான்."

உலக சப்ரமணியம் (வினாத்திணை நடினை)

நாங்க இண்டு பேருமே ஒரே கயர்தான் பிறன் பொருளோம். அகனா அடிக்கடி ஷாப்பிங் போவோம் பெரும்பாலும் பாண்டியனார் களையோரக் கடைகள்தான். வறக்கமா பெண்கள்தான் ஷாப்பிங் செம்வ ஆர்வமா இருப்பாங்க. ஆனால் என் கணவர்தான் என்னை வெளியே அழைச்சிட்டுப் போவாரு. செலக்ஷனும் அவருடையது தான் சம்பந்திக் மனேவியா போவ போதுதான் ஆனாலா ஷாப்பிங் செல்கேன். எப்ப ஷாப்பிங் போனாலும் மட்டுமே மனசில் வாங்கிடுத்தான் பண்ணுவேன். அனவுக்கு மீறி செவவு செஞ்சா தாமதானே அவங்கைப்படணும்?

தொகுப்பு : தலைசெய்யி சுந்தார்

‘வின் விரயத்தைத் தவிரிக்கலாமே’

என்ற தனவப்பில் சகோதரி ரங்கமணி எழுதிய சுட்டுரையைப் படித்தேன். அதே போல திருமணங்களில் இன்னொரு பழக்கமும் உள்ளது. இருதரப்பிலுக்கும் மற்றவர்களுக்குத் துணி எடுத்துக் கொடுக்கும்



பழக்கம். அதையும் தவிரப்பது நலம்.

இந்தக் காவத்தில் துணிகள், வித விதமாகவும் மிகவும் மலிவாகவும் கிடைக்கின்றன. எல்.கே.ஜி. வாண்டு முதல். எண்பது வயது தாத்தா வரை ஆளக்கொரு டேஸ்ட் உள்ளது. நாம் யாருக்காவது பிரியத்துடன் துணி எடுத்துக் கொடுக்க அவர்களை அதை அப்படியே மடித்து வைத்து, வேலைக்காரிக்குக் கொடுக்க, அதை அவள் கட்டி வருவதை நாம் தெரில் பார்க்க வேலை + கோபம்தான் மிஞ்சும்.

வாசகர் கருத்து

“சே நாம் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு வாங்கிய துணியை அலட்சியமாகத் தூக்கி வேலைக்காரிக்குக் கொடுத்து விட்டார்களோ” என்று நினைத்து நாம் அவர்களிடம் கேட்டே, “ஆமாம், அந்தக் கவா கடியாக இருக்கு. எனக்கு வைட் கலர்தான் பிடிக்கும். உன்னை ஏன் இதை வாங்கச் சொன்னா இந்த மெட்ரீரியல் எல்லாம் நான் கட்டவே மாட்டேன்” என்று அடுக்குவார்கள். நம்மை உயர்த்துவ.

இது தேவையா?

தாக்க காட்டிச் செய்யும் இந்த அர்ப்பணம், மனவளவியலில் நுழைந்திருக்கிறது. இது தேவையா பணமாகக் கொடுத்து விட்டால் பிரச்சனை இல்லையே.

அதே போல் மனவளவியலில் நுழைவோ, விருப்பமோ அறியாமல் நமது வாங்குதலும் கூடாது. “கல் வைத்த நிலத்தில் யா?” என்று மணப்பெண் முகம் களித்த நாலோ, இதென்ன... மரவட்டை மரநிலி செலில்” என்று மாப்பிள்ளை கமென்ட். அடிக் நாலோ, மனம் புழுங்கிப் போகும்.

- கே. சீதா, சேனாபுரம்.



ஆஹா 50!

குளியல் மற்றும் கழிவுநீர்களைச் சுத்தம் செய்ய சிரமப்படுபவர்கள், தினம் ஒரு வரிசை என ஹெல்ஸ்களைக் கழுவிக் சுத்தம் செய்து வந்தால், சிரமம் தெரியாது. ஒரே வாரத்தில் முழு அளையும் சுத்தமாகிவிடும்.

- எம். ராஜேஸ்வரி, கும்பகோணம்.

பாரம்பரிய ஜோதிடர்

துவரத்தின் மீடியனிக்கும் பவரும் இவர் பார்வை பட்ட பிறகு வாழ்க்கையில் உயர்ந்த நிலைமையை அடைந்து விடுகின்றனர்.

திருமணத்தடை, குழந்தைதன்மை, உணவின் மனைவி மீது, கல்வித் தடை, வேலையில்மை, கொடிய நோய்கள் பேசுநிறுவற்றை எளிதமயான மிகாரம் மூலம் இவர் தீர்க்கும் விதம் விபக்கத் தக்கது. ஜாதகம் கணிப்பதிலும் குழந்தைகளுக்கு அதிர்ஷ்டப் பெயர் சூட்டுவதிலும் வல்லவர் இவர்.

வெளியூர் அன்பர்கள் ஒரு ஜாதகத்தின் மூன்று கேள்விகளுக்குப் பதில் பெற கு.150/-MO (or) O.D அனுப்பவும். ஜாதக நகல் + ரூ5 அஞ்சல் தரவு ஒட்டிய

கவ விவரமீட்ட கவர் இணைக்க வேண்டும். ஜாதகம் இல்லாதவர்களுக்கு ரூபிகள் பிரசன்ன மூலையில் பதில் பெறலாம்.

Prof. S. பஞ்சநாதன்

காஞ்சி சித்தர் ஜோதிட நிலையம், என். 8/27, 3rd மெயின்ரோடு, தில்லைய காண நகர். நயகதல்புரம், சென்னை 600 081 தொலைபேசி - (044) 22670573 , 9444453593

உகரியர்கள் உகரியாய இருக்கும் + தொலைபேசி மூலம் முன் அனுமதி பெற்று வரும்

SATISFACTION GUARANTEED

சூரியன் சுபகரணம். ஸ்ரீ வெங்கடேச பரமஹம்

ஜெகத்குரு ஸ்ரீ ஆசாந் கவாயிகள் ஆசியுடனும், ஆக்ஷையின்படியும் கீழ்க்கண்ட யாத்திரைகளை அறிவிக்கிறோம்.

1. 14.07.2008 முதல் 01.08.2008 வரை புதுவிலை, அகழகம், அறிந்தோம், குருஜேதம், சித்தபுரணி, ஜாக்காய், வந்திடுமேல், எதிரைதேதி, தங்கல், எவாருமேதேதி அமர்ந்த உள்விட்ட யாத்திரை.
2. 04.08.2008 முதல் 14.08.2008 வரை அகழகம், கி.சி, கவர், பூரி, புலமேல்வர் உள்விட்ட யாத்திரை.
3. 21.08.2008 முதல் 09.09.2008 வரை. 8.12.2008 முதல் 25.12.2008 வரை. பம்பாய் பண்டிபுரம், வீசு கோலப்பன் களிசிகளையுட்க கோலப்பன், 7 ஜோதிடமேல் மற்றும் அங்கு விதாயக உள்விட்ட யாத்திரை.
4. 03.09.2008 முதல் 09.09.2008 வரை ஒங்கமேல்வர், மறுகமேல்வர், மதவிஷ்ணு, புதுவிலை யாத்திரை.
5. 11.09.2008 முதல் 30.09.2008 வரை. பத்திரை, கோதந்திர, கங்கேதரி, புலமேல்வர் கோமுக, புதுவிலை, அகழகம் உள்விட்ட யாத்திரை.
6. 18.10.2008 முதல் 5.11.2008 வரை அகழகம் சித்திரைக்குடம் மதுமாரம்மம், அகேத்திரை, கி.சி, கவர் உள்விட்ட தில்லையி நிறு கங்கேதிரை கி.சி யாத்திரை.
7. 14.11.2008 முதல் 26.11.2008 வரை பூரி, புலமேல்வர், கொகத்தி, அகழகத்தம், ஜாக்காய் உள்விட்ட கி.சி யாத்திரை.

ஒரு குருமேல் வரும் அகழகக்கு கங்கேதரி மூலையில் அகழகம் கித்திரை கித்திரைக்கு அகழகம் கித்திரை தேதியில் யாத்திரை மெல் தங்கமும்.

குறிப்பு : 20 நாளை முக்கியம் கி.சி. ரெல் மெல் கோதந்திரமேல் துறந்த மூலையில் ரெல் மெல்மேல்மேல் தங்கம்.

தேதி வரி அட்டவணை மற்றும் மெல்வர் விவரம் கருக்கு

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

1, பூய் கெல், அகழகம் தெரு, கெல்மேல், சென்னை-5. Phone : 02-22515345 Res: 22515357 STD: 044

* "உன் வீடு எத்தனை சூர அடி கொண்டது?" என கடவுள் கேட்க மாட்டார். மாறாக, "உன் வீட்டிற்கு எத்தனை பேரை இம்முகம் கொண்டு வரவேற்றாய்?" என வினவுவார்.

* "உன் வார்ட்ரோபில் எத்தனை துணிமணிகள் உள்ளன?" என கேட்கவே மாட்டார். ஆனால் "தேவைப்பட்டவர்களுக்கு அதிலிருந்து கொடுத்தாய்?" என கேட்பார்.

* உன்னுடைய அத்தன்து பற்றிக் கேட்க மாட்டார். ஆனால் சமூகத்தில் உள்ளதை மறிக்கிறார் போல ஒழுக்கத்துடன் நடந்து கொண்டாயா என கேட்கவே செய்வார்.

* "உன் மாத வருமானம் எத்தனை?" மிக அதிக அளவில் சம்பாதித்து எப்படி?" என கேட்க மாட்டார். "அந்த அளவு சம்பாதிக்க என்னவெல்லாம் ஃபிராடு செய்தாய்?" என தாராளமாகக் கேட்பார்.

* "அரவலகத்தில் ஒவர்கடம் கொடுத்தாய்?" என கேட்க மாட்டார். ஆனால் "உன் குடும்பத்திற்கெனவும் உன் மீது அன்பு செலுத்துவர்களுக்காகவும் மனதார உழைத்தாயா?" என விசாரிப்பார்.

* "உனக்கு எத்தனை ப்ரமோஷன் கிடைத்தது?" என வினவு மாட்டார். பதிலாக "எத்தனை பேருக்கு உயர்வு கொடுத்திருக்கிறாய்?" என தெத்தியடி யாகக் கேட்பார்.

* "உனக்கு எத்தனை தன்ப்பிகள்?" என கடவுள் கேட்க மாட்டார். ஆனால் "எத்தனை பேருக்கு த உண்மையான தன்ப்பனாக இருத்

கடவுள் - நாம் - தேள்வகள்!

திருக்கிறாயா?" எனக் கேட்பார்.

* "உன்னுடைய திறமென்ன?" என்று கடவுள் கேட்க மாட்டார். ஆனால் "உன்னுடைய குண மென்ன?" என்று கேட்பார்.

* "உன்னுடைய பதலியில் பெயரைக் கேட்க மாட்டார். ஆனால் அத்தப் பதலியில் எளியவர்க்குரிய இயிமைமயாக நடத்து கொண்டாயா?" எனக் கேட்பார்.

* "என் கோயிலுக்கு எத்தனை முறை வந்தாய்?" என கடவுள் கேட்க மாட்டார். "எத்தனை முறை உன் பெற்றோரின் மனம் மகிழ்ச் செய்தாய்?" எனக் கேட்பார்.

- ஸ்து கோல், தயி மும்பை





சாய்ஸ்ரண்

முதியோர் இல்லம்

ஒருவரது வாழ்நாளின் முதுமை கட்டத்தில் அவர்கட்கு தேவைப்படும் ஆதரவும், இன்முகமும், பாசமும் கொண்ட பணிவினையை செய்யும் வகையில் உண்டாக்கப்பட்டது 'சாய்ஸ்ரண் டிரஸ்ட்'. அத்தகைய பெரியோர்களை கவனித்துக் கொள்ள, உங்கள் ஆதரவை வரவேற்பதன் மூலம் இந்த அமைப்பின் சீரிய செயல்பாட்டை மேன்மையடைதல் செய்ய விரும்புகிறோம். இல்லத்திற்கு தேவையான பொருட்கள், நன்கொடைகளை 'Salcharan Trust'க்கு அனுப்பி வைக்கவும்

விவரங்களுக்கு

43, தெற்கு மாடலீதி (சித்ரகூடம் எதிரில்)
மயிலாப்பூர், சென்னை-4, போன் : 24950218, 24952319

சுயயாத்ரா



ஷிளிடி சாயியாபா தரிசனம்

ஷிளிடி - சஷி சிங்கராபூர் - மஹாகணபதி
பிரதி வியாழன் - (4 நாட்கள்)
(ரயில் - பஸ் - தங்கும் வசதி)

மந்திராலயம்-நவயிருந்தாவன்

03-07-08 | 07-08-08 | 3 நாட்கள்
ரூ.2000/-

பண்டரிபுரம் - துலஜாபூர்

26-06-08 | 31-07-08 | 3 நாட்கள்
ரூ.2000/-



M R HOSPITALS

A Multt Speciality Hospital Offers
Total Healthcare under Single Roof

An
ISO 9001:2000
Certified

Integrated Haemodialysis Renal Care Centre

சிவநிரைம் சம்மந்தப்பட்ட அனைத்து நோய்களுக்கும் மிகச் சிறந்த முறையில் நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய சிகிச்சை மற்றும் அதிநவீன சிவநிரை சந்திகரிப்பு மையம்.



Cardiology and Cardiothoracic Surgery

நித்யம் சம்மந்தப்பட்ட அனைத்து நோய் மற்றும் கெடுபாடுகளி்ை பாபாஸ், லாஸ்டு மற்றும் கருணா சிகிச்சைகளுக்கும் நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய மிகச் சிறந்த சிகிச்சை மையம்.

Plastic, Cosmetic & Breast Surgery

முகம், தாது, சீரமைப்பு, மூக்கிறு அறுவை சிகிச்சை, மாசுபுகம் சம்மந்தப்பட்ட குறைபாடுகள் நீக்குதல், தீப்புண், வெட்டுக்களையும், கை மற்றும் பிறவி குறைபாடுகள் நீக்க குறைந்த கட்டமானத்துடன் கூடிய மிகச்சிறந்த சிகிச்சை மையம்.



Orthopaedic Surgery

பிபத்து மற்றும் அனைத்துவித எலும்பு முறிவு சிகிச்சை, மூட்டு மற்றும் அறுவை சிகிச்சை, கை, கால், நோய்களையும், மூட்டுவலி-சம்மந்தமான அனைத்து நோய்களுக்கும் இயக்குகிற பியெர்சி (Physiotherapy) சிகிச்சைகளுடன் கூடிய சிகிச்சை மையம்

CASHLESS BENEFITS UNDER TPA SERVICES AND HEALTH CHECKUP PACKAGES

எம். சி.என். மருத்துவமனை

20, கோவிந்தன் தெரு, அய்யாவு காலனி, அமைத்தகரை, சென்னை - 600 029.

அதிராமல் துணைக்கும்!

ஆவறா
50!



தோகை மினகாய்ப் பொடி, ஊறு காய்க்கான மினகாய்ப் பொடி ஆகிய வற்றுக்குக் காய்ந்த மினகாய் போட்டு மிக்ஸரில் அரைக்கும்போது சரிசாக அரைபடாது. முதலில் மினகாயுடன் சிறிது கல் உப்பு சேர்த்து அரைத்தால் நன்றாக அரைபடும். பிறகு, அதனுடன் மற்ற பொருட்களைச் சேர்த்து அரைக்கலாம்.

- உ. வேலுசாம்பன், கும்மிடிப்பூண்டி.

கள்ளசில் தூசி விழுந்து விட்டால் சிறிது வெண்ணெயை மை இடுவது போல் இட்டால் கண் சூட்டில் வெண் ணைப் உருகி தூசியுடன் வெளிவந்து விடும்.

- ஆர். சாருலதா, சென்னை - 33.

வெயில் காலத்தில் குழந்தைகளுக்கு இறுக்கமான உடிரைக், பஸ்வஸ்டர் டிரஸ், பாண்ட் போட்டு பஸ்வஸ்டர், நெடீசுவிதும் அழைத்தல் செல்லாதீர்கள். குழந்தை வியர்வைவிதும், வேதனைவிதும் வரும். காற்றோட்டமான காட்டன் உடைகளையே பாயன்படுத்துங்கள்!

- வி.எல்.என். ராமலுத்தி, சென்னை - 84.

வாஷிங்மெஷினில் 'டினர யார்' உபயோகிக்கும்போது வாஷிங் டப்பிலும் தண்ணீர் இருந்தால் அளாவசியமான அதிர்வுகள் தடுக்கப்படும். மிஷின் எளிதில் பழுதடையாது.

- ஏ. வராகி, திருவத்திபுரம்.

ஊசியில் நூல் கோத்து அதை 'கட்' பண்ணாமல் அப்படியே எவத் திருத்தால், பார்வை சற்று குறைந்த வர்கள் தேவைக்கேற்றபடி வெட்டிக் கொண்டு எதக்க வசதியாக இருக்கும்.

- எம். அபர்ணா, சென்னை - 4.

மோக் குழம்பு செய்யும்போது மலம்பழத் துண்டுகளை இட்டு ஒரு கொதி வந்ததும் இறக்கவும். மிதமான இனிப்புச் சுவையுள்ள மோக் குழம்பு கிடைக்கும்.

- வே. தனசேகர், கும்மிடிப்பூண்டி.

வற்றில் நூல்பு, புளிக்காய்ச்சல் செய்யும்போது கொதித்தபின்னர் நேரிக் காய்ந்தவுடனே வெல்லம் போட்டால் உடைவா அழகாகிக்கும்.

- கே. ராகவி, திருவண்ணாமலை.

தலையில் பிளையுக் கவிரா, பால் கவர் கட்ட செய்த துண்டை கீழே விட்டால், மொகை, டைஸ் தலையில் அதன் மீது கலவை வைக்கும்போது வழுக்கிவிடும். அலட்சியப்படுத்தாமல் உடனே அகற்றவும்.

- ஆர். பார்வதி, சென்னை - 53.

இவை எல்லாமே ஆவறா 50! தான்!



தைப் பாரும்... 'எஸ்.எஸ்.
இராஜேந்திரனும் நானும் நட்ச்ச
'ஆலயமணி' ஸ்டீம் இது! எனக்கு
எஸ்.எஸ்.ஆரிடம் மிகவும் பிடிச்சது
அவரோட அட்சரம் பிச்சாத தமிழ் உக்
லிப்பு. தமிழற, தமிழ் பேசல மிக
அழகாகப் பேசுவார்.

'எம்'கே தேவையில்லை,
அவருடைய கம்பீரமான
குரல் நாடக அரங்கம்
முழுக்க தெளிவாக
ஒலிக்கும்.

'ஒடி விளையாடு
பாப்பா', 'பிரெகிடென்ட்
பஞ்சாட்சரம்', 'மணப்
பந்தல்' 'ஆலயமணி',
'பாசமும் நேசமும்',
'கு ல வி ன க் கு '

இப்படி எஸ்.எஸ். ஆகுடன் ஜோடி
சேர்ந்து நடிக்தவைவ ஏராளம்.

அன்றும், இன்றும், எங்கும் எங்கு
எஸ்.எஸ்.ஆரிடம் நான் கண்டு விரய்டும்

* 'ஆலயமணி'
படத்திலும்...



தொ

ட்

டா

ல

யு

ம

ல

கு

ம்

நீனைவலைத் தொடர்

ஒரு குணம். அவரது கிரீத்த முகம். துளிக்கூட கோபமே வராது. எப்பவும் ஜோக் அடிச்சுக் கிட்டு, சிரிச்சுக்கிட்டே இருப்பார். இத் தனைக்கும் அவர் அரசியல் வேற இருந்தார். அப்பக் கூட எதுக்கும் டெஸ்ஷன் ஆக மாட்டார். அவருடைய கந்தத் தமிழ் முன்னாய், என்னுடைய கொஞ்சம் தமிழ் எவ்வ கிஷ்டதிற்கு உன்னாய் மிருக்கும் என நீங்கனே ஊதிக்க்குங்க!

"கூடி வாழ்ந்தால், கோடி நன்மை!"னு பொதுவா சொல்வாங்க இல்லைவா? நான் அந்த 'கூடி வாழ்ந்தால் கோடி குழந்தைகள்'னு தமாஷ் செய்வேன். எவ் மழையைப் பேச்சை மிகவும் ரசிப்பார்.

அவர் என்னை, 'சரோஜா'னு கூப்பிடுவார். நான் "எஸ்.எஸ்.ஆர்" என் பேன். சில சமயம் சிவாஜி அழைப்பது போல "ராஜா" என்பேன்.

'ஆலயமணி' படம் ஒரு கிளாஸிக் ஹிட் கதைப்பட. தானும் எஸ்.எஸ்.ஆரும் கத விப்போம். அது தெரியாத சிவாஜி, என்னைக் காதலிப் பார். இதற்கு நடுவே விஜயகுமார், எஸ்.எஸ்.ஆரைக் காதலிப்பார். இத்த மாதிரியான முக்கோணக் காதல் கதை களில், நான்தான் எப்பவும் கிக்கல்ல மாட்டிக்குவேன். என் சினிமா ராசி அப்படி!

'ஆலயமணி'யின் முதல் பாதி முழுக்க எனக்குச் சுட்டி கேரட்டர்; பின் பகுதி ஹோக் கித்திரம்.

'கண்ணாடி கண்ணாறுக்கு அவசரமா' பாடல் காட்சியை ஏத்காட்டு மனைய

பாலதலில் படமாக்கிவாங்கலி. எம்.எம்.ஆர். கார் ஓட்டிக் கொண்டிருப் பார். நான் நிரெஷ்னு காரின் டிக்கி கிவிஞ்சுது வெளிப்பட்டு. பின் சட்டிய் குதித்து, பிறகு அங்கிருந்து முன் சிட் டுக்குத் தாவி. எம்.எம்.ஆருக்கு, ம்மீட் சர்ப்ளாஸ் கொடுத்தபடியே ஊடு வேன்.



■ 'மெரிடென் பஞ்சாட்சம்' படத்தில்...

மேற்கூறுமியாத ஒபன் டைப் கார் அது! ஹேர்பீன் வளையங்கள் மிக்க அந்த மனையப்பாவுதலில், ஒடுகின்ற காரில், தானிக் குதிப்பதை எவ்வாய் மிக அதயாசமோக் செய்திருக்கிறேன். இப் போது அத்தப் பாடல் காட்சியைப் பார்த்தால்தம், "தானா அது?" என்று ஆச்சரியப்படத் தோன்று திது.

'ஆலயமணி' படத்தில் விஜயகுமார் நடித்திருந்

தாழும். அந்த ஷெட்யூலில் அவருக்கான காட்சிகள் இவ்வளவு என்பதால், விஜய குமாரி ஏற்காட்டுக்கு வரவில்லை. ஆனால் அடிக்கடி சென்னையிலிருந்து ட்ரங்கால் செய்து கணவனார், நல்ல விசாரித்துக் கொள்வார்.

நான் உடனே, "கவனப்பட்டு விஜி! உன் புகழ்நனை இங்க எல்லாரும் நல்லா கவனிச்சுக்கறோம்!" என்பேன்.

விவாதி - எஸ்.எஸ்.ஆர் இருந்தால், அந்த இடமே பிரகாசமாகி விடும். வெடிக் கிரிப்புக்குக்குப் பஞ்சமேயிருக்காது. விவாதி, கமலாம்பா, எஸ்.எஸ்.ஆர்., நான்... நாங்க நாலு பேரும் ஏற்காட்டில் உள்ள பங்களியா தங்கும் விடுதிக்கு (அப்பல்லாப் ஸ்டார் ஹோட்டல்கள் ஏது?) முன்னால் நூற் காலிகள் போட்டுக் கொண்டு பேசிக் கொண்டிருப்போம்.

எழில் சூழ்ந்த ஏற்காட்டு மனையா மாயில்வாத குளிரக்காற்று, பச்சைப் பசேல் என்ற மரஞ்செடிகள். பறவைகளில் கிசுகிசு, தைக்கெட்டும் தூய்மையில்

புகையாய் மனறையும் மேகக் கூட்டம். ஆங்காங்கே வெள்ளி ரேனையாய் சிறு ஒளிகள்.. அடையப்பா அதையெல்லாம் வியந்து ரசித்துக் கொண்டே அனுபவித்து நடித்தது மறக்க முடியாது!

'மணப்பந்தல்' படத்தில் எவ்வளவு காதலராக எஸ்.எஸ்.ஆரும், கணவராக எஸ்.ஏ. அசோகனும் நடித்தார்கள்.

நான் முதலில், எஸ்.எஸ்.ஆரைக் காதுவிடேன், ஆனால் சந்தர்ப்பம் நேர் நினைகளால், அவரது அண்ணனான எஸ்.ஏ. அசோகனை மணக்க நேரிடும்.

ஒருகூட்டத்தில் நாங்கள் காதலித்த விஷயம், அசோகனுக்குத் தெரிந்து விடும். அப்போது அவர் எங்கள் உறவைக் கத்தெரிப்பார். நம் அண்ணனைத் திருத்துவதற்காகவும், எங்களுக்குடைய களங்கமில்லாத உறவை நிரூபிப்பதற்காகவும், எஸ்.எஸ்.ஆர். ஒரு தந்திரம் செய்வார்.

"நீ ரொம்ப நல்லவளா இருந்து என்ன பிரயோஜனம்? எங்க அண்ணன்தான்



வினாக்கள் சத்தெகப்
படறாரோ நாம்
சேர்த்து புது
வாழ்க்கை வாழலாம்,
வா!"னு என்னைக்
கூப்பிடுவாரு. நான்
கூடவே பயங்கரக்
கோபப்பட்டு, "ஐ
விசயிப் போ!
அறியாப் பருவத்
திலே, நான் உன்
னைக் காதலித்தது
உன் மைதாஸ்."



ஆனால் எனக்கு என் கணவர்தான்
கூடவுள்... அவர்தான் என் வாழ்க்கை!"னு
அழுதுவிட்டே, எஸ்.எஸ்.ஆரை
அடிக்கணும்.

ஆனால் மிரித்த முகத்தோடு, நல்ல
பின்னையாக எதிரில் நிற்கும், எஸ்.எஸ்.
ஆரைக் கைநீட்டி அடிக்க, அது நடிப்புக்
காகவே இருந்தாலும் மனசு வருமா?"
எனக்குக் கைநீட்டவே வரணை!

"அடிம்மா...! நல்ல வினாக்க!"னு
டைரக்டர் டி.ஆர். ராமண்ணா எவ்
வளவோ உகப்பெத்திப் பார்த்தார்.
அப்பறம் வேறு வழியில்லாமல், நான்
வேகமாகக் கையை வீசுவது போல
ஃப்ரண்ட் ஷாட்டிஙும், அடிவாங்குவது
போல எஸ்.எஸ்.ஆரைக் கீளோஸ்
அப்பிழைக் காட்டிக் சமாளித்தார்.

அந்தக் காட்சிக்குப் பிறகு, எம்மா
வற்றையும் மறைந்திருந்து பாரிக்கும்
எஸ்.ஏ. அசோகன், நிகுந்தி விடுவார்.
எஸ்.எஸ்.ஆர். சோகமாக, எங்கள்
வாழ்க்கையிலிருந்தே விடைபெற்றுக்
கொண்டு போய் விடுவார்.

அந்தக் காட்சியை இப்போது பார்த்
தாலும் எனக்கு மெய்மெய்க்கும்.
எஸ்.எஸ்.ஆருக்கு டைரக்டர் திறைய
க்ளோஸ்-அப் காட்சிகளை வைத்திருத்

தார். ஒவ்வொரு
பிபிமேலும் ஒவ்
வொருவிதமாக முக
பாவம் காட்டி, மிகத்
நக்குபமாக நடித்திருப்
பார் எஸ்.எஸ்.ஆர்.
சற்றுப் மனையில்லாத
மென்மையான நடிப்பு
என்றால் அது
எஸ்.எஸ்.ஆர்.தான்!

"இளைப்பாடக்கூடாது"

விருந்து விசயி, பல்

மருடங்கல் கழித்து எனக்கு டி.வி. சீரில்
லில் நடிக்க வாய்ப்பு வந்தது.

"சங்கா, உழுலா, சூப்பி... சங்கயம்"
என்ற தொடர், சங் டி.வி.யில் ஒளிபரப்
பானது தினைவிருக்கலாம். நான்
வழக்கறிஞர் வேடத்தில் நடித்தேன்.
அதில் என்னுடைய சிறு வயதுக் கதை
யைச் சொல்லும்போது, சில காதல்
காட்சிகளும் இடம்பெற்றிருந்தன.

அப்போது, "அந்தக் காலத்துல சங்
களுக்கு ஜோடியா நடிச்ச கதாநாயகர்
கவிசை இப்ப இருக்கிறது எஸ்.எஸ்.ஆர்.
மட்டும்தான்!"னு சொல்லி, அவரை
எனக்கு ஜோடியா நடிக்க வெச்சாங்க,
"ஆய்யமணி" படத்தில் வரும் காதல்
காட்சிகளை பிபிளாஷ்பேக் ஆக
இணைத்துக் கொண்டார்கள்.
அந்தச் சமயத்திலும், எஸ்.எஸ்.
ஆரின் குடும்பமே என் மீது
அப்பு பாசாட்டியதை மறக்க
முடியாது.

"சமீபத்துல கூட,

'தமிழ்த் திரையுலகம் 70'
என்கிற கனவு திகழ்ச்சிக்
காக, சிங்கப்பூர் போயிருத்
தேன். எஸ்.எஸ்.ஆரும்



அரசு வேலை பெற விரும்புமா?
சொந்த தொழில் செய்ய விரும்புமா?
...அல்லது...

கலை வானில் சிறக்கும்

ஜெய் பராக்
விரும்புமா



விபரம்
இருந்தபடியே
தபால் மூலம்...

கல்வித் தகுதி - SSLC, +2

ஆண்கள், பெண்கள் ஒரே இடத்தில் வகுப்புகள்.
கோமுகம் பதிற்செய்த உண்ட.

- **ஒவிய ஆர்டியர் பயிற்சி**
- **கமர்ஷியல் ஆர்ட் பயிற்சி**
- **சிற்பனின் சித்திரப் பயிற்சி**
- **ஒவிய துணைகலைப் பயிற்சி**
- **டெக்டிரிக் டிசைனரின் பயிற்சி**
- **கூகுளாவுட் ஒவியர் பயிற்சி**

உங்கள் முயற்சியை சம தபால் வாரியல்
எழுதி அனுப்புகள். அல்லது
தொலைபேசியில் தெரிவிப்புகள்.
இதனால் விவரப்படுத்துக
உங்கள் ஆர்வம் தொடர வரும்...

AJANTHA
SCHOOL OF ARTS

(Govt. Regd.)

8, MUTHU NAGAR, POONAMALLEE,
CHENNAI - 600 056.

Ph - 044-26400363, Cell - 9381150477 9948300708

குடும்பத்தோடு வந்திருந்தார். என்சுக்கு அந்த விழாவில் "வாழ்நாள் சாதனை யாவார்" விருது வழங்கினார்கள். அப்போ, அவரது மனைவி செல்லி, மகன் கண்ணன் இருவரும் அதே பாதத்துடன் பழகியதைக் கண்டு, மனம் நெகிழ்ந்து போனோம்.

பேச்சுவாக்கில், "என்சுக்குக் கால்பெலி இருக்கு. சென்னாக்கு சென்-அப்பிக்கு வரவேண்டியிருக்குமா" ஐயு செல்லியிடம் அவர் "வயதாகச் சொல்லிக் கிட்டிருந்தோன். நாள் சென்னாக்கு வந்ததைப்பி. ஆப்போஷன் ஆனதைப்பி, கேள்விப் பட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் எந்த மருந்துமே மனைவ என்று தெரியாமல், தேடு தேடு என்று கேடி, 'மிரபட்' வந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அப்பே பார்வைவாய்க்களை அது மதிப்பதில்லை என்பதால், என்னைப் பார்த்தாலும்மேயே வருத்தத்துடன் இருக்கிற விட்டார்க்களாய்

அதற்குப் பிறகு தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு, ரொம்பவே நல்ல விசாரிச்சாங்க. அந்த அன்புக்கெல்லாம் நாள் என்ன கைம்மாறு செய் வேணோ?

இங்கே எஸ்.எஸ்.ஆரின் மனைவி செல்லியைப் பற்றி இரண்டு மூடியாவது சொல்லணும். மனைவி அளமவதெல் லாம் இளைவன் கொடுத்த வரம்புற சொல்லாங்க. அது உண்மையான எஸ்.எஸ்.ஆரை இப்படி கண்ணும் கருத்துமாக, அவர் பார்த்துக் கொள்வ தாய்தான். இந்த வயதிலும் அதே சிரித்த முகத்துடன், பரிமையாக இருக்கிறார் எஸ்.எஸ்.ஆர்!

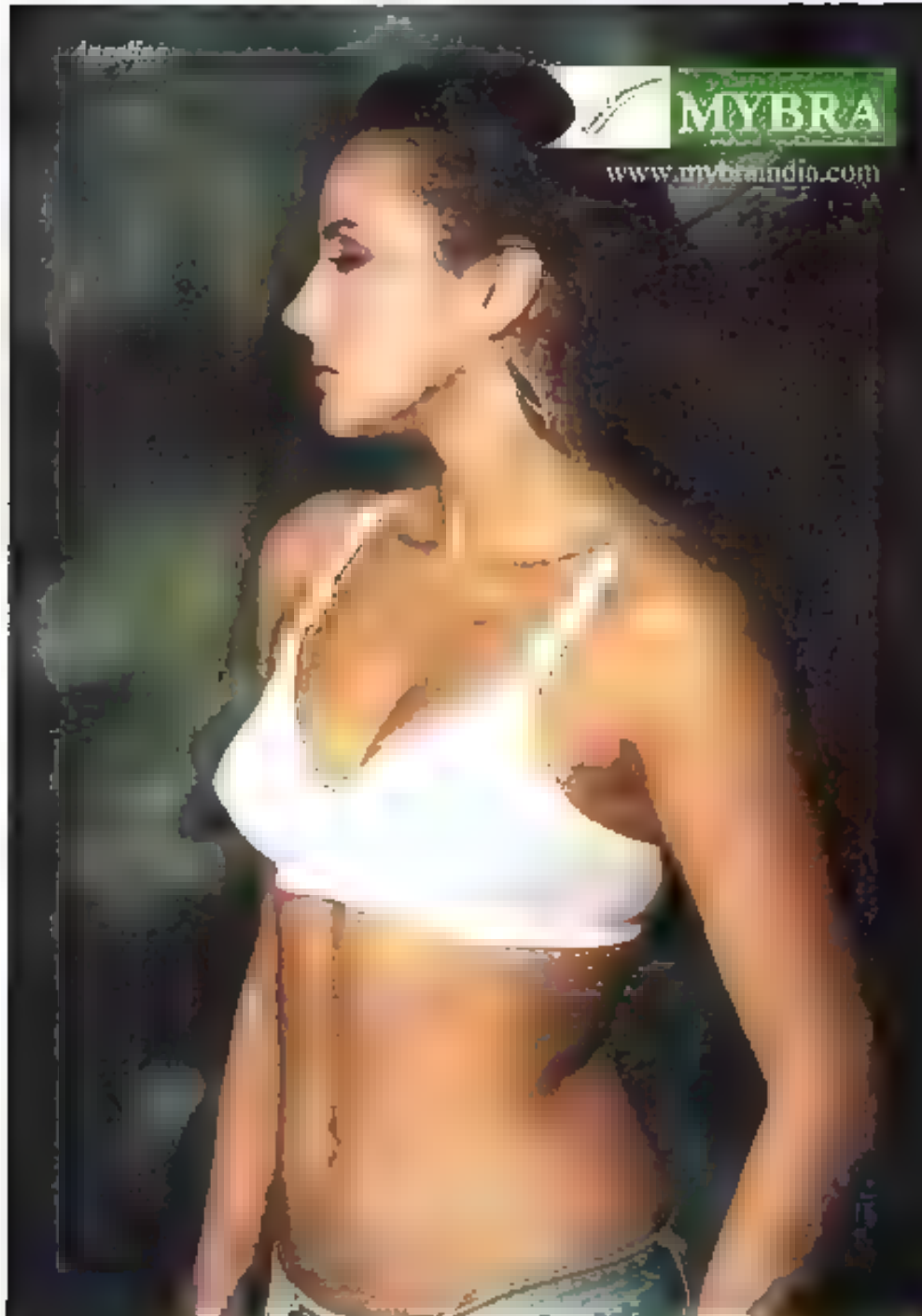
(மலரும்)

சந்திப்பு, தொகுப்பு :
அனுராதா சேகர்
படங்கள் : சிபிலிம் நியூஸ்
ஆவந்தன், குணப்பிரகாசம்



MYBRA
Lingerie

www.mybraindia.com



MYBRA LINGERIE PVT. LTD

4, 1st Floor, Garden Road, P. O. Box 145/A, Anna Nagar, Chennai - 600 059
Phone: 044-26140000, 26140001, 26140002, 26140003, 26140004, 26140005
E-mail: mybra@mybraindia.com, mybra@mybraindia.com

Chennai Office: Near B. Old P145/A, MMDA Colony, Anna Nagar,
Chennai-600 059. Phone: 044-26140000 (toll-free), 044-26140001/02/03/04/05

ஒரு பக்கக் கதை

வெகுநாட்களுக்குப் பின் என் கல்லூரி சிநேகிதி பாமினிசய கடைத் தெருவில் சந்தித்தேன். பக்கத்தில்தான் வீடு என்று சொல்லி அழைத்துப் போனான். காப்பி குடித்து சிறிது நேரம் பழைய திணைவுகளையும், பின்னர் நடந்த நிகழ்வுகளையும் பகிர்ந்து கொண்டபின்,

"லக்ஷ்மி, வீட்டைப் பார், வா" என்று வீட்டைச் சுற்றிக் காட்டினான். அந்த வீடு கட்டி வந்து ஒரு வருடம்தான் ஆகிறது

இசையெல்லாம் எவக்க இடமில்லையென்று தூக்கிப் போட்டு விட்டான். அம்மா என்னைடம் சொல்லி வருத்தப்படலாம். நான் வாங்கி வந்து வைத்துக் கொண்டேன். இங்கு வரும்போகெல்லாம் இப்படி ஏற்பு பார்த்து சந்திக்காஷப்படுவான். நல்ல வேளையாக அம்மாவுக்கு இடமில்லையென்று மன்னி சொல்லிவிட்டேன்" என்று

ஆளுக்கு ஒரு நீயாயம்!

என்றான். வீடு நன்றாகப் பெரிதாக இருந்தது. ஒரு சிறிய அறையில் ஒரு அவமானியில் மேஸ்தட்டில் பழைய குடும்ப சீபோட்டோக்கள் சிலவும், கீழ்த்தட்டில் எபண்ட் செய்யப்பட்ட பழைய பூக்களும் இருந்தன.

"இந்த சீபோட்டோக் கள் எல்லாம் என் அம்மா வைத்திருந்தவை. அம்மா நிறைய நாவல்கள் படிப்பாள். அதையெல்லாம் எபண்ட் பண்ணி வைத்துக் கொண்டாள். அண்ணா புது சீப்பாட் வாங்கிக் கொண்டு போனபின் மன்னி

சிரித்தான்.

நான் விடைபெறுமுன் ஞாபகம் வந்தவாறாகக் கேட்டேன்.

"பாமினி, முன்பு ஒரு முறை உங்கள் பழைய வீட்டுக்கு வந்தபோது பார்த்திருக்கிறேன். உம் மாமியார் நிறைய எல்வேலைகளை மணியிலும், ஓயரிலும் செய்வாரே. வாவ்லாங்கிகள் கூட அழகுக் செய்து மாட்டி வைத்திருப்பாரே அகெல்லாம் எங்கே காணோம்?" என்றேன்.

"எனக்கு கவரில் கண்டபடி மாட்டி வைப்பது பிடிக்காது. அதுவும் புது வீட்டின் அந்தப் புறவையெல்லாம் மாட்டி வைத்தால் நன்றாகவா இருக்கும்? எல்லாவற்றையும் உங்கள் அறைக்குள்ளேயே வைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று சொன்னேன். அவ

ருக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. எல்லாவற்றையும் தெரிந்தவர்களுக்கும், உறவுக்காரர்களுக்கும் கொடுத்து விட்டார்" என்றான்.

- மீரா,

சென்னை - 96.



சமீபத்தில் குற்றாலம் சென்றிருந்தோம். ஐந்தருவிக்கு அருகில் அழகாக பாக்கிச் செய்யப்பட்ட ஊறுகாய் பாட்டிலுடன் வியாபாரி ஒருவர், ஜாதிக் காய் ஊறுகாய் பாட்டிலும் 30 ரூபாய் என்று



வீட்டுக்கு வந்து பாட்டிலைத் திறந்து பார்த்தால், வெம்பிய வடு மாங்காயுடன் உப்பு, காரம் சேர்க

கப்பட்டிருந்தது. பேருக்குக் கூட அதில் ஒரு ஜாதிக் காய்த் துண்டு இல்லை. வினாவ அதிகம் சொல்லியிருந்தால் கூட நாங்கள் வாங்கிக்கான் இருப்போம். ஆனால் காமற்ற பொருட்களைக் கொடுத்து ஏன் வெளியூர்க்காரர்களை ஏமாற்ற வேண்டும்? திரும்ப வந்து கேட்க மாட்டார்கள் என்ற அடர்விய நினைப்பு தோன்ற

ஒருசிலரது நத்திரப் போக்கால்



ஏமாறாதே.. ஏமாற்றாதே...

சொல்லி 30 ரூபாய்க்குத் தருவதாகக் கூறிக்கொடுத்தார். நாங்களும் சிறுவியாபாரிடம் பேரம் வேண்டாம் என்று அவர் சொன்ன வினாவக்கே வாங்கிக் கொண்டோம்.

எவ்வோருக்கும் கெட்ட பெயர். அடுத்த முறை வரும்போது ஊறுகாய் வாங்கத் துணிவார்களா இவரிடமேல் யாராவது குற்றவாத்திய ஊறுகாய் வாங்க ஆளாப் பட்டால் பாட்டிலைத் திறந்து ஜாதிக் காய்க்கானா என்று பார்த்து வாங்கவும்.

- எஸ். மங்களையர்க்குரளி,
நெய்வேலி



ஆஹா
50!

செயற்கை இயற் புடைவைகளில் 'பிஸிமெண்டஸ்' என்று அச்சுத் திருக்கும். இவ்வகை புடைவைகளை வசதியில்லாதவளில் துடைத்தால் விரிம்பு விரிந்து விடும். வெளிநாடுகளில் இருந்து வரும் புடைவைகளும் இவ்வகை உடைவைகள். இவற்றைக் கையால் துடைப்பதுதான் தவறு.

- திருவுண்ணவேணி ரங்கதத்தன்,
திருவாளம்பியூர்.

இருபத்தியேழு நட்சத்திரங்களில் உரைத்து விடும்
விசேஷ அருளைப் பெற பிரார்த்தனைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அந்தந்த
நட்சத்திரத்திற்கு உரியவர்கள் கூறினால் விசேஷ பலன்கள் கிடைக்கும்.

1. சுமநன் வந்தித தேவ மனோகரி அஸ்வினி தேவ சஹாயக்ருபே
2. சுநீர ஸமுத்பல நிவஸுபினி பரணி தேவி சஹாயக்ருபே
3. பங்கஜவானினி பாப விமோகினி க்ருத்திகா தேவி சஹாயக்ருபே
4. மோகப்பிரதாயினி மஞ்சள பாகினி ரோகினி தேவி சஹாயக்ருபே
5. மந்தீர நிவாஸினி சந்திர பத்தினி ம்ருக சிஷு தேவி சஹாயக்ருபே
6. தேவஸுபுத்தித வந்தருண வர்ஷினி திருவாநிற தேவி சஹாயக்ருபே
7. அம்புஜவானினி தேவகண ஸேவித புஷ்புசுதேவி சஹாயக்ருபே
8. ஜெயவர வர்ணினி ஜெயப்பிரதாயினி சிவபூச தேவி சஹாயக்ருபே
9. சிசுர பலபரத பலபய ஹாரினி கப ஆயிம்ஸுதேவி சஹாயக்ருபே
10. சாது ஜடாச்சித தேவமுனி பூத்தித யோக மகம் தேவி சஹாயக்ருபே
11. துர்கதி நாகினி தூபப் ப்ரகாசினி ஜெயபூரம் தேவி சஹாயக்ருபே
12. ஞானமய மோகினி சாந்திர ம்வருபினி உத்திரதேவி சஹாயக்ருபே
13. ஹண்டார சகாய ஆனந்த பூத்திலாப ஹஸ்த தேவி சஹாயக்ருபே
14. ரதசுஜ துர்க பதாநி சேவக சாந்திர மயசித்ரா தேவி சஹாயக்ருபே

நன்மை தரும்

**நட்சத்திர
ஸ்லோகங்கள்!**



அறிவுரை!

சீதா தனியாக வருவதைப் பார்த்ததும், மாலாவுக்கு 'திக்' என்றது. "மறுபடியும் சண்டைவா? உன்னைப் போல நான் பிறந்த வீட்டிற்கு ஒரு முறை யேனும் தனியே வந்திருக்கிறேனா? சச்சரவுகள் வந்தாலும், மூலங்களே சரி செய்துக்கொண்டா? உன் பிடிவாதக் குணம்தான், பிரச்சனைக்குக் காரணம். பாவம், அவர் சொம்ப நல்லவர், இன்னொருவராய் இருந்தால், உன்னை விட்டு ஒடியிருப்பார்? என்று சிஞ்சித்தான்.

சுதா கண்ணீருடன்,



ரூ.150 பரிசு
பெறும் பெட்டிக் கதை

"உனக்கு என் கஷ்டம் என்ன தெரியும்? அடிக்க வருகிறார் தெரியுமா?" என்றான்.

"சரி... சரி... வாய் உன்னை விட்டால் விட்டுட்டு, அப்படியே அப்பாவையும் சமாதானப்படுத்திட்டு வரேன். அம்மா, உனக்கும் 54 வயசாகி இனியாவது அப்பாவுடன் சண்டை போடாமல் சத்தோஷமாய் இரு" என்று அறிவுரை கூறிய மகன் மாலாவுடன் அரைமனதாகக் கிளம்பினான் சுதா.

• எஸ். ஸஷீத்,
வேலச்சேர்.

15. சச்சினி ராக விவர்தினி ஞானமய சுவாஸ்தேவி சஹாய க்ருபே
16. குங்கும அர்ச்சித அனுதின ஸேவித விசாக தேவி சஹாய க்ருபே
17. சந்திரபர்காசினி சுந்தர்வ கானமய அனுஷாஸ்தேவி சஹாய க்ருபே
18. பாரதி பார்வதி மந்திரமய கோபுர கேட்டை தேவி சஹாய க்ருபே
19. சங்கர தேசிக சாந்த பூரண அன்னமூல தேவி சஹாய க்ருபே
20. அனுதின ஸேவித அச்சுத வரப்பிரஸாத பூராடதேவி சஹாய க்ருபே
21. சோக விநாயினி ரத்னாவங்கார உத்திராடதேவி சஹாய க்ருபே
22. மணிமயபூஜித சாந்த சொருபினி திருவோண தேவி சஹாய க்ருபே
23. காவிரி கங்கா நதிவர ஸேவித சாந்த அவிட்ட தேவி சஹாய க்ருபே
24. மூலிக ஸேவித முனிப்ரஸாத சதயதேவி சஹாய க்ருபே
25. தவதிதி - தாயினி நம : சிவாயினி பூரட்டாதி தேவி சஹாய க்ருபே
26. சங்க பதும நிதி சஹாய ரக்ஷக உத்திரட்டாதி தேவி சஹாய க்ருபே
27. ஸ்வர்ணப்பிரதாயினி சூட்கம சஹாயினி ரேவதி தேவி சஹாய க்ருபே

- லலிதா வெங்கட்டராமணன்,

சென்னை - 4.

ஸ்ரீ மதுரை நகரம்



ஆனந்தா கேடரிங் சர்வீஸ்

ANANDHAA CATERING SERVICE

**WE UNDERTAKE MARRIAGE
& OTHER FUNCTIONS
CONTRACT ON A TO Z BASIS**

K. BALAJI - Catering Contractor

37, Nagarathinammal Street, Janaki Nagar, Velasaraivakkam, Chennai - 600 087.
Ph : (044) 8539 3084 Mobile : (0) 98401 38130, 98409 38130, 92824 17287

சம்பளம் புதிய ஆறு

கோவை கரலத்திற்கு ஒற்ற மரிண்ட
புதுவகையும், சல்வார் ரகசங்கனும்
சம்பள அறிமுகப்படுத்துகிறது.
மற்றும் கஞ்சி தேவைவகில்லாத
கிரான்ட் காட்டன் புதுவகையும் உன்ன.

20% தள்ளுபடி

கறிப்பிட்ட ரகசங்கன்க்கு



Champa

No.5, 3rd Street, Abirampuram, Chennai - 600 018. Tel : 24996907

Timings: 11 am - 1 pm and 3 pm - 8 pm. Sunday Holiday

உள்ளுயிர் உயிர்

1999-2000

1. Qualitätsmanagement

3

1. **Identify the main idea of the passage.**

Fig. 1. Experimental design.

Continuing Education

des veränderten

2007-2008
 2009-2010
 2011-2012
 2013-2014
 2015-2016
 2017-2018
 2019-2020
 2021-2022
 2023-2024
 2025-2026
 2027-2028
 2029-2030
 2031-2032
 2033-2034
 2035-2036
 2037-2038
 2039-2040
 2041-2042
 2043-2044
 2045-2046
 2047-2048
 2049-2050
 2051-2052
 2053-2054
 2055-2056
 2057-2058
 2059-2060
 2061-2062
 2063-2064
 2065-2066
 2067-2068
 2069-2070
 2071-2072
 2073-2074
 2075-2076
 2077-2078
 2079-2080
 2081-2082
 2083-2084
 2085-2086
 2087-2088
 2089-2090
 2091-2092
 2093-2094
 2095-2096
 2097-2098
 2099-2100
 2101-2102
 2103-2104
 2105-2106
 2107-2108
 2109-2110
 2111-2112
 2113-2114
 2115-2116
 2117-2118
 2119-2120
 2121-2122
 2123-2124
 2125-2126
 2127-2128
 2129-2130
 2131-2132
 2133-2134
 2135-2136
 2137-2138
 2139-2140
 2141-2142
 2143-2144
 2145-2146
 2147-2148
 2149-2150
 2151-2152
 2153-2154
 2155-2156
 2157-2158
 2159-2160
 2161-2162
 2163-2164
 2165-2166
 2167-2168
 2169-2170
 2171-2172
 2173-2174
 2175-2176
 2177-2178
 2179-2180
 2181-2182
 2183-2184
 2185-2186
 2187-2188
 2189-2190
 2191-2192
 2193-2194
 2195-2196
 2197-2198
 2199-2200
 2201-2202
 2203-2204
 2205-2206
 2207-2208
 2209-2210
 2211-2212
 2213-2214
 2215-2216
 2217-2218
 2219-2220
 2221-2222
 2223-2224
 2225-2226
 2227-2228
 2229-2230
 2231-2232
 2233-2234
 2235-2236
 2237-2238
 2239-2240
 2241-2242
 2243-2244
 2245-2246
 2247-2248
 2249-2250
 2251-2252
 2253-2254
 2255-2256
 2257-2258
 2259-2260
 2261-2262
 2263-2264
 2265-2266
 2267-2268
 2269-2270
 2271-2272
 2273-2274
 2275-2276
 2277-2278
 2279-2280
 2281-2282
 2283-2284
 2285-2286
 2287-2288
 2289-2290
 2291-2292
 2293-2294
 2295-2296
 2297-2298
 2299-2300
 2301-2302
 2303-2304
 2305-2306
 2307-2308
 2309-2310
 2311-2312
 2313-2314
 2315-2316
 2317-2318
 2319-2320
 2321-2322
 2323-2324
 2325-2326
 2327-2328
 2329-2330
 2331-2332
 2333-2334
 2335-2336
 2337-2338
 2339-2340
 2341-2342
 2343-2344
 2345-2346
 2347-2348
 2349-2350
 2351-2352
 2353-2354
 2355-2356
 2357-2358
 2359-2360
 2361-2362
 2363-2364
 2365-2366
 2367-2368
 2369-2370
 2371-2372
 2373-2374
 2375-2376
 2377-2378
 2379-2380
 2381-2382
 2383-2384
 2385-2386
 2387-2388
 2389-2390
 2391-2392
 2393-2394
 2395-2396
 2397-2398
 2399-2400
 2401-2402
 2403-2404
 2405-2406
 2407-2408
 2409-2410
 2411-2412
 2413-2414
 2415-2416
 2417-2418
 2419-2420
 2421-2422
 2423-2424
 2425-2426
 2427-2428
 2429-2430
 2431-2432
 2433-2434
 2435-2436
 2437-2438
 2439-2440
 2441-2442
 2443-2444
 2445-2446
 2447-2448
 2449-2450
 2451-2452
 2453-2454
 2455-2456
 2457-2458
 2459-2460
 2461-2462
 2463-2464
 2465-2466
 2467-2468
 2469-2470
 2471-2472
 2473-2474
 2475-2476
 2477-2478
 2479-2480
 2481-2482
 2483-2484
 2485-2486
 2487-2488
 2489-2490
 2491-2492
 2493-2494
 2495-2496
 2497-2498
 2499-2500
 2501-2502
 2503-2504
 2505-2506
 2507-2508
 2509-2510
 2511-2512
 2513-2514
 2515-2516
 2517-2518
 2519-2520
 2521-2522
 2523-2524
 2525-2526
 2527-2528
 2529-2530
 2531-2532
 2533-2534
 2535-2536
 2537-2538
 2539-2540
 2541-2542
 2543-2544
 2545-2546
 2547-2548
 2549-2550
 2551-2552
 2553-2554
 2555-2556
 2557-2558
 2559-2560
 2561-2562
 2563-2564
 2565-2566
 2567-2568
 2569-2570
 2571-2572
 2573-2574
 2575-2576
 2577-2578
 2579-2580
 2581-2582
 2583-2584
 2585-2586
 2587-2588
 2589-2590
 259

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure**
 11. **Table**
 12. **Figure**
 13. **Table**
 14. **Figure**
 15. **Table**
 16. **Figure**
 17. **Table**
 18. **Figure**
 19. **Table**
 20. **Figure**
 21. **Table**
 22. **Figure**
 23. **Table**
 24. **Figure**
 25. **Table**
 26. **Figure**
 27. **Table**
 28. **Figure**
 29. **Table**
 30. **Figure**
 31. **Table**
 32. **Figure**
 33. **Table**
 34. **Figure**
 35. **Table**
 36. **Figure**
 37. **Table**
 38. **Figure**
 39. **Table**
 40. **Figure**
 41. **Table**
 42. **Figure**
 43. **Table**
 44. **Figure**
 45. **Table**
 46. **Figure**
 47. **Table**
 48. **Figure**
 49. **Table**
 50. **Figure**
 51. **Table**
 52. **Figure**
 53. **Table**
 54. **Figure**
 55. **Table**
 56. **Figure**
 57. **Table**
 58. **Figure**
 59. **Table**
 60. **Figure**
 61. **Table**
 62. **Figure**
 63. **Table**
 64. **Figure**
 65. **Table**
 66. **Figure**
 67. **Table**
 68. **Figure**
 69. **Table**
 70. **Figure**
 71. **Table**
 72. **Figure**
 73. **Table**
 74. **Figure**
 75. **Table**
 76. **Figure**
 77. **Table**
 78. **Figure**
 79. **Table**
 80. **Figure**
 81. **Table**
 82. **Figure**
 83. **Table**
 84. **Figure**
 85. **Table**
 86. **Figure**
 87. **Table**
 88. **Figure**
 89. **Table**
 90. **Figure**
 91. **Table**
 92. **Figure**
 93. **Table**
 94. **Figure**
 95. **Table**
 96. **Figure**
 97. **Table**
 98. **Figure**
 99. **Table**
 100. **Figure**
 101. **Table**
 102. **Figure**
 103. **Table**
 104. **Figure**
 105. **Table**
 106. **Figure**
 107. **Table**
 108. **Figure**
 109. **Table**
 110. **Figure**
 111. **Table**
 112. **Figure**
 113. **Table**
 114. **Figure**
 115. **Table**
 116. **Figure**
 117. **Table**
 118. **Figure**
 119. **Table**
 120. **Figure**
 121. **Table**
 122. **Figure**
 123. **Table**
 124. **Figure**
 125. **Table**
 126. **Figure**
 127. **Table**
 128. **Figure**
 129. **Table**
 130. **Figure**
 131. **Table**
 132. **Figure**
 133. **Table**
 134. **Figure**
 135. **Table**
 136. **Figure**
 137. **Table**
 138. **Figure**
 139. **Table**
 140. **Figure**
 141. **Table**
 142. **Figure**
 143. **Table**
 144. **Figure**
 145. **Table**
 146. **Figure**
 147. **Table**
 148. **Figure**
 149. **Table**
 150. **Figure**
 151. **Table**
 152. **Figure**
 153. **Table**
 154. **Figure**
 155. **Table**
 156. **Figure**
 157. **Table**
 158. **Figure**
 159. **Table**
 160. **Figure**
 161. **Table**
 162. **Figure**
 163. **Table**
 164. **Figure**
 165. **Table**
 166. **Figure**
 167. **Table**
 168. **Figure**
 169. **Table**
 170. **Figure**
 171. **Table**
 172. **Figure**
 173. **Table**
 174. **Figure**
 175. **Table**
 176. **Figure**
 177. **Table**
 178. **Figure**
 179. **Table**
 180. **Figure**
 181. **Table**
 182. **Figure**
 183. **Table**
 184. **Figure**
 185. **Table**
 186. **Figure**
 187. **Table**
 188. **Figure**
 189. **Table**
 190. **Figure**
 191. **Table**
 192. **Figure**
 193. **Table**
 194. **Figure**
 195. **Table**
 196. **Figure**
 197. **Table**
 198. **Figure**
 199. **Table**
 200. **Figure**
 201. **Table**
 202. **Figure**
 203. **Table**
 204. **Figure**
 205. **Table**
 206. **Figure**
 207. **Table**
 208. **Figure**
 209. **Table**
 210. **Figure**
 211. **Table**
 212. **Figure**
 213. **Table**
 214. **Figure**
 215. **Table**
 216. **Figure**
 217. **Table**
 218. **Figure**
 219. **Table**
 220. **Figure**
 221. **Table**
 222. **Figure**
 223. **Table**
 224. **Figure**
 225. **Table**
 226. **Figure**
 227. **Table**
 228. **Figure**
 229. **Table**
 230. **Figure**
 231. **Table**
 232. **Figure**
 233. **Table**
 234. **Figure**
 235. **Table**
 236. **Figure**
 237. **Table**
 238. **Figure**
 239. **Table**
 240. **Figure**
 241. **Table**
 242. **Figure**
 243. **Table**
 244. **Figure**
 245. **Table**
 246. **Figure**
 247. **Table**
 248. **Figure**
 249. **Table**
 250. **Figure**
 251. **Table**
 252. **Figure**
 253. **Table**
 254. **Figure**
 255. **Table**
 256. **Figure**
 257. **Table**
 258. **Figure**
 259. **Table**
 260. **Figure**
 261. **Table**
 262. **Figure**
 263

11

www.dailymail.co.uk

1

1000

7-11-2007

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

© 2000 Blackwell Science Ltd

Abstract

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

Language Comprehension

சிறப்பு செய்தியாகும்

9780190238281

विद्यार्थी संशोधन

1992

Wentworth, 1881

上海一六八八

1997-1998

1

•
•
•

1001-7715

03/04/2014 10:00 AM

အိန္ဒိယနိုင်ငံ

university?

2000

7-11-77

2

◀ ▶ ↻ 🔍

Abstract

1997-1998

1. **Introduction**

ප්‍රධාන අංශය

2007年10月10日

புத்தகங்கள்!

குக்கரி கவீனி!

திகில் அண்டி: ஜெபி சமையல் போட்டி

குக்கரி தூர்பாரில் கலந்துக் கொள்ள சமையல் ராணிகளை அழைக்கிறோம். ஒரேவினம் சமையல் தூர்ப்புகளைத் தெனியாக எழுதி, கீழே உள்ள கூப்பனையும் நிரப்பி அனுப்புவங்க: தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஐந்து நொணிகளுக்கு தலா ரூ.250/- பரிசு!



குக்கரி கவீனி சமையல் போட்டி (ஜூலை) கண்டிப்பாகப் பயன்படுத்த வேண்டிய பொருட்கள் : உளுந்து + சின்ன வெங்காயம்

பெயர் :

முகவரி :

கடைசித் தேதி : 25.7.2008

அடிச்சாங்க பரிசு!

ஆஹா பரிசு (ஜூன் 2008) போட்டியில், "பள்ளி மாணவ மாணவியருக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் அடையாள அட்டைமையில் அவர்கள் பள்ளி, முகவரி படிக்கும் வகுப்பு குறிப்பிட்டிருப்பது போல், அவர்களுடைய இரத்தம் என்ன வகை என்பதையும் அவசியம் குறிப்பிட வேண்டும். ஆபத்துக் காலத்தில் அது அவர்களுக்கு மிகவும் உதவியாக இருக்கும்" என்ற குறிப்பை எழுதி ரூ. 150/- பரிசு பெறுகிறார் எஸ். ராமபதீரன், தஞ்சாவூர். அதே டிபன்ஸ் சிறத்தகைத் தேர்வு செய்த பல வாசலியில் குலுக்கல் முறையில் ரூ. 150/- பரிசு பெறுகிறார் திருமதி சா. ருக்மணி, கடலூர்.



இந்த இதழில் 'ஆஹா 50!' என்ற தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ள டிப்ஸ்களைப் படியுங்கள். மிகச் சிறந்த ஒரே ஒரு குறிப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து, எழுதி அனுப்புவங்கள். உங்களை தேர்வும். ஆசிரியர் குழுவின் தேர்வும் பொருத்தினால் குலுக்கல் முறையில் ரூ. 150/- பரிசு! தேர்ந்தெடுப்பவருக்கு மட்டுமல்ல, அந்தக் குறிப்பை எழுதியவருக்கும் ரூ. 150/- பரிசு! 'ஜூலை-ஆஹா பரிசு!' என்று மறக்காமல் குறிப்பிட்டு, பக்க எண், வாசலி பெயருடன் அஞ்சல் அட்டைமையில் மட்டுமே எழுதி அனுப்புவங்கள்.

ஆஹா பரிசு!

திருச்சி மாநகர் ஓகி அருகில் குறைந்த விலையில் குடியிருப்பு வீடுகள்.....



**திருச்சி சுத்திரம் பேருந்து நிலையத்திலிருந்து ஐந்தே கி.மீட்டரில்
ராமசியமான குடியில் அமையப் பெற்ற மிகச் சிறந்த வீடுகள் குறைந்த
விலைகளில் விற்பனைக்குள்ளான.**

திருச்சி மாநகர் ஓகி அருகில்
குடியிருப்பு வீடுகள் மற்றும் மனைகளின்
விலை பெருமளவில் வளர்ப்பாடாகும்.
வீட்டிற்கு வந்தவுடனேயே மனை அல்லது
வளர்ப்பு வளர்ப்பு குறைந்த தரமானதாக
ஏதாவது. அதாவது குடிநீர் சரிவர
விற்ப்பதில்லை, குழாயில்
அடைப்பு, சாக்கடை

வளர்ப்பதும், குடிநீர்
தொட்டி பிரச்சனை
இப்படி அருகில்
வளர்ப்பு போன்ற
நீர்மதி இழக்க
நேரிடும் அபாயம்
ஏற்படுகிறது.
இப்படி மனை
அமைய
தொகைத்து
நிற்கும் குடிநீர்
தடைவர்கள்

குடிநீருக்குள்ளே நேர்த் நேர்த்தியில் வளர்ப்பு
செலுத்தியாக வேண்டிய கட்டாய

குடிநீரைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர்.
இவ்வகைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்க
வேண்டியது அவசியமாகிறது. இவற்றிற்
கெட்டுவது வடிகாலை அமையப் பெற்று
தான் பிரவின்ஸ் சோலை எனும்
அருகாமையில் குடிநீருக்குள். 24
மணி நேர பஸ் வசதி.

அனைத்து வீடுகளையும்
இவ்வகை இவ்வகை
இவ்வகை வசதி.
விப்ட் மற்றும் கார்
பார்க்கிங் வசதி
கனடா திருச்சி
வளர்ப்பு நகரம்
வளர்ப்பு பாகை
மற்றும் தெரிய
தெரிஞ்சானால்
அருகில்
மனைத்தேடுதல்
அமையியான

குடியில் அனைத்து வசதிவசையும் உள்ளது
Real Estateயாளரே பரிசீலிக்கிறது.



பிரவின்ஸ் சோலை

கட்டுமானப் பொருட்களின் தீவிர விலையேற்றத்தால் அதிக விலைக்கு விற்ப்பாடாகும்
குறைந்த மற்றும் நிபாயமான விலைகளில் தற்பொழுது விற்பனைக்குள்ளான. இதில்
முக்கிய அம்சமாக சென்னை - திருச்சி நான்குவழிப் பாகை அருகில் அமையப்
பெற்றுள்ளதால் இதன் மதிப்பு மாதத்திற்கு மாதம் அதிகரித்துக் கொண்டே
செல்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கனவு இல்லங்களை நேர்த்தெடுக்கும்
பொருட்டு வருகை தரும் அனைவரையும் வளர்ப்போடு வருவதைத் தயாராக உள்ளோம்.

ஸ்ரீ பிரவின் பில்டர்ஸ் & ஹவுசிங் புரமோட்டர்ஸ்

முதல்தளம், சிவசுந்தி டவர்ஸ், என் - 6, வடக்கு ஆண்டார் வீதி, திருச்சி - 2.
தொலைபேசி: 91431-2709554, மொபைல்: 91 98432 43566, 91 97897 - 71466,
தொடர்பு கொள்ள அன்புடன் அழைக்கிறோம்.
Email: shreepravin_ry@yahoo.com

எம்.எஸ். சசிவேகா,
ராணிப்பேட்டை.

மக்கையர் மலருக்கு எழுதி
அனுப்பப்படும் 'ஆறுஷா-50'
குறிப்பு ஏற்றுக் கொள்ளப்
பட்டதா இல்லையா என்று
எத்தனை நாட்களில் தெரிந்து
கொள்ளலாம்?

(நீதிமன்றியாக இருந்தால்,
எழுதின உடனேயே)

என். துமுனா,

திருப்பத்தூர்.

சரி, உங்க வழக்கே வரு
கிறேன். இவையராஜா. ஏ.ஆர்.
ஏற்றமான் ஒப்பிடுங்கள்!

முன்னையர், தேசிய பொக்
கியும்;

இவையவம், சர்வதேச
விவாபரமம்!



ஆறுஷா நடராசன்

உட்கில் கொள்கின்றனவே! அது ஏன்?

எதிர்ம வந்த ஆளுநர், நம்ப பேட்டை -
அசாமியா இல்லலை வேறே ஈரியாவாண்டது
நுகந்தது பார்க்கிற 'எந்தெனக் கம்மலியா'
மக்கி அது! நம்ப பேட்டைதாண்டது
தெரிஞ்சா, 'சந்தாம்பா!'னு வழிவிடுதா!

குடிபெருகுறும்

எப்படி?

கு. வதா, கும்பிகாவனம்.

தொலைக்காட்சியில் வரும் துணப் போட்டி
நிகழ்ச்சிகள், கணவன் - மனைவி பொருத்தப்
போட்டி நிகழ்ச்சிகளைத் தாய்கள்
பார்த்ததுண்டா? அதைப் பற்றி
தங்கலின் கருத்து...

கரப்பாண்டிச்சி ஆற்றில் குதிக்கச்
சொல்லுங்கன்... மின்காய்ப் பொடி
நகலரில் குளிக்கச் சொல்லுங்கன். ஒரு
கரண்டி வேப்பெண்ணெண்ணெய்க் குடிக்கச்
சொல்லுங்கன்... தயாண்டாகச் செல்கிறேன்.
நீயாகக் குறிப்பிட்ட ஓராண்டு மட்டும்
எனக்கு அலர்ஜி!

விஜயா ரவிந்திரன், ஓசூர்.

எனக்கு சொய் தான் ஒரு விஷயம் கேட்
கறும்னு. எழும்புடன் சாரி சாரியாகப் போகும்
போது எதிரே வரும் எழும்புண்டன் முக்கால்



ஆசை!

“அம்மா, இன்னிக்கு என்னைப் பொருட்காட்சிக்குக் கூட்டிட்டுப் போறேன்னு சொன்னியே?” ஆறு வயசு உற்சாகமாகக் கேட்டாள்.

“ம்ம்... சாயந்திரம் கூட்டிப் போறேன். ரெடியா இரு”

உமா, இரண்டு மணிக்கே தலைவாரி, முகம் கழுவி, தீபாவளிக்கு எடுத்த ரோஸ் கலர் பாஷாடை போட்டு, ஆவலுடன் காத்திருந்தாள்.

மாசுக் கெட்டுக் குப்ப போயிருந்த அம்மா வந்ததும், துள்ளுடன் விசம் மிளாள்.

பொருட்காட்சி, தூதர்



குடிசை யாக பெரும் பெட்டிக் கதை

தில் கலர் கலர் கலட்டு களும் ஈாட்டாங்களுமாப் பளிச்சொளத் தெரிந்தது. உமா உலகத்தையே மறந்து விட்டாள்.

வண்ண விலக்கு களையே பார்க்கு கண்டெல். டாமல் நின்றவளின் தலையில் கொட்டி, “ஏம், வேடிக்கை பார்க்காம ஒழுங்கா இந்தப் பூவை எல்லாம் முழும் அங்கு ருபாயின்று கூனி வித்துட்டு வா!” என்றாள் அம்மா!

கைவிறைய மல்லிகைச் சாங்கலாயும், மலாம் நிறைய ஆடைகளையும் சுமந்தவாறு மிஸ்ராள் உமா.

செ. ரோஜிவட்டம், சென்னை - 21.

“ஐயக்கலைக் கொடுங்கலென்... நான் வேறுதான்னா வெச்சுக்கறேன்!” என்றேன். வயலையை மேலும் கீழுமாகச் சந்தேகத் தோடு பார்த்தவர், ஒரு ஐயவை மட்டும் என்னிடம் கொடுத்துவிட்டு, இன் கொண்ணு தன்னிடம் வைத்துக் கொண்டார்.

“எங்கிட்ட கொடுத்த ஐயலில், விண்ண உசந்ததம் ஏதும் இல்லையே!” என்று கேட்டேன்.

“அதுல கொஞ்சம் ஜுவல்ஸ் இருக்கு. இந்தப் ஐயலிதைமன் மனினைச் சாமான், வாய்கறி எல்லாம் இருக்கு!” என்று தன் ஐயவை கெட்டியாக அணைத்துப் பத்திரப் படுத்தினார்.

[கொஞ்சம் ஓர் மர், தீர் மர் கற்பனை தான்! ஆனால் யார் கண்டது? நமது மாண்புமிகுக்களின் தலையில் 2010ல் இந்தச் சர்பலம் உண்மைபுகித் தொகைந்தால் ‘கடி பேணு!’ என்று சரிகக்க கூடாது!]

வி. சரீராஜா ரங்கநாதன்,

சென்னை - 21,

தூவதாரம் எப்படி?

முதல் பதினைந்து நிமிடங்கள் அங்குயே உறைய ஸைக்கிள்தான். நகர பாத்திரம் நர் அய்யது பூலிட்டிள் உயற்ப்பும், சிலிமாவின் மீதான காமலின் வெறித்தனமான காதலும் பிரயிக்க ஸைக்கிள்தான். மொத்தத்தில் ஹைடேக் மிரட்டல்!

புலனா சாமா, சிக்காழி.

வேப்பம் பூ ஏம், மிகு ஏம் தங்கலிக் ஓட்டு யாருக்கு?

கம்நாடக மாநிலம் உடுப்பி புதி கிருஷ்ணர் கோயிலில் பந்தர்களுக்கு அண்ணதானத்தில் பரிமாறப்படும் ஈந்தை சாப்பிட்டிருக்கீங்கனோ! அதுதான் நிஜ ர்ஜம்! மத்ததெல்லாம் சமர்சம் தான்!

ALTERNATIVE
MEDICINE

மாற்று மருத்துவ
டாக்டர் படிப்பு !



BASM, M.D. with RMP.

★ தொலை தூரக் கல்வி, ★ நேரடிப் பரிந்துரி வகுப்புகள்
★ IBAM வகுப்புகளும் சான்றிதழ்கள்.

" Case wise treatment Guidance and followup advice
will be given after Completion of the Course for 2 years "

Eligibility : Any Degree / Diploma / Certificate in General /
Medical / Medically Experienced People.



Indian Celltherapy Institute

• Affiliated to : Indian Board of Alternative Medicines

• Legally Recognised

7/624, Kumarasamy Raja St., Nagamalai Fort, Madurai-625 018, ☎ 2458366, 94434 47101

21, Brinvasan Street, Near KVB, Arni-632 351. ☎ 04173 226599, 93802 11954

Prospectus • வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள். முன்பாக இங்கே அனுப்பி அதை மூலக் கு. 100 - செலவு செய்து பெறலாம்.



காசி, புதுச்சேரி, மலையாளம், தமிழகம் உள்பட எல்லா இடங்களிலும்

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி ★ பூமி - முயலெஸ்வரம் - கங்கை - புத்தகம் - 18-07-08,
18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 4800 21-10-08 (தபாவளி சிறப்பு வகுப்பு)

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
21-08-08, 24-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8900 24-10-08 (தபாவளி சிறப்பு வகுப்பு)

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 7400 21-10-08 (தபாவளி சிறப்பு வகுப்பு)

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8900

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 7900

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8490

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 7900

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 7900

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8900

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8490

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8490

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 4800

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8490

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8490

காசி - கங்கைத்தா - கிரிபுவலி - கங்கை ★ திரிபுவலி - கிரிபுவலி - கங்கை - 21-7-08,
18-07-08, 18-08-08, 21-9-08 முதல் 12 நாட்கள் கு. 8490

குமாரன் டிராவல்ஸ்

72, ஸ்டீல் சித்திரை வீதி, மதுரை - 1. போன் : 2421519, 4231519 98423-52163

கோவை : P.V.T. ஸ்டீல் சித்திரை வீதி, 22, ஸ்டீல் சித்திரை வீதி, கோவை - 17. போன் : 42857203 086 : 98463-92105

புதுச்சேரி : 641008 ஸ்டீல் சித்திரை வீதி, 22, ஸ்டீல் சித்திரை வீதி, புதுச்சேரி - 1. போன் : 2421519-2413456 086 : 98463-92105

அத்தனை பேரும் நிச்சயம் இயற்கையை ரசிக்கிறவர்களா இருப்பார்களென்று நினைக்கிறேன். இயற்கையில் அற்புதங்களான மலர்கள், வண்ணத்துப்பூச்சி, பறவைகள், காய்களி இவற்றில்தான் எத்தனையோலிதமான அழர்வ நிறங்களைப் பார்க்கலாம். பிரசாந்தியின் புடவைகளிலும், நான் கற்பனைக்கே எட்டாத கவர் காம்ப்ரீஷேஷன்களைப் பார்க்கிறேன்.

வழக்கமா, மஞ்சள்வ சிவப்பு பார்டர், பச்சையில் ரோஸ் பார்டர்னு போட்ட கவரே போடாமல், ஒரு மாதிரி பிஸ்தா கிரீன்வ, சாஃப்டான பர்ப்பின் பார்டர், மஞ்சளும் கிரேவ, பேபி பிங்க் பார்டர்னு ரொம்ப வித்தியாசமா, ஏஸ்தடிகா கூடுவாக்கிவிருப்பாங்க. அந்த அழகான படைப்பு கள்தான் என்னை பிரசாந்திக்குப் போகவைக்கின்றன.

என்னுடைய மேடைக்கச்சேரிகளுக்கு, ஸ்பெஷல் அட்ராக்கஷன் தரும் பிரசாந்திக்குப் பட்டான பாராட்டு!

இம்மலா கண்ணன் (வங்கிப் பணியாளன்)

‘பிரசாந்தி’ குட்டிக் களையா இருந்த போதிலிருந்தே, நல்ல பழக்கம், எங்க வங்கி சிபெகிதிகள் எல்லாம் வருஷா



வருஷம், புத்தான் டுக்கு பிரசாந்தியில ஆர்டர் கொடுத்துடு லோம். அவங்களும்தான், எங்க டேஸ்ட்டுக்கு ஏற்ற மாதிரி, டிஸைன் செஞ்சு, ஜூனிக்

காம்ப்ரீஷேஷனல் ஸ்பெஷலா தயாரிச்சுக் கொடுத்துடுவாங்க. நிஜ இவர் அன்லிக்கு, நவீன மோஸ்தர் புடைவை கட்டிக்கிட்டு, பரபரப்பா வேலை செய்யும் சத்தோஷ மிருக்கே! இன்னொரு லிஷ்யம் பிரசாந்தி புடைவைகளைப் பராமரிக்கிறது ரொம்ப கலபம்! இவ்வசா அயர்ஸ் பஸ்ஸரி, கட்டிக் கிட்டாவே, நான் முழுக்க அழகா இருக்கும். பார்ட்டிவேர், ஆஃப்ஸ்வேர், எணியேர், என்ஸி வேர்... என்னோட எய்ஸ் பிரசாந்திடான்!

பத்மாநாயக் (பத்மஸ்ரீ ஸ்புட்ஸ்)

தூக்கிலும், விலையிலும் பிரசாந்தியை ‘பிடி’ பண்ணலே முடியாதாங்க. பெஸ்ட் குவாலிடி ஏழு வருஷத்துக்கு முன்னால வாய்க்கின புடவைதான் கட்டிக்கிட்டு வந்திருக்கேன்; ஐரிகையும், பாடி எஷனரிங்கும் புதுசு மாதிரி இருக்கு பாருங்க! காட்டன், பாஸிகார்ட், சில்க் காட்டன்னு எந்த வெணரட்டியாக இருந்தாலும், என்னோட

உ மஹி முனி

பிரசாந்தியில்
அப்படி என்ன
ஸ்பெஷல்?



ஃபேவரிட் கடை பிரசாந்திதான்! சமீபத் துல, நான் அடர் பச்சையில, தங்க கோபுர பார்டர் போட்டு ஒரு புடைவை வாங்கி னேன். என்ன நேர்த்தி? என்ன லுக்? பட்டின் நலிளமும், பருத்தியின் இதழும் இணைந்த அற்புதப் படைப்புடன் 'பிரசாந்தி' புடைவைகள்!

த்து. பார்க்கிறவங்க எல்லாம், "பட்டா... பட்டா?" என்று வியந்தார்கள். பிரசாந்தி புடைவைக்கு குத்தன், எம்ப்ராய்டரி செய் தும் அணிவேன். "உங்கிட்ட இருக்கிற பிரசாந்தி புடைவைகளை வைச்சே, தலியா ஒரு பொட்டைக் ஆரம்பிக்கலாம்!" ஸ்ரீ தமால் செய்வாரி என் கணவர்.

வசுதா முரளி (லிசுப்போ பதிப்பகம்)

சாஸ்வதி ராமன் (இயல்பத்தரி):

ரொம்பவே ரசிசான கடை! கய்யா ணம், கிரஹப்பிரவேசம்னு எந்த விசேஷ மானாலும், பிரசாந்தியில்தான் பச்சேல் ! பிரசாந்தியோட சிறப்பம்சம் என்னன்னா, அங்கே கிடைக்கிற மணமார்த்த உபசாரம். மிஸஸ் மாலதியோட அன்பான பேச்சு வயே மயங்கி, நாளைக்குப் புடைவைகளை எடுத்திருக்கேன். வெரிஃப்ரென்ட்லி ரிஸப் டன். பார்க்கிற பிரச்சனையோ, பரபரப்போ இல்லாமல், அமைதியான சூழலில் ஷாப் யிங் செய்யலாம். இன்னிக்கு பட்டு ஷிற்றிய விளையில, பிரசாந்தியின் கில்க் காட்டன் மிகப் பெரிய வரப்பிரசாதம்.

'பிரசாந்தி'யில எனக்குப் பிடிச்சதே அவங்கலோட குவாலிடிதான்! தரத்துவ மட்டும் சமரசம் பண்ணிக்கவே மாட் டாங்க. எத்தனை முறை நனைச்சுக் கட்டி னாலும், பார்ப்பவர்கள் 'புதுசா?' ஸ்ரீ கேட்பாங்க. குடும்பப்பாங்காளை சூழல்வ ஷாப்பிங் பண்ணலாம். கவர் கரம்பிவேஷ னும் ரொம்ப யூனிக்கா இருக்கும். சமீபத் துல, எங்க வீட்டு ஷெடியப்பதூர்த்தி, பூறால் எய்வாத்துக்கும் இருபது புடைவை களுக்குமே மெல வாய்கினோம். எறுமிச்சம் பழ கீர்ஸ்ல, அரக்கு பார்டர் வெக்க பாவத்தி புடைவைவையை சமீபத்துல நான் வாங்கினேன். என்ன அழகுங்கரீங்க!

பட்டர் வசுந்தி வசுந்தேவன் :

நம்ப பச்சைக்கும், ரசனைக்கும் ஏற்ற விதத்தில் கிடைக்கிறது. ஒருமுறை பிரசாந் திக்கு பிரியத்தோட போனாவ், அப்புறம் நிதியுழம் விவாதவையோலும்தான்!

போன ஜூன் மாதம் என் பொண் ணுக்குக் கய்யாணமாச்சு. 'பிரசாந்தி'யில எழுபத்தைந்து புடைவைகள் வாங்கி பரி சனிச்சேன். எங்க மருத்துவமனை பெண் ணுதியார்கள் அனை வரும் 'பிரசாந்தி' புடை

+ மாணவா

படங்கள் : பூர்த்தரி

வைகளைக் கட்டிக் கொண்டு, உற்சாமாக வளைய வந்ததைப் பார்க்கும்போது, அத் தனை அழகாக இருந்

மேலும் விவரங்களுக்கு :
சென்னை - 044-24991850
பெங்களூர் - 080-2334 1832
முகவரி : 16, 6வது குறுக்குத் தெரு,
சி.ஐ.டி. காலனி, சென்னை - 4.



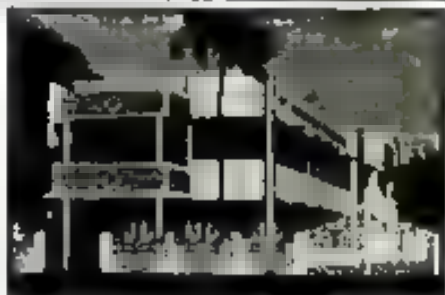


MPL CHARITABLE FOUNDATION

A Place of Peace and Harmony for Senior Citizens

...ADMISSION OPEN...

A Senior Citizen Home situated at KUTTALAM on the State highway of MAYAVARAM - KUMBakonam. in Tamil Nadu will start functioning from 1st July 2008. The facilities such as Self contained furnished rooms, Vegetarian Dining, Medical Aid, etc., will be provided:



For more details please contact:

Mr. T. Krishnaswamy
98409 29595

Mr. T.L. Shankaran - 98409 88207
Mr. S. Gaurthama Sankar - 98409 34111

No. 8, Raja Mela Salai, Kuttalam
Nagai District. Pin - 619 801
E-mail: mpleaders@yahoo.co.in

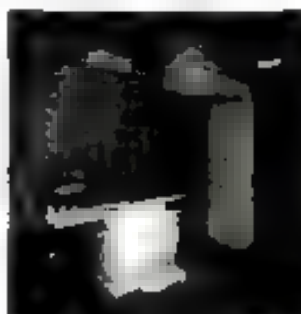
No. 20, Thendikachalam Road, T.Nagar,
Chennai - 600 017. Ph : 24358640
E-mail: mpleaders@yahoo.co.in

தென் தமிழகத்தில் முதன் முறையாக புற்றுநோய்க்கான ஓர் சிறப்பு மருத்துவமனை

அமெரிக்காவிலிருந்து நிறக்குறை செய்துள்ள அறி நவீன
மீனின் ஆக்ஸிஜனேட்டர் கருவி மூலம் அளவற்ற வகையான புற்று நோய்களுக்கும்
சிறப்பான முறையில் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

சிறப்பு சிகிச்சைகள் + வெளிக் கதிர்வீச்சு + உள் கதிர்வீச்சு + திட்டமிடல் கருவி
சிறப்பு ஆக்ஸிஜனேட்டர்

- > புற்றுநோய் உள்வாது கண்டு
கண்டறிதல்
- > புற்றுநோய் தடுப்பு முறைகள்
- > ஆரம்ப நிலையில் கண்டறிதல்
- > அறுவை சிகிச்சை
- > மருத்துவ சிகிச்சை
- > கதிர்வீச்சு சிகிச்சை
- > ஹார்மோன் சிகிச்சை
- > கல் நியோன சிகிச்சை
- > உள் நோயாளி பிரிவு
- > வெளி நோயாளி பிரிவு



மீனின் ஆக்ஸிஜனேட்டர்



ரேடிகேஷனல் கருவி



தேவகி புற்றுநோய் மருத்துவமனை

2A, வெளிக் கதிர்வீச்சு நோய், தஞ்சாவூர், தாமரை - 613008



இந்தியா போன்ற வெப்ப நாடுகளில் பள்ளி செல்லும் குழந்தைகளுக்கு சாக்ஸ், ஹி அணித்து செல்வது என்பது மிகவும் கஷ்டமான ஒன்று. அதனால் அந்த தலைய விதியைக் கொஞ்சம் தளர்த்தி, பக்கின் கைத்த செருப்புகளை அணித்து வரச் சொன்னால் குழந்தைகள் கஷ்டப்படாமல் இருப்பார்கள். பள்ளி பிரவாகத்தினர் கவனிப்பார்களா?

- தீதா வெங்கடேஸ்வரன், சிட்டுபாக்கம்.

தண்ணீரை அண்ணாந்து பார்த்த வானே மயமவென்று குழக்கக் கூடாது. தண்ணீர் உங்களை போலும்போது இறங்கு விந இடங்களில் உங்கள் காற்று சம்பப்பட வேண்டும். அதுவால் தொண்டை நலனையும்படி விதானமாக ரசித்து நீரை அருந்த வேண்டும்.

- க. கண்ணகி, மீட்டுர்.

லீட்டில் வயதானவர்கள் இருந்தால், அவர்களுக்கு வேலாவேளைக்கு ஆகாரம் கொடுத்து, துணி துவைத்துப் போட்டு, மருத்து, மாத்திரை கொடுத்து, அவர்கள் மனம் நோகாமல் நடத்தாலே, பகவானுக்கு சந்தனக் காப்பு சார்த்தி, அபிஷேகம் செய்வதற்கும் சமம்.

- ஆர். பாரவதி, அம்பத்தூர்.

கடல்வழி பருப்பு, உளுத்தம் பருப்பு, 6 சிகராய் வற்றல் இவற்றைச் சீர்து எண்ணெய் லீட்டு வறுத்துக் கொள்ள வம். அத்துடன் பொடியாக நறுக்கிய வாகழப்பூவை சீர்து எண்ணெயில் வதக்கி உப்பு, புளி கைத்து துவையல் அரைத்தால் கலவையோ சுவை. சூடான சாதத்தில் சிகைந்து சாப்பிடலாம்.

- கே.எஸ்.கிருஷ்ணவேணி, குட்டுரை.

இவை எல்லாமே ஆவா 50! தான்!

வணிக நிறுவனங்கள் தாங்கள் வெளியிடும் விளம்பரங்களை அட்டையில் அச்சிட்டு, மரங்களில் ஆணி அடித்து மாட்டுகிறார்கள். இதனால் சாலைவழியே மரங்கள் சேதமடைகின்றன. இவ்வளவு விளம்பரங்களை அரசு தடைசெய்ய வேண்டும்.

- ஜி. சுந்தராஜன், வேளச்சேரி.

பாக்ஷெட்டுகளில் வெண்கணை, நெய், டாஸ்டா முதலியன வாய்க்கி வந்தால், ஒரு மணி நேரம் ஃபிரிட்ஜில் வைத்து விடுங்கள். அவை கெட்டவாகிவிடும். ரிற்றூ, மெதுவாக மேசை உள்வ காக்கிறததைப் பிரித்தால், கொஞ்சம் கூட வீணாக காமல் அவற்றுக்குரிய பரத்திரைகளில் எடுத்து வைத்துவிடலாம்.

- பொங்குரூர், என். ஜெயந்தி.

காறுகாய் பாட்டிலில் காய் எல்லாம் தீந்த பிறகு மிளகாய் வண்டல் மீதிருந்தால் பாஷாய், வெண்ணாக்காய், சூட மிளகாய் போன்றவற்றுள் அளத்து எட்டப்பட்ட வெஜிடபிள் கறி செய்து பருக்கலேன் குசி அள்ளும்.

- வீரா, சென்னை - 17.

நாஞ்சில் நாட்டுச் சமையல்

சொய்யிங்...சொய்யிங் உசை தோசை!

தோசைமாவு மிகவும் புளித்திருந்தால், ஒரு கைப்பிடி கமதா, ஒரு டீபூன் சர்க்கரை சேர்த்துக் கலக்கவும். புளிப்பு மட்டுப்படுவதோடு, கவையான கிபாஞ்சு தோசையும் தயார்!

புழுங்காரிசி 3 கப், கெட்டி அவில் 1 கப், உளுந்து 1 கப் விசித்ததில் ஊற வைத்து, தோசைமாவைத் தயாரித்துப் பாளுங்கள். முறுக்கடா தோசை கம்மா படரூப் படடாக வரும்.

தோசைக்கு அரைக்கும்போது, ஒரு கைப்பிடி கடகைப் பருப்பு, துவரம்பருப்பு, ஒரு டீபூன் வெந்தயம் ஊற வைத்து அரைத்தால் சொந்த தோசை மிஸ்துமிஸ்துக்கும்.

கிடைத்த தோசை எந்த மாவில் செய்தாலும், கழிவேப்பிலை, ககாத்தமக்ஸிதகழி, சிறு துண்டு கிஞ்சி, கிரண்டு பச்சை மிளகாய், அரை டீபூன் மிளகு, அரை டீபூன் வீரகம், கைப்பிடி சின்ன வெங்காயம் அரைத்துக் கலந்தால் வாசனையும் தூக்கும். தோசையும் காரசாரமாக கிஞ்சுக்கும்.

தோசை
செய்து
உசை
தோசை





மாம்பழ தேனாலை!

தேனையான பொருள்கள் :
தல்ல கதுப்பள்ள

மாம்பழம் - 5,

கோதுமை மாவு - 1கப்,

கடலை மாவு - ½ கப்,

அரிசி மாவு - 1 கப்,

வெல்லம் - ½ இலோ,

முந்திரி - 100 கிராம்,

தெய் - 300 கிராம்.

செய்முறை :

★ மாம்பழத்தைச் சுத்தம் செய்து
உள்ளிருக்கும் சதைப்பற்றை மட்டும்
தனியாக எடுத்து மிதித்துக் கொள்ளவும்.

★ வெல்லத்தை நிரிதவவு தண்ணீர்
சேர்த்து, கல், மண் நீக்கவும். அடிபிடிக்காத
வாணலியில் வைத்து நுரைபாரு
வரும்வண்ணம் பாரு செய்து வடிக்கட்டிக்
கொள்ளவும்.



தாமாணிக் கம்



* முத்திரையைச் சிறு சிறு துண்டுகளாகி, நெய்யில் வறுக்கவும்.

* மசித்த மாம்பழத்துடன் வெய்லப்பாரு, கோதுமை மாவு, கடலை மாவு, அரிசி மாவு, முத்திரை சேர்த்து நன்றாகக் கலக்கிக் கொள்ளவும்.

* இக்கலவையை சிறு சிறு தோசையாக சுற்றி சுற்றிலும் நெய் விட்டு வேகவிடவும்.

* நன்றாக வெந்து இருபுறமும் பொன்னிறமாக ஆனவுடன் எடுத்துப் பரிமாறவும்.

கலவையான மாம்பழ தோசை தயார்.

மின்குறிப்பு :

புளிப்பில்லாத, நார் இல்லாத அப்போன்ஸா, பங்களப்பன்ஸி, செந்தூரப் போன்ற பழங்களைப் பயன்படுத்தவும். ●

எபனாப்பின் டேஜை!

தேவையான பொருள்கள் :

புழுங்கலரிசி - 3 கப்,
பச்சரிசி - 1 கப்
உளுந்து - 1 கப்,
உப்பு - குகிக்கு.

எபனாப்பின் டாப்பிங்குக்கு :

நன்கு பழுத்த அன்னாசிப் பழத் துண்டங்கள் - 10,

காய்ந்த மிளகாய் 8,
கெட்டியான புறிக்கரைசல் -

1 டேபின் ஸ்பூன்,

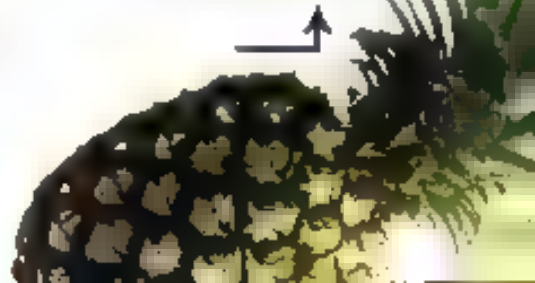
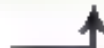
உப்பு - குகிக்க,

கொத்துமல்லித் தழை -

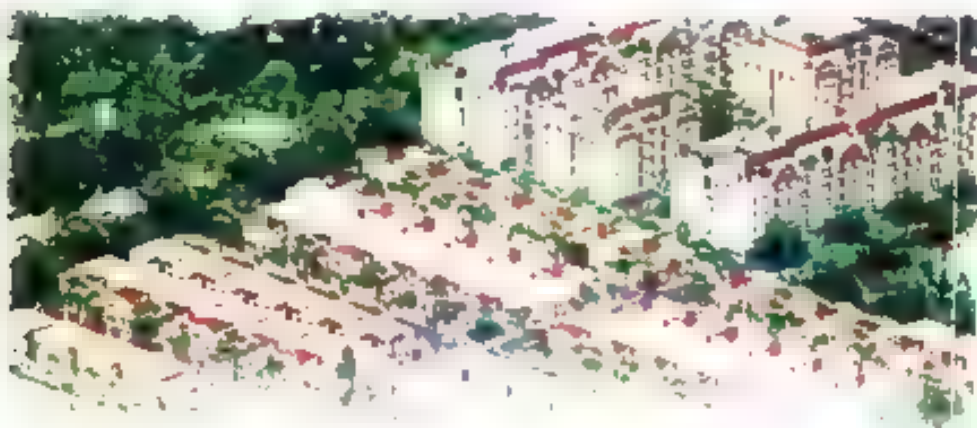
கைப்பிடியளவு,

எண்ணெய் -

தேவையான அளவு.



மனம் விதும்பும் மாற்றத்தான் மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைச் சூழல்



ஓர் புதிய வடிவத்தை உருவாக்குவதை கொள்கையாகக் கொண்டு எங்களால் முத்தி செய்யப்பட்ட பணிகள் மூலம், கோவை நகருக்கு ஏராளமான புதிய அடையாளங்களை உருவாக்கியிருக்கிறோம்.

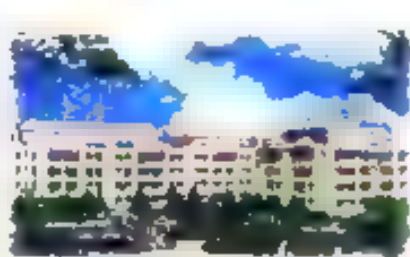
சுற்றுப்புறச்சூழல், அதனைச் சார்ந்த அத்துனைப் பணிகளிலும் எங்களுக்கு உண்டான பொறுப்புணர்வை, எங்களால் உருவாக்கப்பட்டு அதில் லசித்து வருபவர்களும், பிரிட்டிஷ் அறிஞர்களின் கட்டமைப்புக் குழு மற்றும் ராக் அமைப்பினரும் அங்கீகரித்துள்ளனர்.

ஷ்ருதி எனும் பாரம்பரியம் மிக்க வாழ்க்கை முறையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல நூற்றாண்டுகளாகக் கட்டப்பட்டு வரும் இல்லங்களைப் போன்றே ஆர்.வி.எஸ். ஷ்ருதியும் நிலைத்து நிற்கும் மனச்சாந்தியையும், வசதியாக வாழும் குழுவும் இணைந்த தனி வீடுகள் மற்றும் அடுக்குமாடி குடியிருப்புகளை உங்களுக்கு வழங்குவதில் முன்னணிபில் உள்ளது.

ஆர்.வி.எஸ், ஷ்ருதி பாதுகாப்பான சமூக மாற்றம் தன்கு விளங்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது குதூர் அருகாமையில் அமைவதுள்ளது. திருச்சி ரோட்டில் அமைவதுள்ள 4 வறிப்பாதை வறியாக விமான நிலையத்திலிருந்து வெகு கலபமாக 15 நிமிடங்களிலும், இரயில் நிலையத்திலிருந்து 20 நிமிடங்களிலும் சென்றடையும் தூரத்தில் இது அமைவதுள்ளது. மேட்டுப்பாளையம், திருப்பூர், பல்லக்காடு போன்ற நகரங்களையும், அவிறுச் சாலையையும் தேரடியாக இணைக்கும் மிக முக்கியமான மற்றும் பெரிய கழல் நகரமாக குதூர் அமைவதுள்ளது.

தேவீ ஸ்ரீ எஸ். ஷங்கர் உட்கட்டுக்கு வரங்குகிறதே

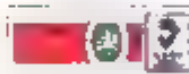
- 73 தனி வீடுகள் மற்றும் 360 அடுக்குமாற குடியிருப்புகள் கொண்ட ஒரு சிறிய நகரமாய் அமைப்பது சாலைகள், சீரான பாதைகள் அமைத்த அபிவிருத்திகள், சுழிவு நீர் வாய்க்காலங்கள், பூங்காக்கள்
- தனி வீடுகள் 2095 முதல் 3140 சதுர அடி பரப்பளவு
- 2/3 அடுக்குமாற அடுக்குமாற குடியிருப்புகள் 1268 முதல் 2923 சதுர அடி பரப்பளவுடன் உறுதியான கட்டமைப்பு
- விவசாயாண்டு மைதாசாங்குகள், அழிந்தவின விளம் ஒதுவுங்கள், நீர்சல குளம், வணிக வளாகம், அமுதாயக்கடம், விருத்தின இளம்
- கோலார் தெரு விளக்குகள் மற்றும் வளட்டி ஒட்டிகள், நீர் கத்திகசீப்பு நிலையம், ஒருங்கிணைந்த எரிவாயு மையம், நகரமாய் முழுவதும் உடனடி ஜெனரேட்டர் வசதி
- 24 X 7 செஃபிரிட்டி
- தொழில்முறை பராமசீப்பு பணிபுளங்கள் மற்றும் நிடுகலக மேவைகள்



INDEPENDENT VILAS

அறிமுகச் சலுகை
HDFC Ltd.
 வரங்கும்
 சிறப்புச் சலுகையை
 பெற்றிருங்கள்*

AN ISO 9001:2005 CERTIFIED COMPANY



* Member-CPDA *

Architect: M/s Fowler & Fowler

Web: www.covai.com

PERFECT HOME PROMOTERS



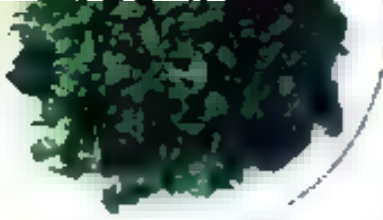
COVAI
 PROPERTY CENTRE
 (INDIA) PRIVATE LIMITED

727, Dalmia Nagar, Pulasturn Main Road, Coimbatore - 641 045.
 Ph : 91-422-2312367, +91-422 6572525, Fax: +91-422-2312367.
 E-mail: covai@covai.net (or) covai@covai.in

உதவி	-	வசன் K. நாராயணன்	-	971 504 948837
வணிக	-	ஸ்ரீ. வசன்	-	988 09 738646
கூடுதல்	-	ஸ்ரீ. சி. ரமணி	-	91 44 74402063

An Ex- Servicemen's Enterprise

WELCOME TO COVAI



செய்யுமுறை :

புழுங்கவரிசி, பச்சிலிவையச்
சேர்த்தும் உளுத்தம் பருப்பைத்
தனியாகவும் ஊறவைக்கவும். எப்
போதும் தேனாக்கு அரைப்பது
போல, ஊறலாக அரைத்து, உப்பு
சேர்த்துக் கலக்கவும்.

மறுநாள் மாவு பதமாகப் பொங்கிவிடுக்கும்.

பைனாப்பிள் பழத்துண்டங்களை, பொடிப் பொடி
யாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். வாணலியில், 2 டீஸ்பூன்
எண்ணெய் விட்டு, காய்ந்த மிளகாய், அன்வாசிப்பழத்



தேவையான பொருள்கள் :

சுமநா மாவு - 1 கப்,
அரிசி மாவு - 1 1/2 கப்,
சர்க்கரை - 3 கப்,
பேரிச்சம்பாடி - 3 கப்,
முத்திரி - 100 கிராம்,
நெய் - 300 கிராம்

செய்யுமுறை :

* மிளும்மிளும்பும், பளையும் உள்ள
பேரிச்சம்பாடிகளைத் தேர்வு செய்யவும்.

* பேரிச்சம்பாடித்தை கொட்டைகள்
போல, சுத்தம் செய்யவும். நிறு துண்டம்
களாகக் கூண்டுக் கலக்கவும். அத்துடன்
தேவையான அளவு சர்க்கரை, சைதா,
அரிசி மாவு சேர்க்கவும்.



பேரிச்சம்பாடி

* எல்லாவற்றையும்
நன்றாகக் கலக்கிக்
கொள்ளவும்.

* முத்திரின்ன
நிறு நிறு துண்டு
களாகப் பொடித்து,

துண்டங்கள் இரண்டையும் சிறு துண்டில் வதக்கவும். தல்ல திறம் வேண்டுபவர்கள், சிறிது மஞ்சள் தூளாகச் சேர்த்து வதக்கலாம்.

பைனாப்பின் வதக்கலுடன், உப்பு, புளிக்காரைச், கொத்து மல்லித் தளா எய்வாவதையும் சேர்த்து, மிக்ஸரில் கரகரப்பாக ஒரு சுற்று சுற்றவும்.

தவாவைக் காயவைத்து, ஒரு கரண்டி தோசை மாலை ஊற்றிப் பரப்பி, அதன் மீது சிறு கரண்டி பைனாப்பின் வதக்கலைப் பரப்பவும். சுற்றிலும் எண்ணெய் விட்டு, சிறு துண்டில் எவற்று, முறுகலாகப் பரிமாறவும். ■



பப்பாட்டி தோசை!

தேவையான பொருள்கள் :

பலாப்பழம் - 3 கப்,

கோதுமை மாவு - 1 கப்,

அரிசி மாவு - 1½ கப்,

சூப்பட்டிப் பாகு

1 கப் (நிக்காஸு).



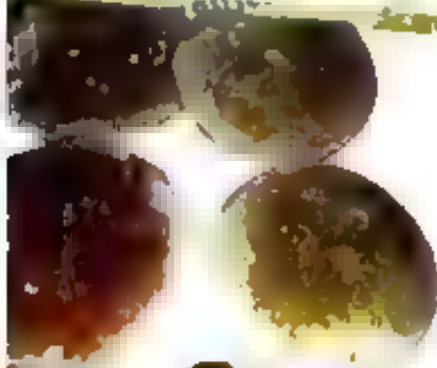
தெய்வியல் பொன்னிறமாக வறுக்கவும். வறுத்த முத்திரியை எமதா - அரிசி மாவு கலவைபுடன் சேர்த்து நன்றாகக் கலக்கிக் கொள்ளவும்.

★ பின்னர் இதைச் சிறு சிறு தோசையாக ஊற்றி நெய் சேர்த்து வேகவைக்கவும்.

★ தோசை பொன்னிறமாக வரும் வரை வேகவைத்து பின்னர் பரிமாறவும்.

பிக்குரிப்பு :

இந்த இனிப்பு தோசையை குழந்தைகளுக்கு பள்ளி மதிய உணவாக அனுப்பலாம். இரும்புச் சத்துமிக்க சிற்றுண்டி. ■



தோசை!





கரகரப்பாக, ஒன்றிரண்டாக அரைத்
துக் கொள்ளவும். நார் இவ்வாறு,
கவிந்த பலாப்பழமாக இருந்தால்
எறு துண்டங்களாகக் கி, கையாலேயே
மறித்துக் கொள்ளலாம்.

★ அத்துடன் கருப்பட்டிப் பாகு,
கொதுமை, அரிசி மாவு சேர்த்து
திரிசாக கலக்கிக் கொள்ளவும்.

★ பொன்னிறமாக வற்றத்த
முந்திரி சேர்த்துக் கலக்கவும்.

★ இதை தேயைக் கூட்டிய
உள்ள குடாவை வெய்யில், சிறு
சிறு தேயைப்பாக கஷ்டம்
வும்.

★ இருபுறமும் பொன்
னிறமாக ஆனவடன்
சுத்தும் குடாகப் பரி
மாறவும்.

பொடித்து வறுத்த
முந்திரி - 100 கிராம்,
தெய் - 200 மில்லி.

செய்முறை :

★ பலாப்பழத்தை

நளபாகப் போட்டி-18 (முடிவு) ஜூன் 2008ல் கிடம்பெற்ற போட்டியின் விடை

வந்து குவிந்த கூப்பன்களில்
ரூ. 150/- பரிசு பெறும்
20 அதிர்ஷ்டசாலி
வாசகர்களுக்கு வாழ்த்துகள்!

1	க	த	2	தி	க	கா	3	ய
ரு			4	கா	ப	5	பி	
ளா								
	6	கு	ளி		ஸ்			
	7	ளா		8	மை	தா	மா	வு

1. பத்மா ரமா, கைமதரம்பாதி - 28,
2. பாஸுமதி, திருவள்ளூர்,
3. எஸ். பாஸுமதி, வாலாஜாபேட்டை,
4. வத்தனா குமார், போளூர்,
5. வலிதா சீனிவாசன், சென்னை - 17,
6. ச. சுந்தரிசங்கர், நெல்லை,
7. நாக லட்சுமி, காரிமங்கலம்,
8. அபிலா பஞ்சாபிகாசன், பெங்களூர் - 8,
9. கே. விசுத்தினா, காப்பாடி,
10. ராமசுவாமி, மயிலைப்பேட்டை,
11. ஆர். பி. சத்யா ராஜேஷ், தஞ்சாவூர்,
12. கௌசல்யா ராமன், புனே,
13. எஸ். லக்ஷ்மி, மதுரை - 16,
14. ஜி. சிதா, அம்மாப்பேட்டை,
15. பி. நிரஞ்சனி, சேய்க்காணலம்,
16. சவிதா, பெங்களூர் - 76,
17. ஆர். பத்மா, திருச்சி - 17,
18. ஆர். விபாணா ஜலையின், சம்பம்,
19. க. கமலா, மேட்டுப்பாளையம்,
20. வி. லட்சுமி, உடுமலைப்பேட்டை.



நளபாகப் போட்டி-19



கீழே உள்ள கட்டங்களில் கஞ்சி வைத்திருக்கடிய பதார்ப்பு பொருட்கள் உள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடிங்கள்.

கு	ர	வ	ழ்	கே	கோ	து	ளம
பி	ட்	பா	ர்	லி	ட	வ	க
ஏ	த்	ஓ	தை	ர	வெ	ளர	று
ஜ	யு	தோ	ட்	பி	ந்	ப்	ய
வு	வ்	க	து	ஸ்	த	ங்	ப
மா	ம	வ	வொ	நி	ய	கொ	ப்
ள	ல்	எ	ரி	யீ	ம்	மூ	சி
சோ	ல்	க்	ரு	சி	ள	வு	பா

தொகுப்பு : ஜி.எஸ்.எஸ்.

இங்குள்ள புதிரைச் சரியாக நிரப்பி வெட்டி மங்கையர் மருக்கு அனுப்பங்க. குறுக்கக் முறையில் 20 பேருக்கு 150 ரூபாய் பரிசு! ஜெராக்ஸ் அனுப்பக் கூடாது! கடைசித் தேதி : 15.7.2008

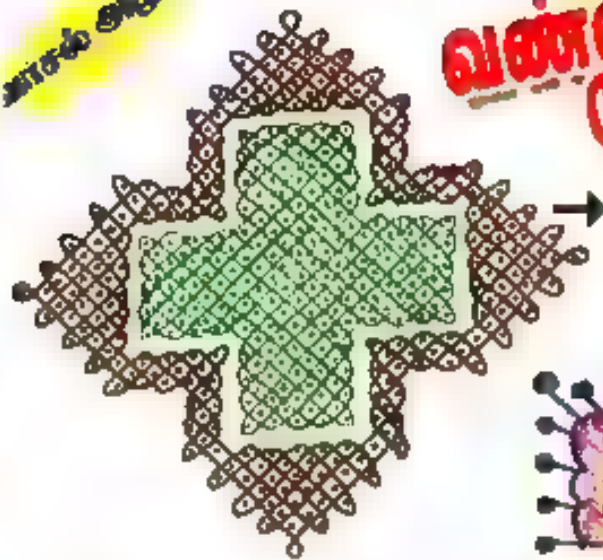
உறையில் மீது நளபாகப் போட்டி - 19 என்று குறிப்பிடவும். ஆசிரியர் தர்ப்பே இறுதி.

பெயர் : விலாசம் :

தொலைபேசி எண் :

காரம் அழகு

வண்ணக் கோலங்கள்

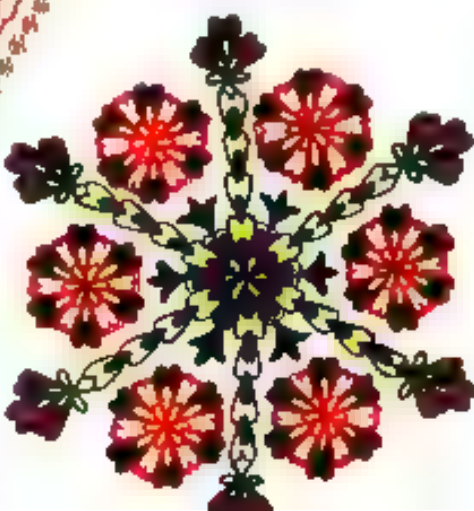


23 புள்ளி ஒன்று விட்டு
15 வரை கோலம் பந்தது
புள்ளி வைக்கவும்,
- சுபாஷ்,
கோவை - 41,

12 * 12 சுண்ண (தேர்ப்புள்ளி)
- எஸ். ஜோனகி சுப்ரமணியன்,
திருப்பூர் - 1,



துருவரிமை 31 புள்ளி 16ல்
நிறுத்தவும் (இடைப்புள்ளி)
- உமா வெங்கடேசன்,
சென்னை - 20



23 புள்ளி 12 வரை
(சுத்துப்புள்ளி)
- எஸ். ஸுமத்ரா, சென்னை - 51.

Born Babies[®] LITTLEKIDS[®]

Mom to be



- ◊ Baby Clothes ◊ Toys
- ◊ Clothing accessories
- ◊ Feeding Accessories ◊ Cosmetics
- ◊ Cradle ◊ Beds ◊ Walker ◊ Feeders
- ◊ Pram ◊ Maternity Products ◊ Food



COVAT

69, T.V. Samy Road,
R.S.Puram East, Coimbatore - 2
☎ 0422-254 1476 434 6455

CHENNAI

18, Lokesh Towers
Kodambakkam High Road,
Nungambakam, Chennai - 34
☎ 044 2225 0037 2291 3454

COCHIN

334/2, 2nd Avenue,
Anna Nagar West, Chennai - 40,
(Opp. to Nagine),
Volungambakam, Cochin - 16
☎ 0484 235 8818 403 0720

Call us today Complete Checklist for Every New Mom & Mom-to-be for your first 22 days -

www.littlekids.in Customer Care: 24 x 7 99449 11120

‘பாஸ் பெயர்ஸ் - கிட்சர் கிட்சர்’ (Born Babes Little Kids) நூலுப்போதே அது ஒரு தனி உலகம் என்பது பரிக்ஷை நெகிழ்வு, பிறகும் மேலிசை குழந்தைவிரிந்து மூன்று வயது வரை உள் குழந்தைக்கு மட்டுமேயான தனி உலகம்.

பூம்பூப் போலவே அங்கு தாயத்திருத்த வதாவது ஆசாரம் இன்னும் அப்படியே இன்னும் கிட்சுக்கு அது வேண்டும் இது வேண்டும் என்று

தகவலான, Grand Papa, இடுப்பெட்டி, Nappie Snail, பாஸ் கொடுப்பதற்கு ஏதுவான கட்டடங்கள் மற்றும் இரகசியம் கட்டிடவாக்கியம்.

“குழந்தைகளுக்கு உடல் உடைவான புறம் செய்வது தக்கதானா?” என்று பாஸ் பெயர்ஸ்



குட்டிச் செல்லகுழந்தைக்குத் தொடரிக் கிடக்குது!

அந்த இளம் தாய் ஒரு மட்டவயசுவை கொண்டு வந்திருந்தாள் ஆனால் ‘பாஸ் பெயர்ஸ் கிட்சர் கிட்சர்’ கட்டடத்தில் முயற்சித்த பிறகுதான் தெரிய வந்தது. மேலும் குழந்தைக்கான பொருள்கள் அளிக்க திறமை கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று

குழந்தைக்கான குளியல் தொட்டி, சாப்பாடுவதற்கு செயல்படாத நேரங்களில் வீட்டு குழந்தை வயசாக தூங்குவதற்கு நேரங்களில் செய்து, சிறிய தகவலான மற்றும் பொருள்கள் எல்லாவற்றையும் வளக்கியவர்கிட்டே.

“அப்பா, இந்த தாய் வதான இதெல்லாம், நிச்சயம் என் குழந்தைக்கு உறுத்தது” என்று நாள் உடல், அப்பா அப்பா “பெரியவர்களுக்கான Nail Cutter சிவனாக குழந்தைகளுக்குப் பயன்படுத்தக் கூடாது. அப்பாவிடே இந்த Nail Cutter வளக்கிக் இந்த கட்டுவட்டமாக கூட குழல் செயல்பாடு, பிறகுதான் இருக்கும். குழந்தைக்கு உறுத்தது” என்றுவின் வளக்கியில் அப்பாவிடில் அருங்கட்டிக்குக்கும் Nail Aspirator, Thermometer ஆகியவையும் வளக்கியில் படுகின்றன. ஆமோதிப்பது மேல் அவர் தகவல் அளக்கிறது.

பிடிபல் பாட்டில் நினைச், பாஸ் கொள்ளுவதற்குப் பாட்டில் “வழக்கமான விஷயங்களுக்காக, ஆனாலும் தாயானதாக இருப்பதைக் கொக்கியே ஆகிறது” என்று வதானில் அப்பா மூலம் எட்டென் விஷயமாக மாற்றுகிறது. “பிடிபல் பாட்டில்களையும், நினைவையும் கட்டுவதையும் செய்வது கடுமையாக இருக்கே. ஓட்” என்று பாஸ்ட்டுப் பத்தியில் வதான்கிறார்.

பின் எட்டென் அந்த அப்பா வேறொரு பத்தியில் இருக்கும் சில பொருள்களை வளக்கியில் வளக்கிப் பொறுத்த தொழில்கிறார்கள்.

“எல்லாம் தாய் என்ன தனியாக கொக்கி செய்வதற்கு?” என்று நாள் குழல் கொடுக்க, “உன் குழந்தைகளை நீ தாய் வளக்கிவிடுகிறேன். என் குழந்தைக்கு வேண்டியதை நான் வளக்க வேண்டாமா?” பதில் வருகிறது. அப்பா கூடவின்

உதவிவளக்கிக் கொடுக்க.

“மேலிருந்துகொண்டு ஏற்றுபவரும் அந்த தாய் கொண் குழந்தை களுக்குவான உடல் வளம் உத்தமத்தையும் தாயேண்டும் எனும் செய்குறைய நோக்கம் தான் பாஸ் பெயர்ஸ்த் தொடங்குவதற்கு” என்றுகிறார்கள்.

இவர்கள் உறுவதை தாய் குழந்தை, வளவன் இயங்குக்கு இந்தத் தகவலில் உள் தீவர அனுமதி இருந்து வருவதான திருப்பியில் ஆன. தாய்க்கிள் அடுட்டாகக், 2002ல் மேலவையில் ‘பாஸ் பெயர்ஸ்’ குழந்தை குறையப்பட்டது. இப்போது கொணவின் அண்ணாநகரிலும், தாய்க்கிள்வந்தி லுமாக இரு விவசாயம், கொக்கியில் ஒரு விவசாயம் மாற்றுகிறது.

குழந்தை பிறப்பதற்கு முன்னாலேயே அனுமதிக்க எனும் வளக்கக் கூடாது. வளப்படும் எனும் உதவிவளக்கிக் கொணவெட்டு ஒருபுறம், ‘மேலவ மானாக கொண வளக்கிவளக்கியது வளக்கி வளவுவளக்கி, பிறகு சப்பா என் செய்வதற்கு என் இடுபட்டி அனுமதி கொணவான வளக்குவது?’ என்று அனுமதிப் பதிலும், இவர்கூடவும் அனுமதி மான்கம் செய்கிறார்கள் இந்த வளக்கு பத்தியில் கொணக்க, குழந்தைக்கான பொருள்களை தன் கிரியப்பதற்கு வளக்கிய ஒரு கட்டிடவாதி “இதை கொணம் கொணவது வளக்கிவள. குழந்தை பிறந்ததும் தகவல் கொணவோம் அப்பா கொணவிரி கொணவிற்கு” என்று, இந்த ‘கொணவிற்குப் பிறகு கொணவிரி’ கொணக்க தகவலையே வளி வருகிறார்கள்.

கொணக்கவைத் தெரிவு செய்துவிட்டு உரிய தொகையைக் கொணத்திவிட்டால் இவ்வளவாக கிட்சர் கொணக்கு கொணக்கும் ‘பிடி கொண கொணவிரி’ வளக்கிய அளக்கிறார்கள் ‘பாஸ் பெயர்ஸ்’ தொடங்கினார்.

வளக்கிகள் பெயர் விவரங்களை அறிந்து கொண், கிழக்கெட்ட தொகையெரிக்குத் தொடர்பு கொண்டால் அளக்கவே பிறகு குழந்தைக்குத் தொகையான கொணக்க அளக்கிய அட்டவணை

மீதமுக்குக் கூட இந்த மாமூலி
கடைகளில் ஒதுங்காதவன் உச்சி
வெயிலிலிருந்து தப்பிக்க ஆழ்
வார்ப்பேட்டை ஹெல்த் அசைட்
குளோ' கடைக்குள் நுழைந்தேன்.
'திலிபுஜி' என்று ஏசி குளிருக்குள்
இதமாய் நடந்தேன். ஒவ்வொரு
ஷெல்ஃபிலும் அடுக்கி வைக்கப்
பட்டிருந்த அழகு சாதனை பொருட்
களை நோட்டம் விட்டு

வந்த என்னுடன்
கன், ஓர் இடத்
தில் 'டக்'
என்று சிரியல்
முடிவு மாமூலி
ஃப்ரீஸ் ஆயின.



ஃப்ரீஸ் அன் வவுலி' ஒரு டிப்டு வாங்கி,
கப்பன் ஒன்றில் உங்கள் பெயர், விவரம்,
கொளவபேசி எண் நிரப்பி பெட்டியில் போட்டுத்

செல்லுங்கள்.

பரிசு பெற.

ரோலா சேம்

ஃப்ரீஸ்' என்ற

பலகை எவ்வளவு

இழுத்தது.

எனக்கு இறைவன்

தந்த ஃப்ரீஸ்' போதும்

'வவுலி' எதெட்டம் இருந்தா

லும் வாங்கினேன்.

ஐதாஸ்கு விண்ணப்பம்

செய்யும் சிரத்தையுடன் கப்பலாசை

வாங்கினேன், அதிரஷ்ட கேஸ்

அதிரஷ்ட

எதைய வேண்டியவாறு நிரப்பி,
செல்ஃப்ரீஸ் எண்ணையும் எழுதிலேன்.

(வேண்டலன் என் தருவதில்லை. ஸீட்டில்
இவ்வாதபோது அழைப்பு வந்தால் பரிசு தவறிய
போய்விடுமோ)

அழகாக மடித்து, கப்பளை பெட்டியில்
போட்டு, உள்ளே நுழைந்ததா என்று எழுதிய
பேளாவால் சூத்திரத் தள்ளி ஊர்ஜிதப்படுத்திய
பிறகு, சிங்கை என் ஹாஸ்ட்பாகில், ரகசிய கோடையு
னுக்குள் பத்திரமாகச் செருகிவிட்டு, கடைசைய
விட்டு வீடு நிரும்பினேன்.

சில வாரங்கள் சுழித்து ஒரு நல்ல நாளில்
என் செல் 'ஜிங்கிள்' பண்ணியது. "கோமதி
தடராஜனார்" "ஆமா, நான்தான் பேசறேன்..."

"மேடம் நான்கு ஹெல்த் அசைட் குளோலி
லிருந்து பேசறோம்... (வாவ்...) "...உங்களுக்கு ..
மோட்டரோலா செல்ஃப்ரீஸ் பரிசு விழுத்
திருக்கு... நாளைக்குச் சாயங்காலம் ஐந்து மணிக்கு

வந்து பரிசை வாங்கிக்க
வாய்... மறக்காம ரசனைத்
கொண்டு வாய்க...

மதுநான் மாணவ ஐந்து
மணிக்கு கடைக்குள்
நுழைந்தேன். அங்கே என்னைப் போல் மேஜைம் ஆறு
அதிர்த்தாலிகள் பூரிப்போடு நின்று கொண்டிருந்த
னர்.

ஒவ்வொருக்கும், கடை உரிமைபாளர், மாணேஜர்,
அதிகாரிகள், மோட்டரோலர் அதிகாரிகள் என்று
வரிசையாகப் பரிசைத் தந்து ஒரு சிபிளாஷ்
அடித்து, வாழ்த்தி அனுப்பி
வைத்தனர்.



ஷாப்பிங் ஸ்டிரீட்டில்

கம்மா பீற்றிக்
கொன்ன அல்ல! கடை
களில் இதுபோல் விளம்
பரம் கண்டால், "நமக்
கெங்கே கிடைக்கப் போகி
றது?" என்றோ, "இளவயெல்
லாம் ஏமாற்று வேலை, வியா
பாரத் தத்திரம்" என்றோ
அவட்சியமாய்ப் போகாநீர்
கள்.

அதிர்த்த தேவதைக்கு,
தான் மட்டும்தான் செல்வக்
குட்டியா? நீங்க

தேவதைகளின் செல்வக்குவகை!

கடைகிட்டுப் பார்த்தால் இது எனக்கு இரண்டாவது
செல்ஃபோன்; 18வது அதிர்த்தப் பரிக. '78ல்
தொடங்கி, எதயல் மெஷின் (பாம்பே டையிங்
போட்டி) ஐயப்பு வெள்ளை டெலிரமா டிவி (தூதர்
ஸிக்ஸ் தந்தது), பானகோனிக் 2 இன் 1 (இம்ப் ரெஸ்
பிரெளசில் சென்ட்ரி), நோலியா செல்ஃபோன் (முருகன்
ஸ்டோர்), சாம்சன் வாகிங்மெஷின் (மோர் சிபார்
பூ...) 3 கிராம் தங்க நூலையம் (ஆல் அவுட்), இளவ
போக உதிரி உதிரிகளாக, கிப்ப்ட் செக், குழந்தை
கனக்கான டிஜிட்டல் வாட்ச், சிவிமா டிக்கெட்
இத்யாதி... இத்யாதி...

இதையெவ்வாய் ஏன் எழுதுகிறேன் என்றால்,

ஸாகவும் இருக்கலாம்.
உங்கள் வீட்டுத் தொலைபேசி
யும் ஒருநாள் இதுபோல்
இன்ப அதிர்ச்சியைத் தரலாம்.
முயன்று பாருங்கள்.

பொருளின் மதிப்பை விட
பரிக பெற்றோர் என்ற செய்தி
தரும் பூரிப்பு, பரிக கிட்ட
வில்லையென்றாலும் கலந்து
கொண்ட களிப்பு இரண்டை
யும் அனுபவித்துப் பாருங்கள்,
புரியும்!

• கோமதி நடராஜன்,
சென்னை - 28.



ஆஹா
50!

சம்பர் பொடிக்கு யிளகாய்
அரைக்கும்பேறு குண்டு யிள
கையை மட்டுமே போடாமல்
சரிக்குச் சரி நீள யிளகையையும்
கலந்து பொடி அரைத்தால் காரமகவும்,
நிறமகவும் இருக்கும்.

- ஷன், விஜயலெட்சுமி,
தேயாவனம்.

சாந்தி பாபுவின் வயது இருபத்தியெட்டு, ஆனால் எட்டியுள்ள சாதனைகளின் உயரம்... அண்ணாந்து பார்க்க வைக்கிறது.

கோஸையில் அவர், மாணவ மாணவிகளின் மனம் கவர்ந்த கல்லூரி விரிவுரைப்பாளர், மாணவரின் கிராமப்புற மக்களின் மனம் நிறைந்த, ஊராட்சி ஒன்றியக் குழுத் தலைவர், இத்தனைக்கும் அவருக்கு வயது இருபத்தியெட்டு மட்டுமே. இத்தனை இளம் வயதில் ஊராட்சி ஒன்றியக் குழுத் தலைவியாக பதவியேற்றுள்ளது. இந்நியாவில் முதன் முதலில் சாந்திபாபு ஒருவர்தான்.

“கோவை, ராம கிருஷ்ணா பொறியியல் கல்லூரியில் பி.இ. பரீட்சை. அதன் பின்னர் நான்கு ஆண்டுகள் விரிவுரை பாபா பணியாற்றிவிட்டு, எம்.ஈ. தேர்ச்சி பெற்றேன்.

“அதன் பின்னர் கோவை, கருமத்தம் பட்டியில் உள்ள தமிழ்நாடு பொறியியல் தனியார் கல்லூரியில், கலைப்பொறித் துறையில் விரிவுரைப்பாளராகத் தேர்ந்தேன். இந்த நிலையில் ஊராட்சி மன்றத் தேர்தல் வந்தது. கல்லூரி காலங்களிலேயே என்.எஸ்.எஸ். பிரிவில் இருந்து, பல கிராமங்களிலும் சமூகப் பணி செய்துள்ள தாய், ஊராட்சித் தேர்தலில் போட்டியிட ஆர்வம் கொண்டேன். எவது கிராமமான நம்பியாம்பாளையம் வார்டு மெம்பராகப் போட்டியிட்டு வென்றேன். அதன் பிறகு ஊராட்சி ஒன்றி

யக் குழுத் தலைவியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன்.

கடந்த இரண்டு வருடங்களாகக் காலையில் கல்லூரிக்குப் போகிறேன்.

கோஸையில் காலேஜ்.



★ கல்விப் பணியில்..

மாணவரின் கிராமப்புறங்களுக்கு சென்று வருகிறேன்.” என்பதற்கு அலுவலர் ஊராட்சி ஒன்றியக் குழுத் தலைவர் சாந்தி பாபு.

அலுவலர் ஊராட்சி ஒன்றியப், முப்பத்தியொரு கிராம ஊராட்சிகளைக் கொண்டது. இவற்றில் இருபத்தி மூப்பது குக்கிராமங்கள் இருக்கின்றன. இவற்றில் வசித்து வரும் ஒவ்வொருவரும், ஊராட்சி ஒன்றியக் குழுத் தலைவிக்கு நன்கு அறிமுகமாகியுள்ளனர். தான் உற்சாகமாகச் செயல்பட இதுவே முதல் காரணம் என்று சொல்வதற்கு சாந்தி பாபு.

“இவ்வாறு சாயத்திரமாச்சுன்னா, வதாவது ஒரு மொத்தம் இருப்பாங்க. கலி,

ஞாயிறு அவங்களுக்கு காலேஜ்ல லீவு. அந்த இரண்டு நாளும் ஒவ்வொரு கிராமமா போலிடுவாங்க. இதுவரை இவர்தனையமைதாங்கிய ஒன்றியக் கவுன்சிலர்கள் கூட்டத்தில் சென்னை சவுலைப்பு கூட நேர்ந்ததில்லை. காரணம், அனைவரது கருத்துகளையும் பொறுமையாகக் கேட்டு, அவற்றில் நிறத்ததைத் தேர்த

இளைய சாதனை

“சேலூர் ஆரம்பக் ககாதார ஆஸ்பத் திரிவிட முன்சென்லாம் பிரசவக் கேகன்னா அவினாசிதான் போகணும். எத்தியம்மா வந்துக்கப்பறந்தான், எங்க ஊராட்சி ஒன்றியத்துல இருக்கற அரசு ஆரம்ப ககாதார நிலையங்கன்வ பிரசவக்

கேகனை எடுத்துக் கிராங்க. திசைரி அறுபது பேர் புற நோயா னியா வந்து

பார்த்துட்டுப் போறாங்க!” என்ஹிரார் மூலக்குடும்பம்பாளையம் கிராமத் தின் கூலித் தொழிலாளி செல்வராஜ்.

“நான் பணிபுரியும் கல்லூரியில் மாணவ-மாணவியரிடையே லிபுசுரிட் சந்தம் பெற்று, திருப்பூர் அரசு மருத்துவமனைக்கு அனுப்பி வைச் சோம். அனைத்துக் கிராமங்களிலும் போலியோ சொட்டு மருந்து மருத்துவ முகாம் நடத்தியுள்ளோம். ஒவ்வொரு மாதமும் வெள்ளிக்கிழை

மைகளில் ‘வருமூன் காப்போம்’ மருத் துவமுகாம் நடத்தி வருகிறோம். எங்கள் வட்டார வளர்ச்சி அலுவலரி மற்றும் அனைத்துக் கவுன்சிலர்களும் என்னு டைய பணிகளுக்கு முழு ஒத் துளாழ்ப்பு தந்து வருகின்ற னர். நான் பணிபுரியும் கல்லூர் திர்வாகமும், என்னு கணவரும் என்னை மேலும் உற்சாகப்படுத்தி வருகின்றனர்!” என் னிரார் காத்தி பாபு.

கட்டுரை, படங்கள் : ஸ்ரீரங்கம் திருதாவுக்கா

பிளையிஸ் விஸ்ஸேஜ்...



★ கிராமப் பணியில்...

தெடுத்து செயல்படுவதே” என்ஹிரார் காணூர் ஊராட்சி உதவிவாரணாகப் பணி யாற்றி வரும் கோமதி.

அவினாசி ஊராட்சி ஒன்றியத்துக்கு உட்பட்ட கிராமங்களில், அரசு ஆரம்ப ககாதார நிலையங்கள் மூன்று இடங் களில் இயங்குகின்றன. இருபத்தைந்து இடங்களில் நினை ககாதார மையங்கள் செயல்படுகின்றன. அரசு ஆரம்ப ககாதார நிலையங்கள் இருபத்தி நான்கு மணி நேரமும் இயங்கி வருகின்றன. நிசர் ‘லிஸிட்’ அடித்து, கண்காணிப்பதும் உண்டு. அப்படிச் செய்ததில், கையும் களவுமாக மாட்டிக் கொண்டார் டாக்டர் ஒருவரி! தற்போது அந்த மருத்துவர், அவினாசி ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் பணி யிலும் இல்லை!



நீதிவி பாங்குப்ராணிமன், கொன்னை
பெண்கள் 'தலை-கலை'யிலிருந்து
தலைக்கலையிக்கு மாறுவது எப்போது?
பொன்னகையை விடப் புன்னகையே
போதுமானது எனப் புரிந்து கொள்ளும்
போது.

எஸ், ராதாவிருஞ்ஞன், பாபநாசம்.
து.பி.எல். மாதிசி உக்கலன் ஏன்
எழுந்துட்டாங்கா? பாப்பாபா பட்ட
மன்றம் தவிர எதிலும் பங்கேற்பதில்
கவியே?

'நான் என்ன 'தோனியா?' ஏனத்தில்
'தோனியாவதற்கு சாலமன் பரப்பபலா
சார்தான் என்னை அறிமுகம் செய்தவர்.
அதனால்தான் கூடுமானவரை, ஐயாவின்
நிகழ்ச்சிகளில் மட்டும் இடம்பெற்றேன்.

ஏனதே குழப்ப தளர்ப்பிங்கா?
இக்கா திமந்து தோனுவதையே பேசலிர்
கா?

தயாரிப்பு பாதி: சமாளிப்பு மீதி.
"ஒண்ணு வாய்குணா ஒண்ணு இல
வசம்னு" ஷாப்பில் பன்றாங்க. இதே
ரேஞ்சல போக்கன்னா எதிர்காவத்துல
'துடைப்பம் வாய்குணா சூப்பை
இணாம்'ன்னு விளம்பரம் வந்தாலும்
வரும்...

"மெட்டி ஒலி முடிஞ்சாத்தான் ரொட்டி
ஒலி..."

இவைபெய்வாம் மெடைரில் தோன்
திப இன்ஸ்டன்ட் ஜோக்குகள்.

பூரணி, சாவிதபூரம்.
எப்படி இவ்வளவு 'ஸ்பெல் ரஜாசா'

நீங்க பட்டத்து ராஜா

எம். ஷாவினி, செலம்.
பெண்களிடம் தலைக்கலை உணர்வு
ஏன் அதிகம் இல்லை?

'பெண்பணை சிரிச்சப் பேசுக்'ன்னு
சொகம் போட்டு வச்ச தடைகளையெய்
லாம் தாண்டி வளர்ந்துட்டாங்க இன்றைய
பெண்கள். 'மன் ஏஜ்'ல பைலன்சனை
விடப் பான்னுங்கதான் பன்னி, கயூதா
கன்வ பஞ்ஜாபியா இருக்கறாங்க. மெகா
தொடர் மேனியா இருக்கற
தாலேயே பெண்களை
தலைக்கலை உணர்வில்
லாதவங்கன்னு முடிவு
கட்டிடாதிங்க ஷாவினி
மேடம்...!

பரித்தா ராமலல்லாதி,
சென்னை.
மேடையில் பேச வேன்

மெயின்டென்ஸ் பன்றிங்க! என்னை உயர்
சாப்பிடறங்க!

வேறென்ன தயிர் சாத்தான்... அடிக்கடி
பயணம் பன்றறால அரை வயித்துக்குச்
சாப்பிட்டே பழகிட்டேன்... அதுவும் ஒரு
சாரணம்... அன்னவட்கையிளான பெண்
களை அடிக்கடி கேலி பண்ணிப் பேசுற
தால 'சாப்பிடுற எதுவும் சத்
தெமா உடம்புல ஒட்
பது'ன்னு சாபம் போட்டுக்
சத்தோஷப்படுறாங்க எதி
ரணிப் பேச்சாளர்கள்...

வாசகியரின்
'கலகை'
மேய்க்கலையிக்கு
பட்டமன்றம்
ராஜா
தந்த 'கலகை'
பத்திரிகை!

கே.எஸ். சிசுஞ்ஞ
வேணி, குடந்தை.
உங்கள் பெற்றோர்
பற்றி...?
தந்தை : அமரர்

ஜே. சிம்சன். ஆரம்பப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராய்ப் பணி யாற்றியவர்.

தாயார் : திருமதி கமலாபாய் ஆசிரியப் பணியில் ஓய்வுபெற்று என் இவ் வத்தைத் தன் பிரார்த்தனைகளால் தாய்கு பவர்.

எஸ். லலிதா, சென்னை.

பெண்களை சொம்பவே கலாக்கிறிய் கனோ! சொந்த வாழ்க்கை அனுபவமா? ஆமாங்க... அய்யோ! இல்லீங்க... (ஏன்னா அந்தம்மாவும் மயங்குகயர் மவர் வாசகிதானோ!) உலக நடப்புக்களை உற்றுப் பார்த்து கொஞ்சம் சுற்பனை மனலா கலந்து பரிமாறுறதுதான் நெசமுங்க.

புதுவா சர்மா, சிங்கபுரி,

எதிர்பாரத்தில் சிவிமாஸுல கதா

பெப்பர் பாப்கார்ன்

கே. வெங்கடேஷ், முல்லை.

மு.ரா. பாலாஜி, கோலார்.

ராஜேஸ்வரி வெங்கட், சென்னை.

பட்டிமன்றப் பேச்சாளராத் தயாராவது எப்படி?

நெளய வாசிக்கணும்... நெதமும் யோசிக்கணும்... சமூகத்தை நேசிக்கணும்... அப்புறமா கடவுள் அருளும் கணிந்து வந்துட்டா சொந்தமிறும் நாப்புத்கந்தான்.

பத்மா பாஸ்கர், ஆழ்வார்ப்பேட்டை. பட்டிமன்றத்தில் மனைவி, பிள்ளைகள் பற்றியப் பேசுவதெல்லாம் ரியர்-ரிவலர்?

'அந்த நிழல்பேப்பரைக் கொஞ்சம் எடுங்க... கோதுமை மாவை சலிக்கணும்'

ஆனால்?

தாயகத்தை நீக்க உலாவரப் போறதா செய்தி அடிபடுதே!

செய்தி 'அடிபட்டா' சிக்கலி இல்லை, செய்தி நிஜமாகி ஒரு வேளை நான் 'அடிபட்டா, கையெழுத்து கூடப் போடத் தெரிவாதவர், கவுன்சிலர் ஆக ஆசைப்படலாம்; பிரதமர் ஆக பேராசைப்படலாமா? அப்பா வேஷமே இந்த முருகிக்கு அடிபட்டசம்மா...

சி.ஏன், ரமாதேவி, சென்னை.

என். ராஜாவாச தீக்கன் 'தேர்' சொன்னது எப்போது? ஏன்?

'என்' சொல்ல முடியாதபோதெல்லாம்... சமீபகாலமா 'நான்-வெஜ்ஜுக்கு' 'தேர்'... 'உயிர்(கள்)' மீது கொண்ட அக்கறையால்.



என்று என் வீட்டம்மா ஒருநாள் கானலயிலு
என்கிட்டச் சொன்னதைக் கொஞ்சம்
கற்பனைக் கலந்து, 'என் மனைலி காலங்
காந்தலா கையில பேப்பரை எடுத்தாண்டா
மாவு சலிக்கப் போறாண்ணு அந்தமுண்ணு
சன் டி.வி. பட்டிமன்றத்துல பேசிப் பிரசு
வசமா வரங்கிக் கட்டுவேன். மேடைப்
பேச்சுக்கு மெருகட்டுவதே கற்பனை
கலத்த நிஜம்தானே!

கபா முராரி, சேலம்.

சிரிக்காத மனிதர்களைப் பற்றி என்ன

என் திணைமையைக் கொஞ்சம் யோசிக்கப்
பாருங்க!

ஆர். மீனகதா. மும்பை.

பேச்சுக்கு தடுவே மனைலினை அடிக்கடி
கிண்டல் பண்ணிங்களே - என்டிப்
பாங்களை? கண்டுக்க மாட்டாங்களா?

ஆரம்பத்துல கொஞ்சம் தஸஸு
புஸஸுன்னு குதிச்சு, தரையை டேமேஜ்
பண்ணுனாங்க. இப்பல்லாம் தண்ணி
தெளிச்ச விட்டுட்டாங்க. கண்டுக்கிற
இன்னை.

எம். கோமதி, நெல்லை - 7.

பட்டிமன்ற சாஜா. 'பட்டிமன்ற
சாஜா'வாசி பாய்பையா தாத்தா 'மத்திரி'
ஆனால்?

'ஆராய்ச்சி மணி' அடிச்சாக்கடா.
'சூயா'நான் பெய் அடிக்குறாருன்னு
நெனச்சு 'அரசர்'ங்கிறதையும் மறந்து,
பேச்சு நிறுத்திக்குவேன்... (பட்டி மன்ற
ஞாபகந்தான்)

எம். கபா, சேலம்.

தங்களுக்குப் பிரத்த தகைச்சுவை
தடிச்சு?

நாடகர் கவுண்டமணி... அவ
ரோட 'டைமிங்' ரொம்ப சூப்பர்



**சுந்தர்
'வப்பர்'
பாங்காரங்கி'
கிணைப்பாளர்
டி.சி.பாண்டி
பதிலளிக்கிறார்.
வாசகியர்
காசரி
கேள்விகளை
கொடுப்போம்!**

திணைக்கிறீங்க?

ரொம்ப சீரியஸ்ஸானவங்கன்னு
நெனைக்கிறேன். எல்லா நேரத்திலேயும்
நாம சிரிக்கிட்டே இருக்கவும் முடி
யாது...

ஒருநாள் கானலயிலேருந்து எதுவும்
சாப்பிடாம, வாய் வழியா நீளமான
'என்போஸ்கோப்பி' கருவியை வயித்துப்
பக்கமா நுழைச்சு, டெஸ்ட் பண்ணி
முடிச்சு, உடம்பும் மனகம் தொந்து போக.
டாக்டர் ருமை விட்டு மதியம் ஒருமணிக்கு
நான் வெவியே வந்தா 'சார்.. உலியிலே
யெவ்வாம் ஜோக்கடிக்கிறீங்களே.. இப்ப
என்ன சார் 'உம்முலு' இருக்கீங்க?' 'ன்னு
ஒரு அம்மா என்கிட்ட கேட்டாங்க. அப்ப

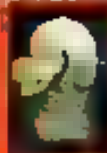
பிரத்தா ரமணி, மதுரை.

வங்கிப் பணியிலிருந்து பட்டிமன்றம்
களுக்கு வந்ததெப்படி?

பேரரசிரியர் காவரசன் பாப்பையாரின்
பேச்சில் மயங்கி 1978 முதல் ஒரு 'எடுபட்டி'
மாநிலி அவருக்குப் பின்னால் கதறித்
திரிந்தவன் நான். 1984ல் வங்கிப் பணிக்
வந்தப்புறமும் இந்த வாலென்டரி சர்வே
தொடர்ந்தது. 1991ம் ஆண்டு ஜூலை 15ம்
தேதி அன்னிக்கு மதுரையில நடந்த ஒரு
பட்டிமன்றத்துக்குப் பேச்சாளர் ஒருத்தர்
வர முடியாமல் போனதால் 'சப்ஸ்டி
டிபூட்டர்' என்னை மேடையேற்றிறோர்
சூயா. அன்று தொடங்கியது, மக்கள்
ஆதரவோடு இன்றும் தொடர்கிறது.



காய்களி ஐஸ் சிற்ப அலங்காரம்



தமிழக அரசு அமைச்சர்
வேதிபுள் கார்வின் & ஐஸ் கார்வின் & பழங்காய்கள்
வேதிபுள் கார்வின் & ஐஸ் கார்வின்



SRI SAI CREATORS

(The professional Carving People)



விருதுமானம் & தோட்டக்கல் & சென்டிரல் & கம்பெனி விருதுக்கள்
மற்றும் அனைத்து விருதுக்களுக்கும் யாவரும் பாராட்டு வண்ணம் கருதேற்ற
புதுமையில் கார்வின் செய்து தருகிறோம்.



Classes Undertaken

Head Office: # 28 (Old # 48), 1st Floor, South Uman Road, T.Nagar, Chennai-17.
Branch: # 18, Brinhas Nagar, Vayalur Main Road, (Near Shram Complex) Puthur, Trichy - 17.
Visit us: www.chennaicarvings.com

Phone: 98410 89868, 98349 14551

ஸ்ரீ குரு ராஜே விஜயதே புனித யாத்திரை

- 04.07.08 : 4 நாட்கள் ஸ்ரீராமம், மந்திராஸ்யம், அகோபிலம், மகாநத்தி முதலியன 2 x 2 பஸ் மூலம்
யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.2700/-
- 17.07.08 : 7 நாட்கள் கொண்ட நவகிரஹ, தவதிரும்பதி, அறுபடை வீடு 2 x 2 பஸ் மூலம்
யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.4100/-
- 03.08.08 : 12 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச(5) ஜோதிலிங்கம் மற்றும் அஷ்ட (8) விநாயகம், பன்னாபித்ர,
சிங்க அடங்கியது. ரயில் மற்றும் பஸ் மூலம் யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.8500/-
- 01.09.08 : 8 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, அலகாபாத் ரயில் மூலம் யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.4300/-
- 19.09.08 : 14 நாட்கள் கொண்ட டில்லி, ஹரித்துவார், பத்ரி, கோதார், ஆக்ரா, மதுரா யாத்திரை.
கட்டணம் ரூ.6500/-
- 20.10.08 : 14 நாட்கள் கொண்ட திபாவளி காசி யாத்திரை காசி, கயா, அலகாபாத், பூரி, கோனார்க்,
டில்லி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் முதலியன. கட்டணம் ரூ.7000/-
- 12.11.08 : 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரக யாத்திரை. மற்றும் மயூன்ட் அபு,
அம்மாவதி, புஷ்கர் உள்ளிட்ட யாத்திரை. கட்டணம் ரூ.7500/-

குறிப்பு : எல்லா யாத்திரைகளிலும் காலை காசி, டிபன், 2 வேளை உண்பாடு உட்பட்டது. எல்லா
யாத்திரைகளிலும் 30 அல்லது 50 நாட்கள் மட்டும் அமைத்துச் செல்லப்படும்.
முன்பதிவின்படி பஸ்ஸில் இருக்கைகள் ஒதுக்கப்படும்.



விஜயா டிராவல்ஸ்

பிளாட் எண். 3A துரகிம்மன் தெரு, பத்மாவதி ஸ்ரீனிவாசர்
நகர், அம்பத்தூர், சென்னை - 53.

செல் : 9444612691 / 9840220212 & சிம்காண்டர் S.ராமன்

டயானா - ஒரு தேவனாக கதை -
ச. ந. கண்ணன், கிழக்கு வெளியீடு,
சென்னை - 18. விலை ரூ. 70.00

இங்கிலாந்து இளவரசி டயானாவின் கதையான வரலாறு. விபத்தா கொலையா எங்கிற பிரச்சனை இன்னும் கூட நிழலாடுகிறது. துணிக்கல் மிக்க தேவனான நேருக்கு நேர் சந்திக்கும் பிரமை உண்டாகிறது.

மந்திரங்களின் மறைத்துவை -
வை. ராஜசோபாலகணபாடிகள் வைதிகஸ் வெளியீடு. 488.



மகரந்த நினைவுகளை எழுத்தாக்கி மகிழ்விக்கிறார் ஆசிரியை.

குறைந்த செலவில் நடை வினைப் பொருள்கள் தயாரிப்பு ரமணி ரங்கநாதன், மணி மேகலைப் பிரகாசம், சென்னை - 17. விலை ரூ. 40.00

பாக்குத் தட்டு ஒலியங்கள், மரத்தாள், பந்திக் பாணி, எக்ஸ்ப்ரே ஃபிரெக் பெயிண்டிங் போன்ற படை நுட்பமான கதைகளைப்



படிக்க... யன் பெற...

டி.டி.பே. சாலை, சென்னை - 800 018
விலை ரூ. 100.00

மந்திரங்களின் பொருள் புரிந்து கொள்ளும் போது தொடக்கும் மகிழ்ச்சியே அலாதி யானது. ஆசமதம் உட்படச் சிறு சிறு மந்திரங்களுக்கும் வடமொழி எழுத்து. தமிழ் வரி வடிவம் என்று சுற்று உரிய விளக்கமும் தந்திருக்கிறார் ஆசிரியர்.

மன கலஞ்சல - அனுராதா ரமணன்,
தங்கத் தாமரை பதிப்பகம், 37, காங்கிரஸ் கரை சாலை, கங்குரிபா நகர், சென்னை - 30. விலை ரூ. 65.00

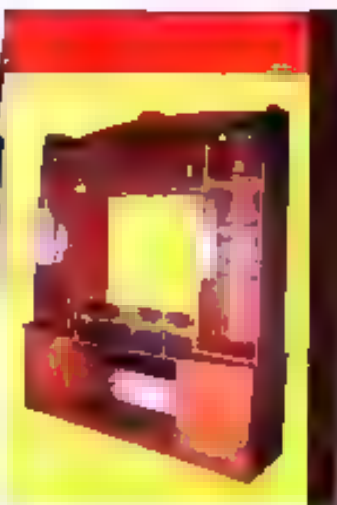
வாழ்க்கையில் கடந்து போன நாட்களை நினைவில் கொண்டு வந்து அனை போடுவது காமோ ககம். அப்படிப்பட்ட

புறிய செய்முறை விளக்கங்கள்.

ஆகாய ஆராதனை - ஜேம்ஸ் ஹாட்லி சேன். தமிழில் சுதாங்கரை. கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை - 17. விலை ரூ. 100.00

ஹால் காட் இட் தமிழ் என்ற தலைப்பில் சேன் எழுதிய விநியோகமான நாவல் இப்போது கதாங்கரின் சமீப குமிழியா பத்திரப் பெயர்கள் மட்டும் ஹாட்லி, ஜோன், குளோசர் என்று உறுத்தலிட்டால், இதை மொழிபெயர்ப்பு நூல் என்று சொல்லவே முடியாது. அத்தனை சரணமான நடை.

யாரென்று மட்டும் சொல்லாதே - இந்திரா செந்திராஜன், திருமகள் திவையம், சென்னை - 17. விலை ரூ. 70.00
விநியோகமான மர்மக் கதை. அமரணியுமான் நிகழ்வுகளைக் கண்புன் காட்டுவதில் ஆசிரியர் நிறைமலாமை.



Discount upto 30% off

For purchase of Rs. **25000/-** & above
2 gram Gold coin **FREE**

For purchase of Rs. **50000/-** & above
5 gram Gold coin **FREE**

Dealers: **Kurl-on Sleepwell.**



Sree Gayathri Sales Corporation

சரீ சரீயத்ரி சேல்ஸ் கொர்பரேஷன்
We make all kinds of furniture & Interior Works

#29, Royapettah High Road, Chennai - 600 014. Ph:044-28131220 Mobile: 98402 06689

1

5

5

2

3

4

தேவையான பொருட்கள்

- மண் பாண்டம் - 1 (விருப்பத்திற்கு ஏற்ப)
- சீபேரிக் பெயிண்ட் (விருப்பத்திற்கு ஏற்ற நிறங்கள்)
- பேன்ட் கலர் (அ) மெட்டாலிக் கலர் (பாண்டம் பாஸ்பளப்பாகத் தெரிய...)
- 3 பெயிண்ட் அடிக்க தாவித்தனியே யிராப் ('0' '2' மற்றும் '8' தே. அளவுள்ளது)
- வெள்ளை நிற எம்சில் பூக்கள் போன்ற

* மண்பாண்டமில் *

குறிப்பு : தற்போது கோடைக்காலம் என்பதால் மண்பாண்டங்கள் எல்லா ஊர்களிலும் நிறைய வடிவங்களில் கிடைக்கின்றன. மெட்டாலிக் பெயிண்ட் ஆனது கோட்டு, சிவ்வர் மற்றும் காப்பர் ஆகிய நிறங்களில் மட்டுமே கிடைக்கும். தேவையான மற்ற பொருட்கள் அனைத்தும் சீபேரிக் கடைகள், ஆர்ட் அண்ட் கிராஃப்ட் கடைகளில் கிடைக்கின்றன.

செய்முறை

முதலில் வெள்ளை நிற சீபேரிக் கலர் பெயிண்டை தேவையான அளவுக்கு வர்ணம் கலக்க உதவும் சிறு தட்டில் கலற்றவும். இந்த பெயிண்ட்டுடன் சிறிது தண்ணீர் (சுமார் 0 சொட்டு) சேர்த்து 8 தே. கிரஷ் கொண்டு நன்றாகக் கலக்கவும். (எந்த சீபேரிக் பெயிண்டாக

7

விட்டு, பின்னர்நான் நம் விரும்பத்திற்கு ஏற்ற நிறத்தை அடிக்க வேண்டும். அப்போதுதான் பாளையின் நிறம் பளிச்சென்று நன்றாகத் தெரியும். பெயிண்ட் நன்கு காய்ந்த பிறகு கறுப்பு (அ) நாம் விரும்பும் நிறத்தை மியர்ஸ் (அ)

மெட்டாலிக் கலருடன் நம் நாகக் கலந்து மீண்டும் பாளையில்

அடிக்க வேண்டும். இப்போது பாளைய பவ பவப்பாக இருக்கும்.



எம் சைல

கிழிதாவு சுத்தியால்

வெட்டி எடுத்து சார்ப்

கோல் பவுடரை (கிடைக்க

வில்லை என்றால் நாம்

முகத்திற்குப் பயன்படுத்தும்

டாங்கம் பவுடரையே பயன்

படுத்தலாம்) கையில் தடவித்

கொண்டு முழுவதும் வெள்ளை

நிறமாக வரும் வரை நன்றாகப்

பிசையவும்.

பிசைந்த அளாமணி நேரத்

திற்குள் நமக்குத் தேவை

யான பூக்கள் வடி

வத்தை செய்திட

வேண்டும். இன்

சைலென்றால்

எம்சில் காய்ந்து

விடும். பூக்கள் தயா

ராவதும் நமக்கு

விரும்பமான இடத்

தில் பாளையில்

வடிவங்கள் செய்து பாளையில் ஒட்டுவதற்கு).

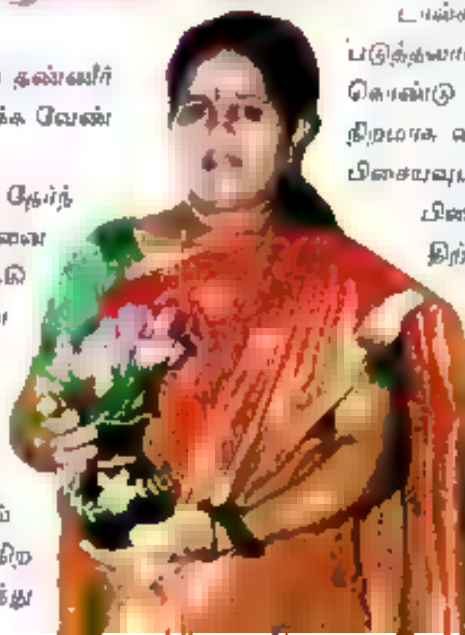
● சண்டேல் (Charcoal) பவுட் - 50 கிராம் (எம்சில் பிசையும்போது கையில் ஒட்டாமல் இருக்க)

● செயற்கை மலர்கள் (பூக்கள் செய்யும்போது அதன் தடுவேவைப்பதற்கு - விரும்பமான நிறங்களில்)

டவர் ஒனியம்!

இருந்தாலும் கிழிது தண்ணீர் சேர்த்துத்தான் அடிக்க வேண்டும்).

பின்னர் நாம் நேர்ந் தெடுத்த மண் பாளையில் மீது, கவக்கி வைத்த வெள்ளை நிற பெயிண்ட்டை முழுவதுமாக பிசி நின்று அடிக்கவும். (முதன் முதலில் மண் பாளையில் வெள்ளை நிற பெயிண்ட் அடித்து



பஞ்சாபீதம்!

என். தயாபாரதி
 ரி. விஜயலக்ஷ்மி
 பி. சிதம்பரம்
 மஞ்ஜளா தேவி
 கவிதா



ஒட்டி விடவும். (இதைப் போல் எத்தனை பூக்கள் மற்றும் இலை, கொடி உள் தேனாவையோ அவற்றைச் செய்து பாண்டலில் ஒட்டவும்). பிறகு செவ்வக 'பட்டை'வை கொத்தாக மடித்து பாண்டலில் நடுவே எம்சீம் காய்வதற்குள் ஒட்டவும்.

இந்தப் பூக்கள் நன்கு காய்ந்த பிறகு, (கயர் 1 மணி நேரமாகும்) அந்தப் பூக்கள் மற்றும் இலை, கொடிகள் மீது தம் விஞ்ஞபும் கயர் பெயிண்ட்டை வர்ணம் கலக்க உதவும் நிறு தட்டில் ஊற்றி, white pearl கலகுடல் நன்றாகக் கலந்து பெயிண்ட் அடிக்கவும். (இதற்கு 10 செ. (அ) 5 செ. பிரஷ்ஷை பயன் படுத்தலாம்).

பூக்கள் ஒரே நிறமாக இயல்பான வெண்கலறு நிறங்களில் இருந்தால் மிகவும் அழகாக இருக்கும். முக்கியமாக பூலில் இதற்களில் ஒரங்களில் அழகிய செவ்விய போடுகளாக பெயிண்ட் அடித் தாம் பூக்கள் எடுப்பாகவும் அழகாகவும் தெரியும்.

பின்னர் பாண்டலின் கழுத்து மற்றும் மேற்பகுதியில் தங்கு விஞ்ஞபாவை ஒவியத்தாக வரையலாம். எல்லா வேலை களும் முடிந்தபிறகு கடைசியாக அழகிய செவ்வகப் பூக்கொத்தை, பாண்டலில் சுவத்துவிடவும்.

இப்போது அழகான பாண்ட ஒவியம் பொடி. இதை விட்டில் வரவேற்பாறை, படிப்பறை போன்ற இடங்களில் சுவத்துவீடவும் தம் விட்டிற்கு மேலும் அழகு சேரும்!

கலை, படங்கள் :
 ஜெயவிருஷ்ணபிரியா தயிமுரசன்.

ஆல்பம்



தாத்தா : ஆர். காமேஷ்
பாட்டி : லதா காமேஷ்
பேரன் : ரோஹித்
ராமச்சந்திரன்

தாத்தா : எல். சேஷன்
பாட்டி : சாந்தா சேஷன்
பேத்தி : எல். ஸமதிலி
சௌதாமினி



தாத்தா : இ. நாராயணன்
பாட்டி : ஜி. தாட்சாயணி
பேரன் : க. அபிஷேக்



தாத்தா : ராமநாதன்
பாட்டி : ரமாதேவி
பேரன் : ஸ்ரீராம்

தாத்தா : அம்புராணி . நாராயணன்
பாட்டி : எம். செல்வம்மா
பேரன் : எஸ். முத்துக்கப்பிரமணியன்



என் செல்லமே!

ஜெயஸ்ரீ ராஜ் நீனைவுச்

வாசகியரே...

**உங்கள் படைப்புத் திறனை
நினைவிக்க மீண்டும் ஒரு வாய்ப்பு!**

முமைய ஜெயஸ்ரீ ராஜ் கல்வி, மங்களையர் மலர் வாசகியருக்கு நன்கு அறிமுகமானவர், நல்ல எழுத்தாளர். சிறந்த போட்டியாளர். மறைந்த ஜெயஸ்ரீயின் நினைவாக அவரது கணவர் திரு. ராஜகோபால், மங்களையர் மலர் வாசகியருக்கு கடந்த இரண்டு வருடங்களாக சிறுகதைப் போட்டிகள் நடத்தி, பரிசுகளை அளித்தார். தீங்கு தரும் பேராசிரியைக் கண்டு உதாசமணத்த திரு. ராஜ். இந்த வருடமும் ஒரு சிறுகதைப் போட்டியை நமது மங்களையர் மலர் வாசகியருக்காக நடத்த முன்வந்திருக்கிறார். நல்லதொரு வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்!

விதிமுறைகள் :

- * பைக்கம் மட்டுமே கைத்து கொள்ள வேண்டும். முழு முகவரி, புகைப்படம் தேவை.
- * மங்களையர் மலரில் 4 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் இருப்பது தல்கது.
- * சொந்தக் கற்பனைதான் என்பதற்கு உறுதி மொழிக் கடிதம் வேண்டும். அது இல்லாத கதைகள் பரிசீலிக்கப்பட மாட்டா.
- * கையாள் எழுதப்பட்ட அல்லது தட்டச்சு செய்யப்பட்ட கதைகள் மட்டுமே எற்றுக் கொள்

**குதல் பரிசு
ரூ.10,000**
**கிரைப்பஸ் பரிசு
ரூ.7,500**
**குன்றாப் பரிசு
ரூ.5,000**

**தவிர,
நிரகரத்துக்குத்
தேர்வாகும்
ஒவ்வொரு
கதையும்
ரூ.2000
சன்மானம் பெறும்.**

கைத்துக்கள் எழுந்து கொள் வேண்டியது.

சிறுகதைப் போட்டி - 2008

எப்பரும். ஜெராக்ஸ் பிரதிகன் ஒற்றுக்
கொள்ளப்பட மாட்டா.

* முழு வெண்மைத்தாளில் ஒரு
பக்கத்தில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.

* ஏடுவரை எத்தனை கதைகள்
வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.

* போட்டிக்கு அனுப்பும் கதைகள்,
முடிவுகள் வெளிவராதும் வரை வேறு
இதழுக்கோ, இணையதளத்துக்கோ,
போட்டிக்கோ அனுப்பக் கூடாது.

* பரிசுக்குரிய கதைகளை நடுவர்
குழு பரிசீலித்துத் தேர்ந்தெடுக்கும்.
சத்தேசம் எழும் விஷயங்களில்
ஆசிரியரின் தீர்ப்பே இறுதி.



* முடிவு வெளிவராதும் வரை, எவ்வித சுடிதப் போக்குவரத்தோ, தொலைபேசி
விசாரிப்புகளோ கூடாது.

* தேர்வாகாத கதைகள் திரும்பி அனுப்பப்படமாட்டா.

* முதல் பரிசுக் கதை செப்டெம்பர் இதழில் வெளிவராதும்.

ஜெய்ஹீ ராஜ் நினைவுச் சிறுகதைப் போட்டி - 2008

என்று உறையின் மேல் தவறாமல் குறிப்பிட்டு அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர், மங்கையர் மலர், கல்வி பில்டிங்ஸ்,

47-NP, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை,

செக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032.

மஸ்லி!

எலி, கிளி, முறா

ஆப்பிசுக்கு வந்த தொலைபேசியில் என்னுடைய திருமதி மஸ்லி யின் குரல். ஆயிரம் வாட்ஸ் ஷாக் வாங்கிய ஆபூர்வ சிகா மனியாய் ஒலித்தது..

"ஏங்க... நீங்க வீட்டிலே எலி..."

"ஆமாம். நான் வீட்டுவ எலி. வெளியில புலி. இதை எத்தனை தடவை சொல்லுவே? இப்ப நான் அவசர வேலையில் இருக்கேன். போனை வை!" என்று கடித்தேன் நான்.

"ஐயோ... அதில்லைங்க. வீட்டுவ பெரிய எலி புருத்துடுச்சு. உங்கம்மா பாங்கலி கதவை அடிக்கடி திறந்து வைக்கும்போதே நிலைச்சேன், இதான் நடக்கும்னு. நீங்க வீட்டிலே எலிப்பொறி எதைலாவது பரண் மேலே பார்த்த ஞாபகம் இருக்கான்னு கேக்கத்தான் போன் பண்ணினேன்."

"பரண்வ எலிப்பொறி, மிஸ்ப் பொறி எதுவுமில்லை!"

"அப்ப ஆபீஸிலிருந்து வரும் போது ஒரு நல்ல பொறி வாங்கிட்டு வாங்க. எலி விழற வரைக்கும் எனக்குத் தூக்கமே வராதுங்க!" என்று போனை வைத்தாள்.

"இந்தப் பொறி ஒண்ணு தாங்க இருக்கு!" என்ற ஒரு துருப்பிடித்த கம்பியுடன் கூடிய உலுத்துப் போன டப்பாவை தீட்டினார் கடைக்காரர். ஐம்பது ரூபாய் தண்டம் அழுதுவிட்டு அதைக் கையில் பிடித்தபடி ஒடிப்

போய் பஸ்ஸைப் பிடித்தேன்.

சாங்காயம் வீடு முழுதும் 'கமகம்' என் மசால் வடை வாசனை. எலிக்காக ஷேஷமாகத் தயாரிக்கப்பட்டதாம்.

பொறியின் வைத்த 'எலி கோட்டா' போக, மீததையெல்லாம் எங்களுக்குத் கொடுத்தான். ஆனால் அன்றைக்கு அந்த எலிக்கு என்ன புரோக்ராமோ... அன்றைக்கு வரவேறில்லை!

மறுநாள் உலுத்து வடை, அடுக்க நான் பஸ்ஸி, மறுநாள் மையூர் போண்டி! வை அக்க வாரம் 'எலித்தீவி' வாரமாகக் கழித்தாலும் எம்காசு எலி எங்களுக்குக் கடுக்காய் தந்துவிட்டு சர்வ சுத்திரமாய் விட்டாடச் சுற்றி வந்தது. என் மனைவியே! தூங்கும்போது எலி மேலே



விழுந்து பிராண்டுவது போல அடிக்கடி களவு கண்டு அவுறியதில் வீடு இந்நேர நேஷிய புகம்பம் வத்தாற்போல குழுவாய் கியது.

ஒருநாள் ஆய்ஸ் மாஸேதூரின் மாமா மண்டையைப் போட்டதால் அரை நாளி யேயே நான் வீடு திரும்பியபோது, மலி சிரியல் ஒடிக் கொண்டிருந்தது. மல்லி ஒரு பெருச்சாளி புகுமளவு வாயைத் திறத்தபடி சோபாவில் அமர்ந்தபடி சலவித்திருக்க, சமீப்தாக அவள் மடியில் அமர்ந்து ம.வி. பார்த்துக் கொண்டிருத் தார் திருவாவர் எலி எதிர்பாராமல் வந்த என்னைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைந்து ஒரு எலி எலி, மல்லியின் தலை மேல் கொஞ்ச நேரம் 'பாலே' ஆடி விட்டு,

அரிசி மூட்டைக்குப் பின்னால் அந்தர் தியானமாகார்.

எலி - கிவி காரணமாக மல்லிக்கு ஆரம் வந்து முத்தூறு ரூபாய் தண்டச் செலவு. மூன்று நாள் வீடு வீண். அன்று வரை எலிக்காக தீவிச் செலவு தந்தூறு ரூபாய் ஆனது தனி பட்டெட்!

அடுத்த வாரத்தில் ஒருநாள், நான் ஆய்ஸிலிருந்து திரும்பியபோது மல்லி ஏகக் குஷியாக ஒரு மைசூர்பாக்ளை நீட்டினாள்.

"ஓ! கார வகைக்கு எலி விழாததால் ஸ்லீட் வகையறா ஆரம்பமா?" என்று அதிர்ச்சியுடன் கேட்டேன்.

"அதில்லைங்க. நான் எழுதிய 'ரெஸிசி' நங்கையர் நலன்' பத்திரி கையில் வத்திருக்கு. பரிசு தூர்நூறு ரூபாயாக்கும். எல்லாம் ரோணி (எலி யின் நாமகரணம்) வந்த நேரம். அவ னாவதான் ஏகப்பட்ட ரெஸிசி செஞ்சு நான் எக்ஸ்பர்ட் ஆயிட்டேன். இனிமே வாரா வாரம் எல்லா பத்திரிகைக்கும் ரெஸிசி எழுதப் போறேன்" என்றாள்.

"ஆமா... அதென்ன கொரக்... கொரக்... சத்தம்? எலியார் பொறிவிவ மாட்டிக்கிட்ட மாதிரி இருக்கே!"

"ஆமாங்க, எலி மாட்டிக்கிச்சு!"

"திஜமாவா, எப்படி?"

"எப்படியும் எலிதான் விழமாட் டேய்குது. பொறிவைக் கீள் பண்ணி, பரஸ் மேயே வச்சுடலாம்னு சோப்புத் துண்டு போட்டுச் சத்தம் செஞ்சு திறந்து வச்சிருத்தேன். சோப்பு வாச னைதிலே மயங்கி உள்ளே போய் மாட்டிக்கிச்சுங்க!" என்றாள் மல்லி.

இந்த 'எலி'மெண்டரி விஷயம் முதலிலேயே தெரிஞ்சிருந்தால் எவ் வளவோ நேரமும் செலவும் மிச்ச மாயிருக்கும். ம... எல்லாம் நேரம்!

■ ஆர்.மாலதி தமன்



பூண்டு பிறத்த
கனையிலிருந்து ஆரம்
பித்தால்தான் கவாசி
யமே.

பாற்கடையும்
கடைத்தபோது
வெளியேட்ட ஆங்கா
விழுத்தா, மகாபேவன்
சாப்பிட்டு விட்டான்.

அப்போது பார்க்கிறேன்,
அங்குண்டிய அழுத்த அழுத்தி
விஷம் உள்பேர் சென்று

விடாமல் எவ்வாறாகி சாப்பாற்றினான்.
வெளியேட்ட அமிர்த்தத்தை குடத்தில் ஏர்க்கி
கொண்டார்கள் தேவர்கள். அமிர்த்தத்தை
உண்டால் சாகாவரம் பெறலாம். அதனால்
அசுரர்களும் அமிர்த்தத்தை அண்டிய ஆவம்
கொண்டார்கள். அசுரர்களும் அமிர்த்தத்தை
உண்டுவிட்டால், தேவர்கள் எது எவ்வா
வது? அதனால் தேவர்கள் அமிர்த்தம் இருந்த
குடத்தை தூக்கி கொண்டு ஓடினார்கள்.
அசுரர்கள் விடுவார்களா? தேவர்
கணைத் தூக்கி கொண்டு
ஓடினார்கள். இந்தத்
தூக்கல் கவாட்டா

ஸில் குடம்
சந்தே
சாய்த்து
அதிலிருந்து
இரு துளிகள்
பூமிமீல்
விழுந்தவளாம்.
ஒரு துளி உள்ளிப்
பூண்டாகவும், இன்
னொரு துளி வெங்காய
மாகவும் பூமியிலிருந்து
முளைத்ததாம். இப்படி
யாகக் கதை போகிறது...

உள்ளிப்பூண்டின் மருத்துவக் குணம்
கணைப் பார்க்கும்போது அது உயிர் எரிக்கும்
அமிர்த்தம் போலத்தான் தோன்றுகிறது.

தாய்ப்பால் காக்கணுமா? இவதோவும்



குணமாகணுமா? உடம்பு இளைக்கணுமா?
நக்தம் கத்தமாகணுமா? சர்க்கராவும்,
சொழுப்பும் கட்டுப்பாணுமா? காயம்
உள் ஆயணுமா? இகயம் பகயாகணுமா?
பூண்டு சாப்பிடுங்கள்... இவதான் உயிர்
பிசிவெயிரிஷன்!



அழகி!

அயல்நாட்டில்

மேலைநாட்டிலும், உன்விப்
பூண்டுக்கு ஒரு கதை உண்டு.
பாபிலோன் செம்மையாட்டிக்குத்
கும் ஈடம் எல்லாம் தேட்ட
டத்திலிருந்து கைத்தாள்
வெளியேறிய போது
அதன் இடதுகாலி
லிருந்து பூண்டும்,
எவது காலிலிருந்து
வெளியேறியதும்
தேர்வாள் நின்று
என்று மேலை



சாட்டிவர் தம்புகிறார்கள். இந்தியா
வின் வடமேற்குப் பகுதிகளில்,
பூண்டை தாக்கி தண்ணீரில் கலந்து
அந்தக் கலையைவைய விட்டடைச் சுற்றித்
தெளித்து வாய்த்தால் பாய்ப்பு சொத்து
என்கிறார்கள்.

பூண்டின் அருமைப்
பெருமை வாய்
தேர்வாள் நின்று
கொண்ட
தாண்டவர்,
அவெறிக்க
வின், தலி
பெருமையா
மக்களாத்தில்
இருக்கும், தின்
பய் எல்லாம் இடத்
கில், பூண்டி ஏமா
மாண வெப்பகுதிகளில்
பயிரிட்டு, வாழடா வாழடம்
முலைய மாகக் கையிலில்

இதற்கு விழாவும் எடுக்கிறார்கள்.

1979-ம் வருடத்திலிருந்து நடந்து
வரும் இந்தத் திருவிழாவின் மூலம்,
வழைய மிஸ்ஸியன் டாலர்கள் வண்ப
பணம் கிடைக்கிறது. இந்தப் பணம்
பல தர்பணி அளையப்புகளுக்குப்
பயன்படுகிறது.

விழா முழுக்க பூண்டு மகாநாயகம்
தான். எகனோமைப் பொருட்கள்,
பூண்டிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் உண
வுப் பொருள்களை அங்கேயே பக்கள்
முன் செய்து காண்பித்தல், குழந்தை
குக்கள் விளையாட்டுப் போட்டிகள்,
இசை, நடனம் இவற்றோடு உயர்விப்
பூண்டு அழகிக்காண போட்டி என்



சீல்லடை போட்டுத் தேடி கிண்டத்த அமெரிக்க வரன் அது. பெண் பார்க்க மாப்பிள்ளையையும் அவர் அப்பாவும் தான் வந்தார்கள். பிள்ளைக்கு அம்மா இல்லை. சனவரான பத்திரி சொத்துதியை என் பெண் ரமயா செய்ததாகப் பெயர் சொல்லி பரிமாறினாள் என் னதானாதி.

"உங்கம்மா சனமயல் புத்தகம் எல்லாம் போட் டிருக்கா. என் பெண்ணை யும் கல்யாணத்துக்கு முன் னாடி சனமயலில் கெட்டிக் காகியா ஆக்கிடறோம்" மன தார்ப் பெயர் சொன்னாள் என் மனையி.

வாய்விட்டுச் சிரித்த மாப்பிள்ளை, "என்னப்பா

ரகசியம்!



ரூ.150 பரிசு
பெறும் பெட்டிக் கதை

ரகசியத்தைப் போட்டு உடைக்கவா?" என்றார், "ம்"

"எங்கப்பா அந்தக் காலத்தில் காஷ்மீரில் கயம் பகம் பண்ணிப் புர்த்த தைத்தான் எங்கம்மா புத்த கமா போட்டாங்க. நானும் அஞ்ச வருஷமா அமெரிக்காவில் கயம்பகம்தான் அனாதயெல்லாம் 'சனமயல்' குக்கரி ரெசீபிஸ்'னு போட்டு உங்கப் பொண்ணுட டாலரில் பணத்தை அள்ள லாடி, கலையெய் வேண்டாம்."

மாப்பிள்ளையின் சிரிப்பு எல்லோரையும் தொற்றிக் கொண்டது.

- எஸ். சரஸ்வதி, மதுரை -2.

ஜமாய்க்கிறார்கள்.

'பூண்டு அழகு' என்ற போட்டியும் ஒவ்வொரு வருடமும் நடக்கிறது. பூண்டு போல அந்த அழகு காரத்துடன், நெடியுடன் இருப்பாளாம்.

முதல் பரிசு 1000 டாலர்கள். இரண்டாம் வது பரிசு 750 டாலர்கள், மூன்றாவது பரிசு 500 டாலர்கள்.

பூண்டை முக்கியப் பொருளாகக் கொண்டு, உன்னிப்பூண்டு சாமிட், உன்னிப்பூண்டு சாறு, உன்னிப்பூண்டு ஓயின், உன்னிப்பூண்டு ஐஸ்க்ரீம், உன்னிப்பூண்டு ஊறுகாய், பூண்டு பாஸ்தா கலவை, உன்னிப்பூண்டு பிரெட் போன்ற எத்தனையோ அயிட்டங்கள் இங்கே செய்கிறார்கள். கண்காட்சியில் இவை விற்பனை செய்ப்படுகின்றன. உணவுப் பிரியர்களுக்குக் கொண்டாட் டம்!

பூண்டு பற்றிய கவிதைகள், கதைகள்,

ஜோக்ஸ் இவற்றை எந்த மொழியில் எழுதப்பட்டிருந்தாலும் அவற்றை வரவேற்று பரிசுகள் அறிவிக்கிறார்கள். 'பூண்டு எக்ஸ்பிரஸ்' என்று ஒரு குதிரை வண்டி நிறைய மூட்டை மூட்டையாகப் பூண்டுகளைப் படமாக வரைந்து அதனை வண்ணத்தால் நிரப்ப குழந்தைகளுக்குப் பதிரி கொடுக்கிறார்கள்.

உன்னிப்பூண்டு வாசகங்கள் எழுதப் பட்ட வாழ்த்து மடல்கள் பரபரப்பாக விற்பனையாகும். 'பூண்டு குரு' என்று ஒரு குரு (நலைவா) நியமிக்கப்படுவார். பூண்டு பற்றிய எந்த விவரத்தைக் கேட்டாலும் இவர் பொறுமைபூண்டு பதில் சொல்வார்,

என்ன... போதுமா... பூண்டு புராணம்?

- புலனா நடராஜன், சென்னை - 28.

வாசகர் குமுறல்



சமீபத்தில் பிர

பல ஆங்கில தாவிதழ் ஒன்றிலும், இரண்டு மிகப் பிரபல தமிழ் வார இதழ்களிலும் ஒரு 'மெகா சலம்யம்' போட்டிக்கான விளம்பரத்தைப் பார்த்தேன். முதல் பக்க மாருதி கார், இரண்டாவது பரிசு எஸ்கோட்டி என்றும் அறிவித்திருந்தனர். ஆர்வமுடன் விண்ணப்பித்தேன். சில தினங்களுக்குப் பின் அந்தப் போட்டியை நடத்தும் ஒருவர் என்னைத் தொடர்பு கொண்டு, வந்திருந்த ஆயிரக்கணக்கான விண்ணப்பங்களில் பதினாறு பேர் மட்டும் தேர்வு செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும், அதில் தானும் ஒருத்தி என்று சொன்னதும் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.

மிறுநாள் படப்பிடிப்பிற்கு வன் கொண் ணார்கள். அவர்கள் கேட்டுக் கொண்ட படி காவை 8.00 மணிக்குக் கொல்லாம் அங்கே ஆஜராவலிட்டேன். வெளிப்புற கணினிருத்தும் போட்டியாளன் கள் வந்திருந்தனர்.

"நீங்கள் எதுவும் கொண்டு வர வேண்டாம். நாங்களே அனைத்தையும் தருவோம்" என்ற அமைப்பாளர்கள் கூறி விடுத்தார்கள்.

காவை 10.00 மணிக்கு மேல் எங்கள் 16 பேருக்கும் காநிராவுக்குத் தகுந்தபடி மேக்கப் போட்டு விட்டார்கள். நாங்கள் அழகு ராணிகளாக ஜொலித்ததில் ஒரே மகிழ்ச்சி. பின்னர் ஒரு ஹாஸ்டுக்குள் போய் உட்காரச் கொண்டோர்கள். அதன் உள்ளே தய்ய வெளிச்சம் இல்லை. ஏசியோ, மின்விசிறியோ, ஏன், உட்கார போதிய தாங்கலிகள் கூட இருக்கவில்லை. குழத்தைகள், உதவினருடன் வந்த சில போட்டியாளர்கள் அப் போதே சிறுநுங்க ஆரம் பித்தார்கள். போதா கு னை து கு

போட்டி என்னாலே அலாஜி!

அப்போதுதான் 'செட்' போட ஆரம்பித்தார்கள்.

கான் அடுப்பு, டிபூப் போக துவாரம் போடுதல், மிக்ஸி, குக்கர் போன்ற பொருட்களை ஏற்பாடு செய்தல் என ஆயத்த வேலைகளை ஆரம்பித்தனர். அப்போதே மதியம் 1.30 மணி ஆகிவிட்டது. அதுவரை அங்கே வேலை/ஏற்பாடு செய்து கொண்டிருந்தவர்கள் திரெறுத்து மாய மாணார்கள். அக்ஷிதட்சத்திரத்தில் உச்சத்தில் தவித்த நாங்கள், "அழுக்கு" ராணிகளாக மாறிக் கொண்டிருந்தோம். எல்லோரும் சாப்பிடப் போய் விட்டார்கள் என்று அறிந்து, யாரும் அழைக்காமல், நாங்களாகவே சாப்பாடு பரிமாறும் இடத்திற்குப் போய்ச் சாப்பிட்டோம்.

ஒருலுழியாக மதியம் 1.30 மணிக்கு எல்லா ஏற்பாடுகளும் முடிந்து, போட்டி ஆரம்பமானது. "நான்கு சுற்று இருக்கும். நாலு நாலு பேராக போட்டி விட வேண்டும்" என்றார்கள். முதல் சுற்றில் வெற்றிப் பெற்ற பெண்ணிற்கு மட்டுமே பரிசு கொடுத்தார்கள். ஒரு போட்டியாளரின் ஊமையல் பிரமதமாக இருந்தும், அவர்கள் கொடுத்த குக்கர் மக்கர் பண்ணவே சாதம் யெகாமல் போய்விட்டது. வெளியூரிலிருந்து வந்த போட்டியாளர்களுக்குப் பரிசு

கிடைக்கவில்லைவென்றாலும், போக்கு வரத்துச் செலவு தரப்பட்டது. பதினாறு பேர்களில் 5 பேருக்கு மட்டும் ஒரு பங்கேற்புச் சான்றிதழ் கூடத் தரவில்லை.

ஒருசில போட்டியாளர்கள் "இந்நிகழ்ச்சி தொலைக்காட்சியில் வரப் போவதால், எங்கள் உதவினர் பலர் பார்க்க நேரிடும். ஒன்றுமே வாங்காமல் போனால் கேலி செய்வார்கள். ஆகவே காலிப் பையர் வது பரிசு கொடுப்பது போல் படமாக்குங்கள். நாங்கள் ஏதாவது வாங்கிப் போட்டுக் கொண்டு, பரிசு கொடுத்தார்கள் என்று சொல்லி விடுகிறோம்" என்று செஞ்சினர். போட்டி அமைப்பாளர்கள் காதிவேலே வாங்கிக் கொள்ளவேயில்லை.

"எத்தனையோ மசாலா பாக்கெட்டுகளை வெளியே அள்ளிப் போட்டார்கள். அதில் சிலவற்றையாவது பங்கேற்றதற்காக நமக்குக் கொடுக்கவா?" என்று புலம்பினார்கள். போதிய காற்று, வெளிச்சம் இல்வாமல், உடல்நலம் பாதித்து இரவு தாமதமாக வீடு திரும்பியதும் வீட்டில் இருப்போரின் முகத்தில் கடுகு வெடித்தது.

அதிலிருந்து ஏதாவது 'போட்டி' என்றாலே அவர்ஜியாக உள்ளது. இனி யாவது தீர ஆராய்ந்து போட்டிகளில் பங்கேற்க வேண்டும்!

- எஸ். கஸா, சென்னை - 10.

**ஆவா
50!**



நினைத்த காரியம் நிறைவேற ஆளுதையுருக்கு வெற்றிவை மாணல அணிவிப்பது வழக்கம். ஆனால் செவ்வாய் கிழமையன்று விநாயகருக்கு வெற்றிவை மாணல அணிவித்தால் நினைத்த காரியம் தாமதம் இல்லாமல் உடனே நிறைவேறும். இவ்வாறு ஒரு செவ்வாய்க்கிழமை செய்யவும். அருகிலுள்ள எந்த விநாயகராக இருந்தாலும் ஸ்ரி. சிறு நான் அனுபவத்தில் கண்டது.

- எம்மா சிசிவசன், கிட்டையக்கம்.

இருள்



சிறப்பு தரிசாகச் சிட்டு பெற்று
திரும்புநீ எழுமையாவான் கல்லிழியில்
அமர்ந்ததை விட
தாத்தா தொனின் செவ்வை அமர்ந்து
குசன் தலைமேல்வைப்பார் பார்த்த நினைப்பில்
இனிப்பு அதிகம தெரிகிறது.

ஆனந்தபவன் மூட்டலில் அமர்ந்து
மெய் மெட்டும் இனிப்பித
மகிழ்ந்ததை விட
ஆயா அடைமலில் வாய்ப்பிய
தென் மிட்டாவின் கவலதான்
தூக்கனைகத் தெரிகிறது.

மாந்திரைப்பித்திர ஆதிபதி
மயங்கையாவலில் அடப்பு இல்லை
பள்ளிப் பிராந்தத்தில் கல் ஏறிந்து
திரும்பு மாய்க்காத்தான் நினைப்பில்
இனிப்பிதது!

- சுமலா சாஸ்திரேசுவர், பொன்னாச்சி.

இதயத்தின் செயல்திறன் சிறிது சிறிதாக குறைந்துகொண்டே, வரும் தினையத்தால் நாம் ஹார்ட் ஃபெயிவியர் என்று கூறுகிறோம். இந்த வார்த்தை சற்று பயமுறுத்துவதாகவும், சிலர் இதயத் துடிப்பே தின்றுவிட்டதாகவும் தவறாகக் கருதுவர். மிகச் சரியான அர்த்தம் என்ன வென்றால், நம் உடலுக்குத் தேவையான ஆக்ஸிஜன் திறைத்த இரத்தத்தை முழுவதுமாக நம் இதயத்தால் பம்பு செய்க இயலாத நிலையே ஆகும். சுமார் தான்கு வட்டம் அமெரிக்கர்கள் இத்தோளால் பாதிக்கப்பட்டு பின்வரும் பல்வேறான காரணங்களால் சில சமயம் 10 வருடங்களில் உயிரிழக்க நேரிடுகிறது.

அறையவாய் :

1. பலவீனமான இதயக் கருக்கம்

2. சிரமத்துடன் கருங்கி விரிவடைவதால் பாதிக்கப்பட்டு விரிவடைந்த இதயம்

3. இரத்தத்தின் கன அளவு அதிகமாகி உடல் உறுப்புகளிலும் திசுக்களிலும் கிரகணிலும் கெட்ட நீர் தங்குதல்.

பலவீனமான இதயக் கருக்கம் :

இதயத்தின் கருங்கும் செயல் திறன் பலவீனப்படுவதால், உடல் திசுக்களுக்குத் தேவையான ஆக்ஸிஜன் கலந்த இரத்தத்தின் அளவு குறைகிறது. மேலும் எமயோகார்டியம் என்னும இதயச் சவ்வு பாதிக்கப்பட்டு இதயத்திலுள்ள வெண்டரிக்கின் என்ற

அறையில் அதன் சத்தியை விட அதிக கொள்ளையு உள்ள இரத்தம் தேக்கி வைப்பதால் இதயத்தின் அளவு விரிவடைகிறது.

இதய வடிவ மாற்றம் :

இதயத்தின் செயல்திறன் எப்போதெல்லாம் பலவீனப்படுகிறதோ, அப்போதிதய வளம் இதயத் தசைகள் அந்த செயல்திறனை சமன்செய்த சற்றுக் கூடுதலாகச் செயல்பட வேண்டியுள்ளது. இதனால் ஆரோக்கியமான இதயச் செய்கள் பலவீனப்பட்ட, செய்களின் வேலையைப் பார்த்துச் செய்வதால் உடலின் வளர்சிதை மாற்றம் பாதிக்கப்படும். மேலும் செய்கள் அளவில் பெரிதாகின்றன. இதனால் இதயத் தசைகள் கடினப்பட்டு விடுகின்றன. கடினப்பட்ட தசைச் செய்களுடன் போட்டியிட முடியாத மென்மையான இதயச் சவ்வு (கவர்ட்) பாதிக்கப்பட்டு இரத்தம் கசியத் தொடங்குகிறது. இதனால் இதயத்தின் வடிவத்தில் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. மேலும் இதனால் அதன் செயல்திறனின் எந்த பலனுமில்



பேசுகிறேன்...

உளம் மேலும் சிறிது சிறிதாக இதயம் சேதப்பட்டுக்கொண்டே வருகிறது. ஆரோக்கியமான இதயம் வெளிர்சிவப்பாகவும், சிறிதாகவும் காணப்படும். பலவீனப்பட்ட இதயமோ! சாம்பல் திறத்தில் விரிவடைந்து, வடிவிறத்து இகுமடங்கு எடையுடன் காணப்படும்.

ஹார்ட் ஃபெயிவியரின் அதிகுறிகள் : ஆரம்ப காலத்தில் குறிப்பிடும்படியான அதிகுறிகள் இவ்வாறியினும், தாளடை, வில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகப் பல அதிகுறிகள் காணப்படும். இதை இரண்டு வகைகளாகப் பிரிக்கலாம்.

1. ஃபார்வார்ட் ஃபெயிவியர்

2. பேக்வர்டு சிபெயிலியர்

ஃபார்வர்டு சிபெயிலியர் :

இதயத்திலிருந்து குறைந்த அளவிடான இரத்த வெளியேற்றம், மற்ற நிகைகளுக்குத் தேவையான இரத்தத்தை முழு அளவில் பம்பு செய்ப இதயத்தால் முடியாதது போல் உடல் புவமிழந்து மிகவும் சோர்ந்து காணப்படுவர். மேலும் பொதுவான உடல்நலக் குறைவை உணர முடியும்.

பேக்வர்டு சிபெயிலியரின்

அறிகுறிகள் :

தசைகளுக்கிடையே நிணநீர் மற்றும் இரத்த ஓட்டத்தில் தடை ஏற்படுவதால் மூச்சுத் திணறல், இருமல், கை கால், வயிறு வீக்கம் காணப்படும். மேலும் பல வீணப்பட்ட இதயத்தால் சிவநீரோட்டம் தடைபடுவதால் துளையீரணைச் சுற்றி நீர்த்தேக்கம் ஏற்பட்டு கவாசம் பாதிக்கப்படுகிறது. இதனால் உடல் எடையும்



உட்கர் பி. அயன் அம்பர்

தூரம் சிபெயிலியர் வகு வந்தகான முக்கிய காரணங்கள் :

1. இதய ஆர்ட்டரி சுருங்குவதால் ஏற்படும் CAD
2. ஏற்கெனவே ஒருமுறை மாறடைப்பு நோயுற்றவர்கள்
3. இரத்தக் கொதிப்பு
4. இதய வால்வுகளில் ஏற்படும் நோய்

5. பிறப்பில் உள்ள இதயநோய் காரணமாக வருவது.

6. இதயத்தில் உள்ள மையோகார்டியம் என்ற சவ்வு பாதிக்கப்படுவதால் ஏற்படும் நோய்

7. இதய வால்வுகளில் ஏற்படும் கோளாறு

8. மையோகார்டியத்தில் ஏற்படும் நோய்

9. எர்க்கரை நோய்

இந்த நோய்களுக்கான அலுவல சிகிச்சை இல்லாமல் நீர்வு TS3 EECR

உன் இதயம் பேசுகிறேன் !

உடுகிறது.

ஹார்ட் சிபெயிலியரை நான்கு நிலைகளாகப் பிரிக்கலாம். முதல் நிலையில் அறிகுறிகள் சரியாகத் தெரிவதில்லை. நாளடைவில் நீவிரமான அறிகுறிகள் தென்படும். பாதிக்கப்பட்ட நோயாளி மூச்சுத்திணறல், பலமின்மை, படுத்தால் மூச்சு விட முடியாமல் தலைவலனை உதவி யுடன் உயர்த்தி படுத்துத் தாங்குதல், மனதில் பயமும் கவலாரமும் நோன்றி இயல்பு வாழ்க்கை வாழ முடியாமல் படுத்தபடுக்கையாக இருக்க ஆரம்பித்து விடுவர். உட்கார்த்தால் மட்டுமே தூங்க முடியும். சில சமயம் சரியுடன் இரத்தமும் கவந்து வரும். இந்நிலையில் கண்டிப்பாக மருத்துவர் ஆலோசனைப்படி அவசர சிகிச்சை உண்டியாகப் பெற வேண்டும்.

Sphygmomanometer போன்ற முறைகளில் சென்னையில் ஆக்ஸிமெட் மருத்துவ மனை பிரைவேட் லிமிடெட், நத்தனம், சென்னையில் பெறப்படுகிறது. மேலும் விவரங்கள் அறிய தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

உட்கர் பி. அயன் அம்பர், நிர்வாகி, ஆக்ஸிமெட் ஹாஸ்பிடல்ஸ் பி லிமிடெட்,

ஆலோசனை: பிரிவெண்டல் ஸாடியூவலுஜிஸ்ட் செலோஷன் & பபே ஆக்ஸிமெட்ஸ் தொபிஸ்ட்

சிபெயன் : 044-42131010/1014/1016

e-mail: oxymedhospitals@yahoo.com
website : www.oxymedhospitals.in

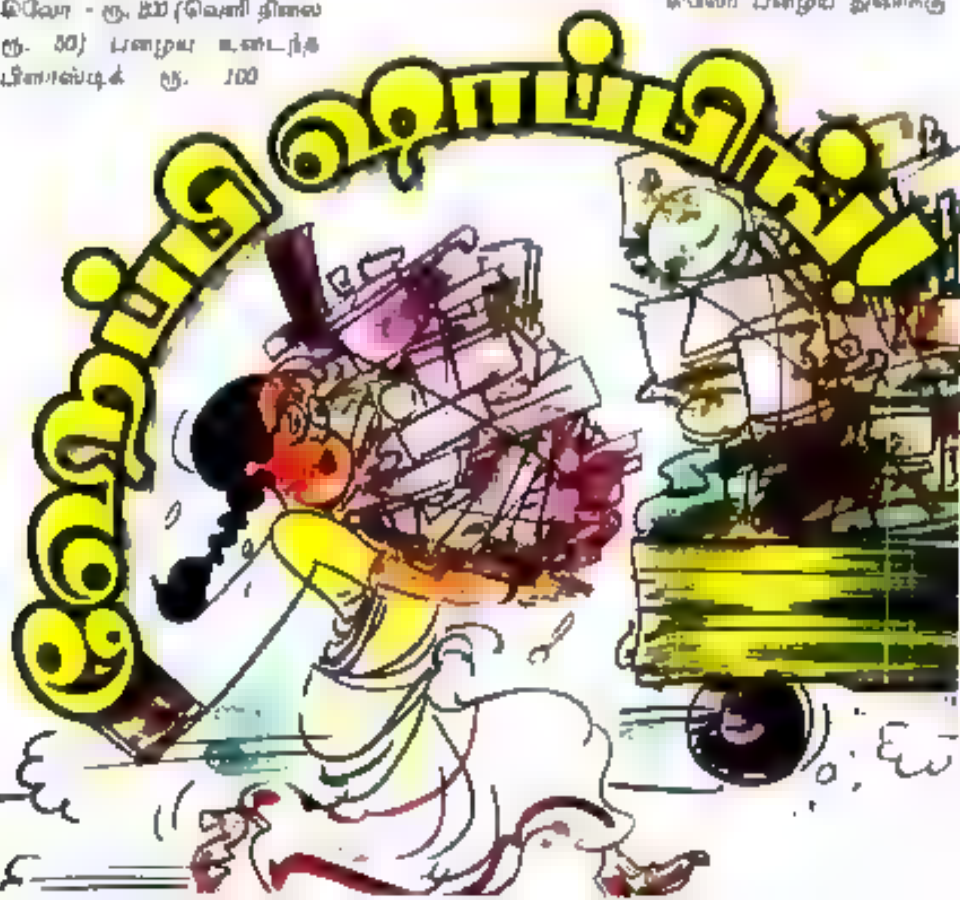
அன்மையில் சூப்பர்
மால் உரிமையாளர் ஒருவர்
புதுத் திட்டம் ஒன்றை பேப்
ரில் விளம்பரம் செய்தார்.

"விட்டிலிருக்கும் வேண்
டாத பழைய, தட்டுமுட்டுச்
சாமான்களை எல்லாம் சேகரித்
துக் கொண்டு வாருங்கள்.
வெளியில் கிடைக்கும்
விவரணை விட துந்து மடங்கு
விவரணைக்கு நாங்கள் வரங்கிக்
கொள்கிறோம்" என்று
கொட்டை எழுத்தில் ஒரு
பக்கம் விளம்பரம் கண்ணைப்
பறித்தது. ஒரு கிலோ பழைய
பேப்பர் ரூ 30 (வெளி விவரணை
ரூ 5) பழைய துணி ஒரு
கிலோ - ரூ. 30 (வெளி துணி
ரூ. 50) பழைய உடைந்த
பிளாஸ்டிக் ரூ. 100

(வெளி விவரணை ரூ. 30 ஒரு கிலோ) அவ்வளவுதான்.
ஷாப்பிங் மேனியர் பிடித்த விட்டுத் தலைவர்கள்,
தலைவிகளைக் கேட்க வேண்டுமோ ஒவ்வொரு
விட்டிலும் 'சூப்பர்' வேட்டைதான்.

துருப்பிடித்த ஆணியிலிருந்து... உடம்பில் இருக்கும்
பழைய புடைவை வளை, உருவி எல்லாவற்றையுமீ
சேர்த்து டி.டி. விளம்பரத்தில் கவட்டியது பேரில்
உடைந்த கம்மோடை கூடச் சேர்த்து, டாக்ஸி சார்ஜ்
கொடுத்து தூக்கிக் கொண்டு இரண்டாகச் செலுத்து
தனாகும்பல் ஷாப்பிங் க்யூ அனுமார் வரலாக ரோடி
சூப்பர் மூட்டைகளோடு நிற்கவே அந்த சூப்பர்
மாவிரிக்கும் ரோடி இரண்டு நான் டிராபிக்குடாம்!
ஹாஸ்யவாசீப் ஒருநாள் அப்படியே ஆனந்த சாகித்
தில் மூழ்கி இருந்தான். ஏனென்றால் அவன் சேகரித்துக்
கொண்டு வந்திருந்த சூப்பரில் மதிப்பு அப்படி

பழைய பேப்பர் 10 கிலோவிற்கு ரூ. 300/- இரண்டு
கிலோ பழைய துணிக்கு



ரூ. 400, உடைந்து போன
எவர் சில்வர் பாத்திரம் கிட-
டத்தட்ட இரண்டு செலா-
ரூ. 300/- எவ்வாம் சேர்த்து
கிட்டத்தட்ட வரவு ரூபாய்
ஆயிரம் என்ற குருட்டுக்
கணக்கு போட்டிருந்தான்.
ஆனால் எல்லாக் குப்பை
களையும் எடை போட்டு,
கணக்கு போட்ட பிறகு
சேல்ஸ்மேன் நீட்டியது
ரூபாய் ஆயிரம் இல்லை.
ஆயிரம் ரூபாய்களுக்கான
கப்பன்சன். அதுவும் இரண்டு
நிபந்தனைகளுடன்.

ஒன்று : பழைய சாமான்
களுக்குகாகக் கிடைத்த
பணத்தை போல் இரண்டு
மடங்கு மதிப்புள்ள சாமான்
களை அந்த குப்பர் பஜாரில்
வாங்க வேண்டும்.



இரண்டாவது :
அந்தக் கூப்பங்களை கழி-
காய், பழம், பலகாரக்-
சாமான் களை வாங்க
மாத்திரம் உபயோகிக்க

லாம். துணிமணிகள், எலக்டிரானிக்ஸ் அலிட்டம் போன்ற
வற்றை வாங்க முடியாது.

அவ்வளவுதான். ஐயங்கவினாடைய ஆர்வம் எல்லாம்
கற்று போன பழைய மாநிசி புஸ் என்று அடங்கிவிட்டது.
ஆனாலும் ஷாப்பிங் ஆகை உரை விட்டது? பலன்?
குப்பர்மாவில் உரிமைவாசனுக்கு அடித்தது கசரதனச.
அவருடைய செலவு? கூப்பன் புத்தகங்களை பிரிண்ட்
செய்த செலவுதான். அவருக்கு பழைய சாமான்கள்
பிப்பாய்க் கிடைத்தது மாத்திரம் இல்லை (அதை வெளியே
விற்குப் பணம் சம்பாதிக்கலாமே!) ஒன் றுக்கு இரண்டாக
கண்டமங்களைச் செலவழிக்க செய்ததில் அவருக்கு வந்த
வாபம் 300% சதவிகிதம்.

நீரில் கொஞ்சம் முன்யோசனை செய்திருந்தால்
விஷயம் புரிந்திருக்கும். வெண்கலம் பழைய பேப்பர்களை
ரூ. 5 ஒரு செலா என்று வாங்கும் பொழுது இந்த குப்பர்
பஜார் அகையே ரூ. 25/- என்று வாங்கினால் அவர்
களுக்கு நஷ்டம் ஆகுமே. எந்தக் கடைக்காரராவது நஷ்டத்
திற்கு வேலை செய்வார்களா என்று யோசனை செய்-
திருந்தால், இந்த வினம்பரத்தில் ஏதோ 'பொடி' இருக்-
கிறது சூயஸ் ஏற்பட்டிருக்கும்.

கொஞ்சம் கூட்டல், கழித்தல் செய்து பார்த்தீர்
களானால் உங்களுக்கே தெரியும் மாற்றத்திருக்கும்
வினம்பர சூட்சுமம்!

உதாரணமாக : "ஒரு பாக்கெட் சிப்ஸ் வாங்கினால்
ஒன்று இலவசம்" என்றால் இரண்டு பாக்கெட்டையும்
எடுத்து என்ஸ்பாயர் தேதி பாருங்கள். அதேகூடாக காலாவதி
ஆகியிருக்கும். இல்லையென்றால் அட்மீஸ்ட் ஒரு
வாரம்லான் பாக்கி இருக்கும்.

"ஒன்று சோப்புகள் வெறும் நூறு ரூபாய்தான்" என்று
வினம்பரமா? ஒவ்வொரு சோப்பின் விலை பாருங்கள்.
ரூ. 25 இருக்கும். உங்களுக்கு வாயம்? வெறும் 5 ரூபாய்
தான்.

"ஒரு பாக்கெட் சிப்ஸ், ஒரு பாக்கெட் மிக்ஸர், ஒரு
பாக்கெட் பீஸ்கெட் எல்லாம் சேர்த்து ரூ. 50 தான்"
என்று போட்டு போட்டிருக்கிறதா? சிப்ஸ், மிக்ஸர்
எல்லாம் பழைய உருப்படிக்காக இருக்கும். பீஸ்கெட்
உள்ளே எல்லாம் தொறுங்கிக் கிடக்கும்.

இரண்டு குவோட்டாஸும் பாக்கெட்டுடன் ஒரு நிமிர்



உப்புமா பாக்கெட்டா ஷாப் பேர் தெரீயாத ப்ராண்டாக இருக்கும். இதர உப்புமா வாயில் வைக்க வழங்காது.

"இரண்டு ஷாப் வாங்கினால், ஒரு ஷாப் சீப்ரி". மூன்று ஷாப்டுகளும் ஆறே மாதத்தில் பல்லை இனிக்கும். கொஞ்சம் கிணையுயர்ந்த ஷாப்டுகள் வாங்கினால் அட்லீஸ்ட் ஒன்றரை வருஷம் தய்றாக உழைக்கின்றன.

ஐந்து கிலோ பால்மதி ரூ. 40/- தான். வாங்கினால் ஐந்து கிலோ பால்மதி சீப்ரி. கொஞ்சம் கூட்டல், வகுத்தால் செய்தால் பத்து கிலோ பால்மதி ரூ. 500/- அதாவது ஒரு கிலோ ரூ. 50/- வெவ்வே கடைகளில் தய்லராக பால்மதி ரூ. 40/-க்குக் கிடைக்கிறது. இந்த விளம்பரத்தைப் பார்த்து மயங்கி, பத்து கிலோ பால்மதியை (செவ வாதுமோ, என்ஸமோ தெரீயாது) தூக்க முடியாமல், கணவரை தூக்கச் செய்யும் மனைவியர்களை! இதில் ஏமாறாவது யார்? நிச்சயமாக ரூப்பர் மார்க்கெட் முதலாளி இல்லை.

அதனால் அன்பு சகோதர, சகோதரி களே, கிராண்ட் சேம், க்விபரன்ஸ் சேம் போன்ற விளம்பரங்களைப் படித்து மயங்காமல், சில கொள்கைகளைக் கடைபிடிப்புகள்.

1. ஷாப்பிற்குக்குச் செல்லும் முன், ஒரு விஸ்ட் எழுதிக் கொண்டு செல்வதும். அதில் எழுதியிருக்கும் சாமான்

களை மட்டும் வாங்குவது என்று மன உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்.

2. உன்னை நுழைந்தவுடன், பெரிய ட்ராவையை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டாம். ஷாப்பில் விஸ்ட் சின்னது என்றால் சில்லைக் கடைவை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

3. நாப்தலீன் பாய்ஸ், ஸ்காப்பர், பிளாஸ்டிக் உருப்படிகள், துணிகளிப்பு கள், பேப்பர் பிளேட்டுகள், கப்புகள் போன்றவை தெருவோரம் இருக்கும் சின்னப் பெட்டிக் கடைகளில் கிடைக்கின்றன. அங்கே வாங்கலாமே. அந்தக் கடைக் காரர்களும் பிழைக்கட்டுமே. சில சமயம் அவர்களிடம் வாங்கும் சாமான்கள் ரூப்பர் மார்க்கெட்டை விட விலை குறைந்ததாகவே இருக்கும்.

4. அப்பனம், தேன், ஜூஸ், ஷறுகாய், ஜாம் போன்றவை சில சமூகநல குழுக்களால், அரசாங்க வாரியங்களால் விற்பனை செய்யப்படுகிறது. இவையெல்லாம் அனாதைகள், ஆகரவற்ற பெண்மணிகள் போன்றவர்களால் தயாரிக்கப்படுபவை. இந்த விற்பனைகள் மூலமாக சேகரிக்கும் பணம், அவர்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இவர்களிடம் வாங்கினால் தல்ல காரியத்துக்கு உதவிய மனத்திருப்பியும் உண்டாகிறது. சேலா மங்கைவர் மலர் வாங்கப் பெருமக்களை நோக்கி இன்டெலி ஜென்ட் ஷாப்பிங்!

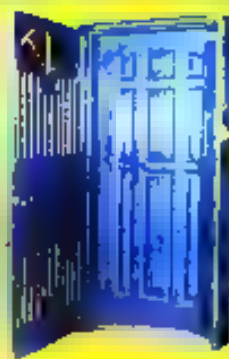
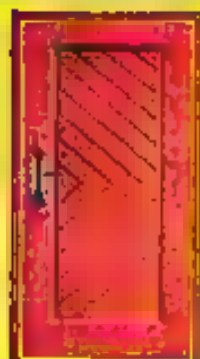
- இத்திரா சேஷாத்திரி,
மும்பை - 63.



ஆவூர் 50!

விட்டைப் பூட்டிவிட்டுச் சில நினைவுகள் வெளியூர் செல்பவர்கள் மறவாமல் மொகென் லிவிட்ரை துணைத்து விட்டுச் செல்ல வேண்டும். மின் அழுத்தம், மின்கசிவு காரணமாகப் பூட்டியுள்ள விட்டை நீ விபத்து ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கலாம்.
- ஜெயபுத்ரிக் மகேஷ், வடபழனி.

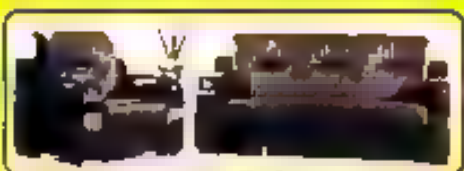
உறுதியான, பாதுகாப்பான, தரம்பித்தந்த இரும்பு தகட்டிமான கதவுகள்
பல மாடங்களில் உக் இருந்து 12 வரை பூட்டும் வசதியுடன் கிடைக்கும்



CONTEMPORARY SANITARY WARES FROM MINSER



IMPORTED OFFICE / DOMESTIC FURNITURES



RADHA International

NO. 38, CATHEDRAL GARDEN ROAD, NUNGAMBAKKAM. CH - 34. PH : 28254042/43,
CELL : 9840243432, FAX : 28265104. E-mail : radhainternational90@yahoo.com

DEALERS ENQUIRY SOLICITED

சென்ற இதழ் கருக்கம்... பிரபல வயலி ஒன்றில் வேலை செய்கும்
மோகன், பின்னும் பின்னும் நானக் கடன் வாங்க வரும்
வாழ்க்கையாளராக, "கடனை சீக்கிரம் செட்டி பண்ணிடுங்க சார்,
கடன்று இருந்தால் மானம் அழந்துவிட்டேதான் இருக்கும்!" என்று
அட்வைஸ் செய்கிறான். இருபது ஆண்டுகளாகப் பிரீந்து வாழும்
மோகனின் அப்பா இதழ் விட்டதாகச் செய்தி வருகிறது. வயதான
தாயாரை அறந்தூருக்கு கொண்டு, இழவு விட்டுக்குக் கிளம்புகிறான்.
தன்னை வளர்க்க அம்மாவும் தாத்தாவும் பட்ட கஷ்டமெல்லாம்
மோகனின் கிளைவுக்கு வருகிறது.

"எனது சிறு வயது நினைவுகள்,
கனவுகள் எல்லாமே காயப்பட்டு காய்த்து
போனவைதான். தாத்தாவின் ஆதரவு
மட்டும் இல்லாது போகிறதால், நான்கள்
என்னவாகிவிருப்போமோ?"

ஆஸ்துமாவால் ராத்திரி முழுவதும்
மூச்சிறைத்து அவஸைதப்பட்டுப்போது
என்னை குதிவர வண்டியில் தூக்கி வச்ச
நாகர்கோவில் ஆஸ்பத்திரிக்கு அம்மா
கொண்டு போவான். அங்கு டாக்டருக்குச்
கொடுக்கக் கூட, பணம் இல்லாமல் தாங்கள்
அவமானப்பட்ட நாட்களும் உண்டு.

கல்லூரிப் படிப்புக்காக நான் நாகர்
கோவில் சென்றபோது பலர் உங்க அப்பா
என்ன செய்வதா? எனக் கேட்டிருக்கிறார்
கன். அப்போதெல்லாம் 'அவர் செத்துப்
போயிட்டாரு' எனத் தயக்கமோ கூச்சமோ
இன்னமும் பதில் சொல்லியிருக்கிறேன்.
அவர் அம்மாவைக்குக் கொடுத்த இம்சையை
இப்படிதான் என்னால் பழிவாங்க முடித்
தது.

மகனாக்காக வாதடி வாதடி தேற்றும்
பேரன் தாத்தாவும் தளர்ந்துபோய் நான்
கல்லூரி முடிக்கும் தரு
வாயில் இறந்து

ஆர். கிருஷ்ணன்
எழுதிய
'பெத்த கடன்'
மிக்ஸ்டர்
நற்களனில்
வெளிநாடு
பத்திரிகையில்
சிறுகதைவாக வெளி
வந்ததாக அறிவிதாம்
கவனத்தாக சென்ற
கிதழில்
பிரசுரித்துவிட்டோம்.
கிரும்பினும் கதைவின்
முடிவைத் தெரிந்து
கொள்ள கிரும்பும்
வாசகர்களுக்காக
கிங்கி கிதழில்
பகுதியைத்
தந்திருக்கிறோம்.
கவனக் குறைவுக்கு
வருந்துகிறோம்!

பெத்த கடன்!



மினி தொடர் 2

போலார். தாத்தாவில் நண்பரான கூட்டுறவு சங்கத் தலைவர் ராமசாமிதான் என்னைக் கூப்பிட்டு. "டிபிரி முடிச்சிட்டேய்வே போங்கில வேலைக்குச் சேர்ந்திரு" என்று சொல்லி வேலை போட்டுத் தந்தார். அதன் பிறகு குடும்பக் கஷ்டம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விலகத் துவங்கியது. அம்மாவும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக இயல்பு நிலைக்குத் திரும்பத் துவங்கினாள்.

ஆனாலும் இன்றைக்கும் நான் சாப்பிடும்போது பக்கத்தில் அப்பாவுக்காக ஒரு

தட்டு வைத்து அதில் பரிமாறி, நான் சாப்பிட்டு எழுந்தபிறகு அந்தப் பரிமாறிய தட்டிலுள்ளதைச் சாப்பிடும் அம்மாவை நிலைக்கும்போது ஒருபுறம் கோபம் வந்தாலும் "மறுபுறம்" அவள் மனதுக்கு ஏதோ ஒருவகையில் அது திருப்தி தருகிறது என்றால் அதை நாம் ஏன் சிதைக்க வேண்டும் என, ஒன்றும் பேசாமல் நான் அமைதியாகி விடுவதுண்டு. அம்மாவின் அந்த மாவசிக கணவர்தான் இன்று இறந்துவிட்டார்.

'லீடு வந்திடுக்க சார்' ஆட்டோக்காரர் சொல்ல பணியை நினைவுகள் களைந்தன. சங்கு ஊதும் சத்தம் சட்டெனக் காதை நிரப்பியது. லீடு கொள்ளாத கூட்டம்.

நான் முதலில் இறங்கி அம்மாவை கைத்தூங்க லராகக் கூட்டிக் கொண்டு லீட் டி ர் கு ன் நுழைந்தேன்.

ஆர்.கீதாஞ்சலி

உட்கார்ந்திருந்தவர்கள் எல்லாம் இறுக்கமான முகத்துடன் எழுந்தார்கள். அம்மாவுக்கு உறவினர்கள் மத்தியில் நல்ல மரியாதை உண்டு. முற்றத்தில் வைத்திருந்தார்கள் அப்பாவை. கண் மூடி தூங்குவது போல இருந்தார். நெற்றியில் பட்டையாகத் திருந்து, மூக்கில் பஞ்சு, காலின் பெருவிரல் கள் சேர்த்துக் கட்டப்பட்டிருந்தன. அப்பாவின் முகத்தைப் பார்த்தேன். கால் பகுதியைத் தொட்டுக் கும்பிட்டேன். அப்பா என்னை உணர்வு தொண்டைக்குழிக்குள் ஏறி இறங்கினாலும்கூட "எம்பா, அம்மாவுக்கு துரோகம் செஞ்சா?" கத்திக் கேட்க மனது துடித்தது. கனத்த குரலில் அம்மாவின் அழுகை வீட்டினுள் இருந்து வந்தது. ஊர்ப் பெரியவர்கள் பக்கத்தில் உட்கார்த்தேன். 'போகிற வயசா இது?' பீரூறாறக்குக் கூட தல்லாத்தான் இருந்திருக்காரு" என நடந்த சம்பவங்களை என்விடம் விவரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள் ஊர்ப் பெரியவர்கள்.

ஆட்கள் வருவதும் அப்பாவின் இரண்டாவது மனைவி எப்பயன்கள் இருவரிடமும் துக்கம் விராரித்துச் செல்வதுமாக இருந்தார்கள். நான் பெஞ்சில் தளைய குவிந்தே உட்கார்த்தேன். எனக்கு வேண்டியவர்கள் என துக்கம் விராரிக்க வந்தவர்கள் என் தாத்தாவின் கிராமத்து ஆட்கள்தான். நேரம் நகர்ந்துகொண்டே சென்றது. வீட்டுக்குள் ஒரே சலசலப்பு.

"அவ்வளவு வயசில மூத்தவன். அவன் இருக்கிறப்ப அது எப்படி முடியும்?" ஊர்ப் பெரியவரின் குரல் உரக்கக் கேட்டது. "அந்தக் குடும்பத்துக்கும் எங்க அப்பாவைக் கும்பான் இருப்பது வருஷமாக எந்த ஏட்டும் உறவும் இடையாதே. அதனால் நாய்க்கான் கொள்ளி போடுவோம். இரண்டாவது மனைவியின் மகன்களின் குரல் அனாதை உச்சந்தாயியில் கேட்டது. என்னிடம் ஊர் பெரியவர்கள் வந்து விஷயத்தைச் சொன்னார்கள். அவர் பின்னாடியே அவர்கள் இருவரும்.

"நான்தான் கொள்ளி வைப்பேன் இதில் நான் உறுதியாக இருக்கேன்" என்னிடமிருந்து இத்தப் பதிலை ஊர் பெரியவர்கள் எதிர்பாரிக்கவில்லை என்பதை அவர்கள் முகத்தில் தெரிந்த அதிர்ச்சி ரேகைகளே சொல்லின.

"இவ்வப்பா மோகன். அவனுக்கு பிடிவாதமா இருக்காணா. நீ பாடிச்சவன். விஷயம் தெரியாதவனல்ல. விட்டுக் கொடுத்திரேன். இதுவ என்ன இருக்கு?" என்றார்கள் பெரியவர்கள். "முடியாது" என்பதற்கு அடையாளமாகத் தலையை ஆட்டினேன்.

"இன்னதைக்கு இவன் கொள்ளி வைச்சிட்டுப் போயிருவான். தானைக்கு அப்பாவோட சொத்துக்கு பங்கு கேட்டு வந்து நிற்பான். அதையும் கொடுக்கல்லு நீங்கலும் தியாயம் போட வருவீங்க. கொள்ளி போடவிடலேன்னா, எத்தப்



ஆஹா 50!

கண்ணாடி வளையங்கள் அழகான மங்கலகரமான பொருள். ஆந்திரா, கர்நாடகத்தில் கமலகவி கன் கட்டாயம் கண்ணாடி வளையலி

கள் அணிய வேண்டும். தங்க வளையங்களுக்கு நடுவே அவர்கள் மகனில் கண்ணாடி வளையல்கள் மின்னுவது பார்க்க அழகாக இருக்கும். நாம் சீமந்தத்திற்கு அணிவதோடு சரி. மற்ற நாட்களிலும் அணியலாமே. பார்க்க அழகாக இருப்பதோடு கூடுதலாக ஒரு தொழிலுக்கு உயிர் கொடுத்தாற்போலவும் இருக்கும். "

பிரச்சனையும் பண்ணமாட்டான் பாருங்க”
இரண்டு பேரும் எவ்வினார்கள்.

இதுதான் பிரச்சனையா? எனக்கு
கூடுதல்தான்!

“எதற்கும் ஆசைப்படாத மனநிலை
வைத்தான் என் தாய் என் தெஞ்சிய விதைத்
திருக்கா. இன்னமையில் வறுமையால் கஷ்டப்
பட்டபோதுகூட நான் யாருகிட்டேயும்
உதவிக் கேட்டுப் போய் நின்றுவிட்டேன்.
இப்பவா அவர் சொத்தை எதிர்பார்த்துப்
போறேன்?” எவ்வேன் பாரீரென.

“இப்படி வியாக்கியானம் பேசுறாரே...
சொத்து வேண்டாம்னா எழுதிக்கொடுத்
கட்டும். அதுக்குப் பிறகு கொள்ளி வைக்
கட்டும்” சொத்திலேயே குறியாக இருத்
தார்கள் அவர்கள்.

பெரியவர்கள் என் முகத்தைப் பார்த்
தார்கள். “சரி” என தகவல்களைத்தேன். பத்து
ரூபாய் பத்திரத் தாணாக் கொண்டு வந்தார்
கள். அதில், “எனக்கும் அவரது சொத்துக்
கும் எந்த சம்பந்தமுமில்லை. எதிரிகாவத்
தில் நான் இதில் உரிமை கொண்டாட
மாட்டேன்” என எழுதியிருந்ததில் கையெ
ழுத்திட்டுக் கொடுத்தேன். அதை வாங்கி
பத்திரப்படுத்திய பிறகு அவர்கள் முகத்தில்
ஒருவித நிம்மதி.

கூடுகாடு, அப்பாவுக்குக் கொள்ளி
வைத்துவிட்டு நிமிர்ந்தேன். நீ மெள்ள
மெள்ளப் பற்றியது. மொட்டையடித்து
விட்டுப் பக்கத்திலுள்ள ஆற்றில் குளிக்
தேன். என்னுடன் சேர்ந்து அவர்களும்
குளித்தார்கள். சரத் துண்டைப் போர்த்திய
வாறு அப்பாவின் வீட்டுக்கு ஆட்டோவில்
வந்தேன். மனமே தெளிவான மாதிரி
இருந்தது.

அழுது கொண்டு இருந்த அம்மாவை,
“போகலாம்” என உண்களால் கூப்பிட்
பேன். உட்கார்த்திருந்தவர்கள் என்னை
வெறித்துப் பார்த்தார்கள். அம்மாவும் என்
பேச்சுக்குக் கட்டுப்பட்டு கண்ணீரைத்
துடைத்தவாறே எழுந்து வந்தான்.

“ஏம்பா மோன் இப்பவே கிளம்பறே?
நானளுக்கு விசேஷமெல்லாம் இருக்கு
தல்ல” ஊர்ப் பெரியவர்கள் அக்கறை
யோடு மறித்தார்கள்.



**ஆனா
50!**

என் விட்டதற்குச்
சொத்து காலிப்பெய்
அழுத்தினாலும், ஒருமுறை
அழுத்திவிட்டு, சிறிது
இடைவெளி கொடுத்து
மீண்டும் அழுத்துங்கள். உன்னை இருப்பவன்
பாத்திரமல்ல அல்லது வேறு வேலை
யாகவோ இருக்கலாம். என், விசேஷம்
தாய்க்கொண்டும் இருக்கலாம். அவர்கள்
எழுந்து வருவதற்கு அவகாசம் தராமல்
பெய்கை அழுத்திக் கொள்பேயிருப்பது
தாக்கீதில்லை!

- டி.எம். பாராதி, ஆதம்பாக்கம்.

“அப்பா, இரத்ததை எனக்குத் தகவல்
தெரிவித்தீங்க. கொள்ளி வைக்கிற
வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கத்தீங்க. அதுக்கு
உங்களுக்குக்கெல்லாம் நன்றிங்க அய்யா ஒரு
பின்னனக்குச் செய்ய வேண்டிய கட
னையை எங்க அப்பா எனக்குச் செய்யாமல்
இருத்திருக்கலாம். ஆனால் நான் ஒரு
தந்தைக்குச் செய்ய வேண்டிய கடைசி
கடனை, அதாவது பெற்ற கடனை செய்
துட்டேன். கடன் இருந்தாலே மனை
அறுத்துக்கிட்டு இருக்கும். இப்ப மனை
இவேசாபிடுக்க. புறப்படறேன்” சொல்லிய
வாறே அம்மாவை அணைத்தவாறு ஆட்
டோவில் ஏறினேன். ஆட்டோ கிராமத்தை
தோக்கிப் புறப்பட்டது.

நானை நான் சாப்பிட உட்காரும்போது
என் அருகில் அம்மா தட்டு வைப்பாளா...
மாட்டாளா. இப்போதைய குற்றினவையில்
இதற்கு மீயல் பெரிதாக ஒன்றும் எனக்கு
யோசிக்கத் தோன்றவில்லை!

(முதலாம்)

தமிழகம் எப்போது சீராக?



இப்பொழுது ௧ ரூபாய்,
1 ரூபாயும், 5 ரூபாய், 50
ரூபாயும் ஒரே மாதிரி உள்ளன.
இதனால் திறமைக் குறைப்பவர்கள்
ஏற்படுகின்றனர். வித்தியாசம் தெரியுமாடி
என்கிறீர்கள். வடிவத்திலேயே மாற்றி
அமைத்தால் நல்லது. நினைவு வாகை
கவனிக்குமா?
- கீதா வெங்கடேஸ்வரன், சிட்லாச்சூர்.

திருவு சமீப் பிரயாணத்தில் செல்
பொருளை வசூலித்து வோவல் கவத்தால்.
மற்ற பிரயாணிகளுக்கு, பூச்சியானை
குழந்தைகள், வயதானவர்கள், தூக்கி
கொடாமலிருக்கும். அந்த மாதிரி
பெண்களில் பேசினாலும் கொந்தை
தில்லாமலிருக்கும்.

- ஸ்ரீ. சுபிரதீபா, கோயமுத்தூர்

பரமேஸ்வர அஸ்விதூ தீர்ந்து போன ஸ்டிக்கர் பொட்டு அட்டைமய பரத்தும் கதவு மேல்புறமாக ஒட்டிவைத்ததால் காம குளிரிலும் போது ஸ்டிக்கர் பொட்டை பிடித்து எவ்விதம் ஒட்டாமல் அந்த அட்டை மிஸேயே ஒட்டி வைத்து உபயோகிக்க வாய் சுவை அவ்வாறு எடுப்பது

- தெ. லலிதா, கரையச்சால்

விடுமுறை தட்களில் குழந்தைகளை ஒன்றுபடி விளைய உபதேசம் துவசிகள் கவனம் ஈவி பக்கம் திரும்பாமல் இருக்கம்.

- செ. விஜயலக்ஷ்மி, திருச்சி.

[illegible]

உதயசூர் கயூர் சென்னை - 4

படிக்கும் குழந்தைகள் விட்டல் இருந்தால், அவர்களது ஆதர்ப்பர் கூறும் சுகப்பலவையில் எழுதியிருப்பதை குழந்தைகள் சரியாகப் படிக்கிறார்களா எனக் கவனிக்கும் பிசுவம் வலம். இதனால் குழந்தைகளுக்கு வரும் பார்வைக் குறைபாடுகளெழுந்தபடியே அறிந்து கொள்ளலாம்.

- ஸ்டீ. லக்ஷ்மி வாசுதேவன்,
பிரபலகேரரி.

முருங்கை இனங்களைக் கொத்தாக்க
எனவெனப்பில் பொரித்து அத்திநாண்
வத்துத் திளகு, சீரகம், பெருங்காயம்,
உப்பு சேர்த்து மிகவியில் பொடியாக்கி
தெய் சாத்தத்தில் பிசாத்து சாப்பிடுதல்
குணவாகவும், மனமகவும் இருக்கும்.
உப்புக்கும மிகவும் நல்லது. ரத்தம்
கெட்டிய கணையும்.

தி. வசந்தகோபிபம்,
கில்லாலகங்குலம், கர்.

[illegible]

വിദ്യാഭ്യാസം : ഉറുது
 പ്രൊഫഷണൽ

ஆனைவ எல்லாமை ஆஹா 50! தானி!

ஆடி மாதம் வந்தாலே, ஊரெங்கும் ஓரப்பிங் கணை
கட்டிவிடுகிறது! ஆடிக் கழிவு, மெய்யைத் தள்ளுபடி... ஏக்கர்சேலுச்
சலுகை, டிஸ்கவுண்ட் மேலா.. என்று ஏதேதோ சொல்லி, பெண்களை
வெய்யும் வசையுமாக, கடைத் தெருவுக்கு வரவழைத்து விடுகிறார்கள்.
இதெல்லாம் உடம்புமயிலேயே பவனுள்ளவையானா? ஆடி ஏக்கர்சேலுச் மேலா
ஆடிக் தள்ளுபடி, சிறப்புச் சலுகை... ஊர் வட்டி என கடைக்காரர்கள் வசிகரண
விளம்பரம் செய்கிறார்களே! இதைப்போலவும் கூப்பாடமா? இவ்வை வெறும்
விவாபாத தூண்டுவா? 'சுகிய' வாட்டாபிணைசல' உரிமையாளர்
மல். தங்கவேலுனிடம் பேசினோம்..

தூக்கி ராஜா
இவ்வை... தான்
புதுவர் இவ்வை
பி.சி.சி.சி.சி.
பிரமோஷன்தான்
மல். வட்டி

பிரமோஷன் வகுத்து என்று வைத்துக்
கொள்வோம்... அதற்கு முந்தைய வகுடம்
யத்து... புதுக்கத்திலிருந்து
வட்டி... மல். வட்டி... மல். வட்டி...
வட்டி... வட்டி... வட்டி... வட்டி...
வட்டி... வட்டி... வட்டி... வட்டி...
வட்டி... வட்டி... வட்டி... வட்டி...
வட்டி... வட்டி... வட்டி... வட்டி...

ஆடித் தள்ளுபடி

என்பது நிச்சயம் வாடிக்கையாளர்களுக்கு
உள்ளுமாதலால் விவசாயிகள்...
பிரமோஷன்தான்...
கடைத் தெருவுக்கு வரவழைத்து விடுகிறார்கள்.
இவ்வை வெறும்...
வட்டி... வட்டி... வட்டி... வட்டி...

ஆடி ஏக்கர்சேலுச் மேலா,
விழாக்களம் தள்ளுபடி 'மேலா'
ஏலையும் புதிய வாடிக்கை
யாளர்களைக் கவர் செய்யப்
படும் விவாபாத ஏக்திதான்

உதாரணத்துக்கு, ஏ.என்.எல்
'ஏலோஸ் ஸ்ப்ரே' எந்தொரு

கவாப்பாள் ஏறந்து மேலுக்குமே...
கவர்...

மல் என்று வந்து...
அதிக...
கவர்...
கவர்...
கவர்...
கவர்...

மல்...
கவர்...
கவர்...
கவர்...

இதுவரை...
கவர்...

"ஷாப்பிங்குக்கு..."



களை அனுமந்து வருவதே பெண்கள்தான் என்பதால், மிகுந்த கண்ணியம் காட்டி வரவேற்க வேண்டும். "வாங்கம்மா... விட்டுவ

எவ்வோரும் செலக்கமா? நல்லா இருக் கிங்களா?" போன்ற நட்பான வார்த்தை களுக்கு இருக்கும் மதிப்பே தவிர தான்.

"சேர் போடுப்பா... வய்..

தம்பி... அம்மானாவக்

கவனி! சேபேளைப்

போடு!"

போன்ற

உபசரிப்பை,

உரிமை

யாளரே

செய்யும்

போது,

வாடிக்கை



லாபமா?

யாளர்கள் குவிர்த்து போவார்கள். அப்போம் சலிப்பே இல்லாமல் பொருள்களை எடுத் துக்காட்டி, அவற்றின் நிறைவுகளை வெளிக்கீழ் போட்டு எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

"கவர் பிடிக்கலை; மாடல் பிடிக்கலை" என்று மறுநாளே அவர்கள் வந்து நின்று லும், முகம் கனிக்காமல், இயன்றதைச் செய்து தரலாம்.

தமக்குத் தெரிந்த பெண்களிடம் வாய் வழியாக விளம்பரப் பிரசாரம் செய்வதில் பெண்கள் சமத்தர்கள் என்பதால், மக்களிடம் கோணாமல் நடக்க வேண்டும்.

இளைசெல்லாம், நாடகமாகச் செய்யாமல், உளமார்ச் செய்யும்போது, நன்மை பல மடங்கு பெருகும்.



ஷாபிஸ் டிபெஷல்

ஷாபிஸ் செய்யும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை என்ன?

* 'சாறு-டெக்' ஆன பொருள் ஒன்றை, முதன் முதலாக வாங்கும் போது,

இவ்வச டெமோவுக்கு ஆணை அனுப்பச் சொல்லி, முழுமைவாக இயக்கக் கற்றுக் கொள் ளுங்கள்.

* சிப்ரீ டெலிவரி கேளுங்கள். பொரு ளுடன் தாப்பதும், இவ்வசக் குதிர்ப்புப் புத்தகத்தை, வீட்டிலிருக்கும் அனைவரும் முழுமைவாகப் படித்துப் புரிந்துகொண்ட பின்னரே, இயக்க வேண்டும்.

* சர்வீஸ் புத்தகம், கிறிபகை பில், வாரண்டி காட்டு போன்றவற்றை பத்திரப் படுத்துங்கள்.

* உங்கள் வாங்குகை முறைக்கு ஏற்ற எலக்ட்ரானிக்ஸ் பொருள்களை முறை யாகத் தேர்வு செய்யுங்க. "என் வீட்டிலும் ஸம்கிரா ஓவன் இருக்கு! வேக்பூம் க்ளீனர் இருக்கு" என்று பெருமைக்காக எந்தப் பொருளையும் வாங்காதீர்கள். எந்தப் பொருளை வாங்கினாலும், அது நமக்கு 100% பயனுள்ளதாகவும், பட்டுவெட்டுக்கு தக்கபடியும் இருக்கலாம்.

உதாரணத்துக்கு... ஒரு ஸம்கிரா ஓவன் வாங்குவதாக இருந்தால், அதன் சூட்டமைத் தையும், தொழில்நுட்ப அநிசயத்தையும் தெரிந்து கொண்டு, அதில் ஸமஸ்க்கும் ஆர்வம் இருந்தால் மட்டும் வாங்குங்க.

* ஏகப்பட்ட காணசக் கொட்டி, ஒரு பொருளை வாங்குவது பெரிசில்லை! அந்த முறைப்படி பராமரிப்பறிந்தான். ஷாபிஸின் சாமர்த்தியமே அடங்கி யுள்ளது. 'ஏதாவது பாழுதாசுட்டும்' என்று காதலிராமல், வருடத்தோறும் சர்வீஸ் பாசிப் பது நல்லது.

* ஷாபிஸி என்பது ஒரு கலை! அதில் பெரும்பான்மைவான பெண்கள் பாக்ட ரேட் டிவிசியே வாங்கியவர்கள்தான் இருத் தாலும், சில வீஷயங்களில் தெளிவாக இருந்தால், ஆடி ஷாபிஸி, அமர்ச்சுமாவ ஷாபிஸ்தான்!

- அம்மு

நமைக, பத்திரம்!



**ஆவா
50!**

எப்போதும் வீட்டை விட்டு வெளியில் கிளம்புவதற்கு முன் கழுத்தில் உள்ள நகைகளை இடப்பக்க ரவிக்கையின் மேல் உள்ளே விட்டு கொக்கியைப் போட்டுக் கொண்டால் திருடர்களிடம் நகைகளைப் பறிவெடுக்காமல் இருக்கலாம்.

- மாயா சேகர், மும்பை.

பாட்டில் தண்ணீர் வளங்கி உபயோகிக்கும் சிலர், அந்த பாட்டில்களில் தண்ணீரை நிரப்பி பரிசுதியில் வைத்து உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். இது மிகவும் தவறானது. உடல்கலத்திற்கு வேடு விதைக்கும் ஏற்புதல். இந்த பாட்டில்களை உபயோகம் முடிந்தவுடன் தூக்கி எறிந்துவிடவும்.

- ச. வசுமதி, சென்னை.

இனதீரைக் கண் மட்டும் திறந்து, அரை எழுவன் சர்க்கரை போட்டு மூடி வைத்து விடுங்கள். மறுநாள் ஆப்பம் செய்யும்போது கறைநு செய்யு பாருங்கள். ஆப்பர் டேஸ்ட். இந்த இனதீர், குழியாப்பம் செய்யவும் ஏற்றது.

- வைத்திய முநிசுவரன், ஜம்மு.

அனைத்துப் பள்ளிப் பேருந்துகளுக்கும் ஒரே நிறத்தில் வர்ணம் அடித்தால், குழந்தைகள் பயணிக் கிறார்கள் என்ற ஜாக்கிரதை உணர்வு மற்ற ஒட்டுசாருக்கு ஏற்படும். விபத்துகளும் தவிர்க்கப்படும்.

- உ.ஜா சம்பத், சென்னை - ௩

இவை எல்லாமே ஆவா 50! தான்!

பள்ளி நிறுக்குந் நுளையுந் திரைய டால் டால் சினா துதால் மாணவர்களின் பயண டெ டெதல் குணமுந்

- ஆர் ஜாலாதி, திருநெல்வேலி

சாதம் கொதிக்கும் போது, கஞ்சியை ஒரு கப் எடுத்து, அதில் கொட்டைப் பாக்கு அளவு வெண்ணெயைப் போட்டு கர்ப்பினி பெண்ணுக்குக் கொடுத்து வந்தால், கைப்பிரசவம் ஆகும்.

- சீதா கிருஷ்ணமூர்த்தி, மைசூர்.

கைக்குழந்தை வைத்திருக்கும் இளந்தாய்மார்கள் ஸ்டிக்கர் போட்டு, மோதிரம், ஒட்டு மூக்குத்தி, கரமல் களைத் தவிர்க்கவும். குழந்தை சட்டென்று சாறையும் வாயில் கொட்டுக் கொண்டுவருவதால் வரும் ஆபத்தைத் தவிர்க்கலாமே!

- பி. ரீனாவதி, கல்விமேடக்குறிச்சி.

தொண்டை கட்டிக் கொண்டால் வெத்தீரில் உப்புடன் கொஞ்சம் எலக் காய்த் தூள் போட்டு இரண்டு மூன்று தடவை வானைக் கொப்பளித்தால் பிச்செம் குணமடைவும்.

- ராதா விஸ்வநாதன், ஜாம்கெட்டூர்.



**ஆரத்தி எடுப்பது
என்ன?**

தெய்வங்கள், மனோக்கள், குழந்தைகள் இவர்களின் முன் நின்று பெண்கள் ஆரத்தி எடுப்பர்.

இதன் தூதர்ப்பயம் : மஞ்சள் - வியாழன் தேவகுரு.

கண்ணாம்பு - கக்விரன் - ஆகரகுரு
இந்த இருவரும் மோதிக் கொள்ளும் போது ஏற்படுவது போராட்டம். இதுவே செந்திரம்.

வெற்றிசை - புதன் - விஷ்ணு சமாதான புகழ்ச்சி!

வாழ்க்கையில் போராட்டம் திகழும் போது போராட்டத்தை எதிர்த்து சமாதானமாக வெற்றி பெற வேண்டும். இந்த வெற்றி, தீயோர் கண் பார்வையில் பட்டு, தீமை வரக்கூடிய என்பதற்காகவே திருஷ்டிப் பரிசுராமாக ஆரத்தி எடுக்கப்படுகிறது.

- ஜே. வஸிதா ஜெயராம்,
சென்னை - 01

வேலைவாய்ப்பு (பெண்கள் மட்டும்)

பக்கைவக் கழகம் பயிற்சிக் 2005 - 2009

Gen./ University Course 7004-09 (Run by TNPE Foundations)
Department of Medical Education M.No. 10795 / P.M.E / 3 / 2000.,
வி.க.பு.உ.ப., 00 B-CE (Gen. Management) &
F.D.E.S.C.TN 110 / 7004-09

தமிழ்நாடு பற்றும் வெளிமாநிலங்களிலுள்ள
மருத்துவமனைகள், பள்ளிகளில் பணிபுரிய
பயிற்சிக்கு விண்ணப்பங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

பயிற்சிகள்

- + Nursing Assistant
- + Medical Lab Technology
- + Primary Teacher Training
- + B.Sc., (Bio & Micro Biology)
- + B.Sc., (M.L.T.), & P.G.D.M.L.T.
- + Hospital Management
- + M.Sc., (M.L.T.), & all Groups
- + C.B.A. & Catering Technology
- + O.P.T. / B.P.T. / M.P.T."

கல்வித்தர : X, H.Sc., to Degree - Pass/Fail
வயது வரம்பு : 15 முதல் 35 வரை
வரம்பு : 1 முதல் 3 ஆண்டுகள் வரை
வாடகை : ரூ.2500/- முதல் ரூ.4500/- வரை பெறலாம்

பக்கைவக் கழகப்பயிற்சிக்கு தேர்வு செய்யப்
பட்டவர்களுக்கு உணவு, தங்குமிடம் தரப்படும்.
இலவச விண்ணப்பம். வினாக்கவகை பெற
ரூ. 5x2 தபால் தலைகள் கவருக்குள் வைத்து
விண்ணப்பிக்கவும்.

DIRECTOR
TAMILNADU MEDICAL
LABORATORY TRAINING CENTRE
COIMBATORE-41. PH : 0422-2432948,
CELL : 92443-84012, 92443-84011.

Note : SC,ST / Handicapped (MBC, BC)
உலகநிலைமகம்/தனி சலுகைகள் உள்ளன.

சுயாஷ் சரியான ஜோடி!



மினகு சீகர ராம் + பருப்புத் துண்டியல்
மோகனகுமார் + பருப்பு உசிலி
வந்தல் குழம்பு + கட்ட அப்பளம்
அடை + அடியல்
வெண் பொங்கல் +

சிறுசு வெங்காயம் கொத்த
சீரை மிளகட்டல் + மாங்காய்ப் பச்சடி
சாம்பா + வடை
ஆப்பம் + தேங்காய்ப் பால்
பொங்கலை + தேன், நெய்
உயிர் + சாகரை
கொண் ஐஸ் + சாகரை + உப்பு
புளியோதுரை சாதம் +

பொரித்த வடகம்
முருங்கைக்காய் சாம்பா +
உருளைக்கிழங்கு மசால் பொறியல்
வெள்ளரிப்பழம் + வெல்லச் சர்க்கரை
பண்ட ஓங்குடன் + இளநீர்
தேங்காய்த் துண்டியல் + தயிர்ப்பச்சடி
தயிர்தாது + வடுமாங்காய்

+ எஸ். பத்மா, தங்கநல்லூர்

ரூ. 5,000 பரிசு அதிவுப் போட்டி - 5 முடிவு பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்!

குடிசைக்கு முகமாயில் 13 மேல்
பரிசு பெறும் இருபது அதிர்ஷ்ட
சாலிகளின் பட்டியல் இதோ

1. ஆர். ஜெபசிதார், வானாரா
பேட்டை, 2. சுயலம்செல்வி, ஜெயங்
கொண்டம், 3. சி. சுந்தர சந்திர
சேகர், உளையூர், 4. ரமயா
ராகவன், கோமங்கலா,
5. எஸ். எம். சுனி
மொழி, மேற்கு மாகம்
பலம், 6. வசுந்தி

கோபாயன், திருவண்ணாமலை, 7.
ராதா ஸ்ரீநிவாஸன், ராணிப்பேட்டை,
8. டி.ராஜேஸ்வரி, சிங்கநல்லூர்,
9. ஜெயாராமமணி, நசிமேடு, 10.
எம். சாந்தி, திருவண்ணாமலை, 11.
ஆர். வசுந்தி, கோயமுத்தூர், 12.



**ஜூன் 2008ல் வெளியான
அதிவுப் போட்டி - 5 விடைகள்**



13. மேலா. பெங்காயன், 14. பி.
ஜோகமணி, வத்தவக்குளம், 15.
பி. சுந்தரம், மயிலாடுதுறை, 16.
எஸ். ஜெயலட்சுமி, நாகப்பட்டி
யம், 17. ஜி. மீராபாய், கிழக்கு
நாகப்பட்டி, 18. வி. சிதார, பெரியாறு,
19. கோமகன் ஆர்யா, சேலம்,
20. சி. வசுந்திய
கிச்சம், மதுரை, 21.
ஆர். வசுந்தி, கொல்
சத்தா.

விடைகள் : 1. ஜாக்கிரா, 2.
செபுஜித் சிங், 3. ப்ரியங்கா, 4.
துயோரா, 5. பத்து, 6. கோபாலகன்,
7. ஹப்பனுசிரா, 8. சீரை, 9. தங்க
நாயை மோடி, 10. குமிதாப்பச்சன்

இந்தக் காஞ்சனாவை தூதகப் பெருந்தம் பார்த்துப் பெற்றோருடன் போய்ச் சம்பிரதாயமாகப் பெண் பார்த்தான். காசிபேட்டை, சிப்போரம் என்று இரண்டு மூன்று முறை சந்தித்துப் பேசி, நிச்சயதார்த்தத்திற்கு நான் கூடக் குறித்தாகியிருந்தது.

நிலவேலு ஒருநாள் காலை காஞ்சனாவின் தந்தையிடமிருந்து சிப்போரமாகும்.

"காஞ்சனாவிற்கு நேற்று எங்கேஜ் மெண்ட் ஆயிற்று. தெரிந்த இடம்தான். பின்னாளுக்கு ஸ்டேட்டஸில் வேலை" என்று பாடம் ஒப்புவிப்பது போல் சொன்னார்.

சிப்போரவை எடுத்த ப்ரஜீப்பில் தாய், "வெளிகுட், ஆல் டி பெஸ்ட்" என்று சுருக்கமாக வாழ்த்திவிட்டு போனவை வைத்தான்.

ப்ரஜீப் வீட்டார் ஏமாற்றமடைவவில்லை என்றால் அது பொய்யாகும். முக்கியமாக மறுபடியும் பெண் தேடும் படவத்தை முதலிலிருந்து ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று கவலை. ஸ்டார்ட் அப் கம்பெனி என்ப பயந்தவர்கள் சிலர், பெண்கள் ஊரை விட்டு வெளியுக்கு வர மறுப்பது இன்னொரு பிரச்சனை. ப்ரஜீப் வீட்டுக்கு ஒரே பின்னாள் என்பதால் மாமனார் மாமியார் கூடவே இருப்பார்கள் என்பதையும் சில பெண்கள் விரும்புவதில்லை. "சரி... நம்ம ஊரிலே என்ன இருக்கு?" என மனத்தைத் தேற்றிக் கொண்டு காரியத்தில் இறங்கினார்.

தி.தி.டி. தி.தி.எம். என்ப புகழ்வாய்ந்த இன்ஸ்டிடியூட்ட்களில் படித்த அழகன் தான் ப்ரஜீப். எனினும் ஓரளவு சிரமப்பட்ட பிரகுதான் அழகும், அறிவும், குணமும் உள்ள கித்தனா அவன் வாழ்க்கைத் துணை விவாளான். இவ்வாழ்க்கை இனிதே நடந்து இன்று ஒரு பெண் குழந்தைகளைத் தந்தையாக இருக்கிறான். கித்தனாவின் அதிகஷ்டமும், ப்ரஜீப்பின் அபாரக் நிறமையும் சேர்ந்து கம்பெனியும் நல்ல வளர்ச்சி அடைந்திருக்கிறது.

இதனிடையில் அமெரிக்காவில் வட்டக் குழந்தையாக ஏற்படும் மந்த நிலை காரணமாக பல காசிபேட்டைர் கம்பெனிகளில் பயங்கர ஆட்குறைப்பு. அதில் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் காஞ்சனாவும் ஒருத்தி. இதே, வேலை தேடி, இந்தியா வந்திருக்கிறாள்.

கம்பெனியில் காஞ்சனாவும் ஒருத்தி. இதே, வேலை தேடி, இந்தியா வந்திருக்கிறாள்.

கனலிலிருந்து விழித்தவன் போல் ப்ரஜீப், உடனே நிகழ்காலத்திற்கு வந்து, மற்ற குழு உறுப்பினர்களுடன் சேர்ந்து இன்டர்யூவை முடித்தான். காஞ்சனா கேள்விகளுக்குப் பொருத்தமாக, நன்றாகவே பதிலளித்தான்.

"தாய்க்கு" என்று சொல்லிவிட்டு எழுந்திருக்க முயன்ற காஞ்சனாவை என்.ஆர். மேனேஜர் கற்குராம், "தீங்கக் கல்யாணமானவர் என விஷயப்படுத்திய குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். உங்கக் கணவர் என்ன செய்கிறார், எங்கிருக்கிறார் என்று தெரிந்து கொள்ளலாமா?" என்று கேட்டான்.

கனலில் தடும்பப் பார்த்த கண்ணிரை சிரமப்பட்டு அடக்கிக் கொண்டு, "அவர் அமெரிக்காவிலேயே வேறு வேலை தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்" என்று மட்டும் சொன்னான். இவனை விவாகரத்து செய்து குழந்தைகள் தாய்நாட்டிற்கு அனுப்பி விட்டு, அங்கே குடியுரிமை பெற்ற பெண்ணை மணந்து கொண்டு 'செட்டில்' ஆனதைச் சொல்வதில்லை.

ப்ரஜீப்பை திரைகரித்துவிட்டு அமெரிக்கக் கனலெனும் காலை நேரத் துரத்தியது எந்தனை பெரிய முட்டாள்தனம் என்பது இப்போது உணர்த்து என்ன பயன்?

இவனைப் பழிவாங்க ப்ரஜீப்புக்கு நல்லதொரு வாய்ப்பு விட்டு விடுவாரா என்ன? காஞ்சனா கனலையில் தோய்த்து இருந்தபோது, ப்ரஜீப்பின் குரல் கேட்டது.

"மிஸஸ், காஞ்சனா, உங்களுடைய வேலைக்கான ஆர்டர் இன்னும் இரண்டு நாட்களில் கிடைக்கும்!" என்றான் கம்பீரமாக!

"மிகக் நன்றி" என்று சுருக்கமாகப் பதிலளித்த காஞ்சனா ப்ரஜீப்பின் பெருந்தன்மைக்கு மூன்னால் தான் ரொம்பச் சின்னதாகி விட்டதாக உணர்ந்தான்.

“இங்கிலாந்து மலர் மருத்துகள்”

(கனம்) திருத்தவர், என்மேல் உன் மனம் M.B.B.S., M.R.C.S., மற்றும்
இருவரும் கலந்து பணிபுரிந்தனர்.)

[illegible]

தீவிரம் ஏதும் தள்ளாட்டியிருக்கவில்லை. இதற்குப் போன்றும், விடயம் உடனடியாகவே விசாரி செய்து தீவிரம் ஏதும் இருக்காது, இதேபோன்ற மாதம் மறுத்துவன் பற்றி தெரிந்து கொள்ள தயவுசெய்து கவனித்துப் பார்த்துக் கொடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

மூலக் கருத்துக்களை மத்தியவாதித் தலைவர் உடனடியாகப் பரிசீலனை செய்வதற்கு விரும்புகிறேன்.

[illegible][illegible][illegible]

வயது வந்த பெண்ணிற்கு திருமணம் செய்ய நினைக்கும் பெற்றோர்கள் கூலி செலுத்தி எம்.எம்.எஸ். கருத்து சாப்பிட்டு ரூ. 1-2 லட்சங்களில் "வரதட்சணை வேண்டாம், உங்கள் பெண்ணை வேண்டும்," என தங்க குணம் அழைத்து, திரைப் பெயரிலும் அபகாரிப் பெற்றோர்கள் வலிய வந்த பெண் கேட்பார்கள். திருமணங்கள் சொக்கத்தில் நிகழிக்கப்படுகின்றன. பெண்ணிற்கு யார் தேவீடு கிடையாது என்றென்று 'என பெண்ணை பங்கு வசூலிகள்' என நமது குணமைய உபயோகித்த பெயர்ப்படுவதால், சொக்கம் செய்யும் வேலைக்கு நடவடிக்கை செய்கிறோம். அதனால் சமீபத்தில் அபகாரிகளே திருமணம் செய்து கொடுத்து, பெற்றோரும் அப்பெண்ணும் எல்லாம் பூரணம் கைப்பற்றி வெளியே செல்கின்றனர்.

ஒரு பண்ணை தனிக் கோட்டில் திரைக்குப் புனைபுனைவு (எழுதிக்கொண்டிருப்பது) நடப்பதால் விபத்தாகிறது. பெற்றோர்கள், சாமி, சென்னை, சாமிக்கு வர, பார்ப்பதற்கு மேலும் விவரத்தில் மட்டுமே அமைகிறது. நான் ஸ்திரீயை நிரந்தர சுவாசம் விடுவதால் சென்னை நான் வேண்டிய எல்லாம் சென்னை விடுகிறது. (The Bach remedy Sweet Chestnut switches off our mind so that heaven can have a free play in selecting the right boy and sending him to the girl's house).

நீதிப் பம்பாயிவேயே பிறந்து
வளர்ந்தவன். என் கணவர்
நிருவணந்தபுரத்தில் பிறந்து
வளர்ந்தவர். பாதி வளர்ந்தவன்
மனவயாசம் கவந்தவன்

யாகத்தான் இருக்கும். எப்படியோ சமா
ஸித்து வந்தேன். கல்யாணம் ஆனவுடன்
முதல் தடவைமாக என் கணவர் வேலை
பார்த்த சென்னை சென்றோம். எதைக்
சென்னை புதிது கல்பதாய் முதல்
ஞாயிறன்று மெரீனா பீச் போய்விட்டு
ஷாப்பிங் போகலாம் என்று பனல்
பண்ணி இருத்தோம்.

'மெரீனா பீச்' என் மனைகத்
கொண்ண கொண்டு விட்டது. இ
தில் மணம், தூரத்தில் கப்பல் என்று
அழகு விரிந்தது. என் கணவர் இது



அழகிய கவிதைகள்

மென்ரு .
"கப்பலண்டி
வாங்கலாமா?"
என்றார். கப்ப
லண்டி என்றால்

நான் கப்பலுக்கே சென்று
வாங்க வேண்டிய பொருள் என்று
தனைத்து விட்டேன். ஆச்சரியம் ஒரு
பக்கம் என்றாலும் இந்த இரவு கோத்தில்
கப்பலின் பேரம் எப்படி கப்பலாண்டி
வாங்கப் போகிறோம் என்ற கவலை ஒரு
பக்கம். ஆனாலும் புது நிருமண வாக்கத்
தில் இருத்ததால் நமக்காக கணவர் என்ன
வெல்லும் பண்ணுகிறார் என்ற பேருணர்வு
வேறு. அதனால் குத்தகை ராணி
(பொன்னின் செய்வின் பாரதிப்பு,
மாநிர் கம்பிரமாக முகத்தை வைத்துத்
கொண்டு. "ஓ வாங்கலாகே" என்ற
கூறிவிட்டு. 'ஆனால் இ
பொழுதே இவ்வளவு நேரமாகி
விட்டது. இன்னும் நேரமாவான்
கே. நெதுவுப்
வாங்க முடியாதே'
என்று மிகு செய்தி
கொண்டேன்.

அதற்கு என்
கணவர். "நேரம்! கப்பலாண்டிக்கு என்
வளவு கோமாய்ப் போறது?" என்று
கூறிவிட்டு பக்கத்தில் கடையை விரி
துக்கொண்டிருந்த பையனிடம்
"சென்டு பாக்டைட் கொடுப்பா"
என்றாரே பார்க்கலாம். என்
கப்பல் கனவெல்லாம் இடிந்த
விழுந்தது. இது எதுவும் அர
வாத என் கணவர் கடையை
பொட்டலத்தைக் கையில்
வைத்துக்கொண்டு நான் ஏன்
இந்த முழி முழிக்கிறேன்
என்று தெரியாமல் குழம்பி
போனார். அவருக்கு என்ன தெ
யும்? அந்த நிமிடம் நான், வேர்
கடையைக்கு 'கப்பலாண்டி' என்ற
பெயர் வைத்தவனை கசித்து
கொண்டிருக்கிறேன் என்று

கவி மிகுவுண்டாத்தி. கிணை

“கப்பலாண்டி வாங்கலாமா?”



நாங்கள் பள்ளி ஆசிரியர்கள் பதில்முன்று பேர் சேர்ந்து கொய்கத்தா ஓர் சென்றோம். அங்கு மார்க்கெட்டில் ஐந்துறு ரூபாய்கடிதார் ஐம்பது ரூபாய்க்கு என்று மினாஸ்டிக் 'எதி'த்ரு' கவரில் போட்டு கூலிக் கூலி விற்பார்கள். இராத்கிரி தேரத்தில் மிஸ்விளக்கு வெளியீச்சுதில் கடிதார் கள் பார்ப்பதற்கு பளபளப்பாய், பிரமாதமாய் இருத்தன. அதை வாங்குவதற்கு "நீ முந்தி, நாய் முந்தி" என ஒரே கள்ளு முள்ளுதான். ஒவ்வொருவரும் எட்டு பாக் கெட், பத்து பாக் கெட் என அள்ளிக் கொண்டோம். நாங்கள் தங்கிலிருந்த பிறாட்டல் ருமுக்குக் கொண்டுவர போகருவதற்குச் செலவு 200 ரூ. ஆவது பெரிய விஷயமாகப்படவில்லை.



அதற்கு வந்து துணிகளைப் பிரித்துப் பார்த்தால் செம்ஷாக். கண்ணாடிக் கவரில் வெளியில்

தெரியும் பருகி மட்டுமே உருப்படியாயிருந்தது. மற்ற பருதிகள் எல்லாம் வெளுத்தும், சாயம் போயும், கிழிந்தும் போட்டுக் கொள்ளவே முடியாதபடியும் இருந்தன. நொந்து போய் அத்தனை துணிகளையும் கிரும்பவும் கவரில் போட்டு ராட்டைக் கட்டி நிறாட்டல் ருமிலேயே ஒரு பக்கமாக வைத்துவிட்டு ஊருக்குத் திரும்ப இரயிலிலே ஸ்டேஷன் வந்து சேர்த்தோம்.

அப்பொழுது வேகவேகமாக நிறாட்டல் ருமிலிருந்து ஒருவர் எங்களைத் தேடிக்கொண்டு வந்து, "என்ன மேடம்! நீங்கள்

பாதிவினையா?





கிரீனி படிந்த பற்களோ
சுருங்கித் தொங்கும்
முகத் தசைகளோ
பலிலெல்லாம் விழாந்து
உள்வாங்கிய
சுன்னங்களோ

அருவருப்பாய்த்
தோன்றவில்லை
அவர்கள்
மளர்விலும் முதுகிலும்
விழுந்து புரளும்
பேரன் பெத்திகளுக்கு!

அனார்கலி

ஷாப்பிங் செய்க பாச்சவை ருமிலேயே
லிட்டுட்டங்கனோ" என்று கூறிப்படிக்க
"போக்குவரத்துக்கும், கவிக்கும் சேர்ந்து
அறுநாறு ரூபாய் ஆகிவிட்டது. அங்க
மட்டும் கொடுங்க" என்றா? பார்க்கவாம்
எங்கள் முகத்தில் சவாட வில்லை.

அசடுவழிந்தவாறே அவர் கேட்ட
தொனையை கொடுத்தனுப்பினோம்.

இறையில்லில் இவ்வளவு பெரிய பாச்சவை
எடுத்துச் செல்ல வக்கேஜ் சாஜ்ஸ் வேறு
கேட்பார்களே. அனாதையானது மிக்கப்படுத்த
வாமே என எண்ணி நாங்கள் 6, 7 பேர்
சேர்ந்து துணி மூட்டைகளைத் தூக்க
மாட்டாமல் தூக்கிக் கொண்டு போய் நடை
மேடையில் கவித்திருந்த பாச்சலோடு
பாச்சவாய் எங்களுடையதை எடுத்து
விட்டுத் திரும்பினால் இறையவே
போலீஸ் நின்றுச் சத்தேகக் கூண்டோடு!

"என்ன மேடம் பார்த்தா படிச்சவங்க
மாநிரி இருக்கிங்க. நடைமுறை தெரியாதா
பாச்சவை வெலிட் போட்டாமல், சில் போட்டா

மன் தூங்கக் கொண்டு வந்து வாசா என்ன
அந்தக் கொடிகளில் பெங்காலியில் கோயப்பட்ட
பாச்சு

நாங்கள் அழகு குறையாக நடந்ததைச்
சொல்ல, பாச்சவைப் பிழித்துக் காண்பித்
கோம். இங்கு நடுவில் எங்களைச் சுற்றி
உட்டட்ட வேறு, பலவிதமான விமர்சனம்
கூட ஸார் மேடம். வேறு வழியில்லை.
இந்த பாச்சவை உங்கள் ஊருக்கு எடுத்துச்
செய்வதற்கு வேண்டும். இங்கு விட்டுப்
போக முடியாது" என்றார்.

வேறுவழியின்றி பாச்சவை என
போட்டு. வக்கேஜ் சாஜ்ஸ் கொடுத்து
கொல்கத்தாவிலிருந்து சென்னைக்குக்
கொண்டு வந்தோம்.

இந்த அனுபவத்திலிருந்து தன்முயற்சி,
பாதி விடை என்றாவே தவறுதெற்கிக் குடு
கொள்க

- இரா. உஷா, வேளாச்சேரி.



എ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി

ஜெய் ஹோட்டல்ஸ் & டிராவல்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

4. Задача на оптимизация. Оптимизация задачи. Лекция - 606 006

Q. num. 0413-2201552, 2201513 Q. num. 94432 52052

புதிதான கருவியைப் பயன்படுத்தி கிடைத்த பரிகாரம்

21.07.2008 : **губернатор Омской области Сергей Ковалев** 11 разовых полетов в Лангем (по 8,500

1

Guineanos to Guineanos R\$ 7.000, Guineanos to Guineaneses R\$ 7.100

18.08.2008

(مستطیل، مربع، مثلث، دایره، بیضی، پاره‌ای)

adiposa adiposum

[illegible]

NAME _____ DATE _____

04.09.2008 : துணை, மேல் துணை, குவியல் துணை, மேல் துணை, பக்க துணை, நெய்நெல், முதுகுதலை, கதாலை துணை, மேல்துடி, கைதாதுடி, மத்திநடை, அங்காடி, மயாலை அடி, கதாதுடி, நடை துணை, கிடுகெல் துணை, கெட்டிப்படி, கட்டி, பத்திரிகை குவியல்கள் 13 டிஸ்க் ரூ.5,700.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

جولائی ۲۰۱۸ء



நனம் தரும் நம்புதாரி ஜோதிஷம்

தேர்தலத்துப் பாராட்டி அடிக் கடிப்பதில்லை

செவ்வார்த்திரிபிக் - தந்திரமாய் செய்வதென்பதற்கெனவே!

അനി അഗസ്തം ഒരർത്ഥം തൃത്തയയിൽത്തനി

உங்களுக்கு வாழ்க்கையே பிரச்சனையா? அப்படி பிரச்சனையே வாழ்க்கையே? பிரச்சனை எதுவானாலும் தீர்வு உண்டு. அதாவது வேதத்தில் தெய்வீக - மானவீக தூஷீக பரிசாரங்களால் பலனாகாததோர் பலவீனங்கள், தெய்வத்தினை நம்புவோரும், நம்புதிரி ஜோதிவித்தினை நம்புவோரும் வகைபிடிப்பதால் இது சத்திய வாக்கு! ரகசியங்கள் பாதுகாக்கப்படும். அம்மாதிரி - பொன்னாம்பலில் சிறப்பு பூதஜகன், ஹோமங்கள் (யாகங்கள்) மூலம் உடனடி பரிசாரம் உங்கள் இயல்புத்தீரிகை வந்து செய்து தரப்படும். சகல செய்வினை கோவாறுகளும், சகல "தூர்சத்தி" சங்கார பரிசார பூத - ஹோமங்களும் செய்விக்கப்படும்.

முன் அமைச்சர்கள் கூடிய கூட்ட - தேர்தல் தொடர்பற்றது

“ஸ்ரீ சாஸ்தா ஜோதிஷாலியா”

140/45. தமிழ்நாட்டின் மூலநிலைத் தேசிய அமைப்புகள், சென்னை - 15.

Ph - 091-044-65171890. (o) 98401-02001. (o) 98849-43309 / (O) 93815 07444

visit : www.nambodirijyothisham.com Email : suryaguru64@yahoo.com

[illegible]

இ 'இன்கான்டினஸ்' என்று அழைக்கப்பெற்று தெரியாத இனினொரான்ட் ஆக இருந்த எங்களை, அனைப் பற்றிய இன்டெலிஜன்ஸை வளர்த்துக் கொள்ளுமாறு வந்த 'மருத்துவம்' பகுதி சூப்பர் அமெரிக்கப் பெண்களே அவர்வியமாக இருக்கும்போது, நம் தமிழ்ப் பெண்களுக்கு தக்க தேர்தலில் விழிப்புணர்வு உண்டாய் மங்களகர மலருக்கு மனமாற்றம் நன்றி. திண்டுக்கல், எம்.ஜி. பாத்.

இ ஜனம் மாதம் வெளிவந்த 'தாய்' ஆகிய பற்றித், கூட்டுறவில் பிரிட்டிஷாக்குள் வாழும்பதும், உருவானகிழங்கு சேவைய வற்றை வைக்கக்கூடாது என்று கூறிவிட்டே.

இ திருப்பூர் கிருஷ்ணன் எழுதிய 'பூ அண்ணா' புத்திக்கடலில் மூலம் செய்தது. ஒவ்வொரு மாதமும் அண்ணாவின் அமைதியான முகத்தை பார்க்கும் கொண்டே இருக்கலாம் போல இருந்தது. கூடவே மலர் வழிபாட்டு செய்தியும் பெட்டிச் செய்தியும் போட்டு அந்த விட்டங்கள். அரும்பாக்கம்.

ஜி.ஆர். வலிதா.

பிரிட்டிஷாக்குள் வாழும்பதும், உருவானகிழங்கு இருக்கும் படத்தைப் போட்டுள் விரகவோ

திருக்கோலிஜார்,

என். கல்பனா ராமன்.

இ 'ஜூன்' பற்றிய கேள்விக்கு அதுவரை அளித்த பதிலில் அன்றாட நடைக் கலைய உணர்வு இவன்பாக வெளிப்பட்டிருந்தது. சிந்தித்து மகிழ்ந்தோம். கிருஷ்ணகிரி,

சி. விஜயம் பார் பச்சமுத்து.

இ பட்டுக்கோட்டை பிரபாகரின் 'பூ பூக்கும் ஓசை' ஜாம்பமே களையட்டி விட்டது சான்றாய் வருத்தமும், நடுத்தரக் குடும்பப் பிள்ளையிடம் எதிர்பார்ப்பை வற்புறுத்தி விட்டது.

சாமிபுரம்,

தானக சத்திரா.

இ அதுவரை எழுதிய பிளவுஸ் பீட் டிஸ்

இ பூ அண்ணா தெருவில் நிறைந்த தொடர். அண்ணாவைப் பற்றி மங்களகர மலர் மூலம் தான் முழுமையாக அறிந்து கொண்டோம்.

செத்திரபாத் - சி.

வெ. சியமனா ரமணி.

இ ஒரு வருடமாக அருள்மனாழ பொழிந்த 'பூ அண்ணா' தொடர் முடிந்துவிட்டதே என மிகவும் வருத்தமேற்பட்டது. ஆனால்

பயணம்' அழகாக வர்ணிக்கப்பட்டு, அது மங்களகர மலரில் பிரசுரிக்கப்பட்டு அதை, வாசகியாக நான் பார்த்துவிட்டு, பதிவுக்கு ஒரு புள்ளிகை உதிர்க்குவிட்டு, மனம் சந்தேகிப்பட்டு, வெளிப்பட்டது என்னுடைய பரமபட்டு அரும்பாக்கம், என். சரஸ்வதி.

இ 'பூக்கும் ஏன்' என்ற விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை அருமை. இதுபோன்ற அறிவியல்

**கண்ணாளுக்குப்
மனசுக்கும்**



நித்யா அய்யர்.

‘அடிவிறக்கம்’ என்ற

அடிவிறக்கம் என்பதை ஆங்கிலத்தில் ‘ப்ரோலாப்ஸ்’ என்பார்கள். பெண்களில் பவருக்கு இது ஒரு பிரச்சனையாக இருந்து வருகிறது. அமெரிக்காவில் ஓர் ஆய்வுப்படி, மகளிரில் 11 சதவிகிதம் பேர் இதனால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள் என்று தெரியவந்திருக்கிறது. அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொண்டாலும் 30 சதவிகிதம் பேருக்கு மறுபடி அத்தப் பிரச்சனை வந்து விடுகிறதாம். 50 வயதுக்கு மேலும் வாழ்கிறபோது இம்மாதிரி பிரச்சனை வரும் சாத்தியக்கூறு இருக்கிறதாகச் சொல்லுகிறார்கள். ஏனென்றால் 90 வயது வரை வாழ்வது என்பது பல நாடுகளில் சாதாரணமாகி விட்டது.

அடிவிறக்கத்தின்போது, உருப்பை (பூட்ஸ்) கீழே வந்து விடுகிறது. ஹீஸ்டரக்ட்டி காரணமாக பிறப்பறுப்பு கீழே வரலாம். சிறுநீர்ப்பை எண்ப்பதும் பிளாடர் கீழே இறங்கலாம். மலக்குடல் கீழே இறங்கிவிடலாம்.

இவை காரணமாக, சிறுநீர்க்கெவு போன்ற உயிருக்கு ஆபத்தின்னாலான உருவாணாலும், பிரச்சனையோடு வாழத்தாக வேண்டியிருக்கிறதல்லவா?

இதற்கும் பெல்விக் ஃப்ளோர் பாதிக்கப்படுவதுதான் காரணமாக இருக்கிறது.

பெரிய அளவில் பாதிக்கப்படுவது அடிவிறக்கம்தான்.

இதை Ship in dock என்பார்கள். துறைமுகத் தளத்தின், கப்பல் திற்பதை இதற்கு ஒப்பிடுவார்கள். கீழே ஓர் அளவு



தண்ணீர் ஆதரவு. மேலே ஹிர் ஆதரவு. அதாவது, கீழே பெல்விக் ஃப்ளோர் ஆதரவுடன், மேலே ஹிக்மெண்ட் ஆதரவு இருத்தால் எத்தப் பிரச்சனையும் இல்லை.

அடிவிறக்கம் என்பதால் ஏன் அறிஞர்கள் தெரியும் என்பது அடுத்ததாக எழும் கேள்வி.

1. எப்போதும் ஓர் அசௌகரியமான தினை.

2. கால்களுக்கு இடையே ஏதோ துருத்திக் கொண்டு வருவது.

3. அப்படி வெளியே வந்தால், வீங்க ஆரம்பித்து, தூர்நூறும் பரப்பும், அத்தோடு புண் ஆகி (அம்சர்) தொல்லை தரும் அபாயம். இன்ஃபெக்ஷன் பிரச்சனை.

4. குறியாக, தொடக்களின் நோய்த் தெர்ந்து, அதுதான் இன்ஃபெக்ஷன் வர அதிசய வாய்ப்பு.

பிரச்சனை!

மருத்துவம்

6. எல்லோரையும் போல் கீழே அமர்ந்து சிறுநீர் கழிக்க முடியாத நிலை; காரணம் சிறுநீர்ப்பை கீழே இறங்கி விடுகிறது. எழுந்து நின்று, அடியிறக்கம் அல்லது குறைகிறபோது மட்டுமே சிறுநீர் கழிக்க முடியும் என்ற நிலைமை.

■ சிறுநீர்ப்பை முழுதும் காலி ஆகாமல், அடிக்கடி சிறுநீர் போக வேண்டி யிருக்கும்.

7. அதிகவும் மலக்குடல் இறங்கி விடும் போது, மலங்குறிப்பது தம் சுட்டுப்பாட்டில் இயலாது போய்விடும்!

8. ரெக்டோனில் நிலைமை உண்டாகி, பிறப்பிடுபுக்கும் மலப்பாலைக்கும் இடையே உள்ள திக வலுவிறந்து போகும்.

9. தாம்பத்திய உறவு கொள்வதில் சிரமம்.

என்றால், உடற்பயிற்சி மூலமே குணப் படுத்தலாம்.

ஆ. வயது மிகுந்த பெண்மணிகள் (மயக்க மருந்து கொடுக்க இயலாத காரணத்தால்) அறுவைச் சிகிச்சை மேற் கொள்ள முடியாது. அவர்களுக்கு சிலிகான் வளையம் பொருத்தலாம்.

■ நிரந்தர நிவாரணம் அறுவைச் சிகிச்சைதான்.

அறுவைச் சிகிச்சை என்றாலும், அன்றே சிகிச்சை முடிந்து வீடு திரும்பி விடலாம். வலை (வெஷ்) வைப்பது, பழைய சிகிச்சை முறைகளையிட. மிக நவீனமானது. பாதுகாப்பானது. இதுபற்றி மேற்கொள்ளப் பட்ட ஆய்வுகள் நிறைய. அளவு மக ளிருக்குச் சாதக மாகவே இருக் கின்றன.



டாக்டர் கார்த்திக் குணசேகரன் பதில்கள்

10. தன வலுவிறந்து, அடியிறக்கம் காரணமாக பிறப்பிடுபு விரிவடைந்து பெரிதாகி விடுகிறது. இது மறுபடி தாம்பத்திய உறவில் பிரச்சனை எழக் காரணமாகிறது.

அடியிறக்கம் அதிகச் சுமை தூக்கும் பெண் தொழிலாளர்கள், கட்டட வேலை யில் இருக்கும் பெண்மணிகள் போன்ற சமுதாயத்தில் சிற்மட்டத்தில் இருக்கும் மகளிரை அதிகமாகப் பாதிக்கிறது.

பிரொஸ்டைட் எனப்படும் அடியிறக் கம், ஆண்களுக்கு ஹெர்னியா வருவது போன்றது. அதிக பாரம் சுமக்கிறபோது இந்தப் பிரச்சனை எழுகிறது.

காரணங்களையும் அதிகுறிகளையும் அறிந்து கொண்டோம், இனி சிகிச்சை என்ன என்பதைப் பார்ப்போம் :

அ. ஆரம்ப நிலை அடிஇறக்கம்

இனி, 90% ஒரு கேள் விற்கு பதில் :

கே. வட்கமி, வீரகம்பாக்கம், சென்னை.

'ஸ்லிச்' சர்துரிக்கு ரூ. 25000 ஆகிறது என்பதால், பலரால் அதைச் செலுது கொள்ள முடியாத நிலை. இதற்கு மாற்று ஏதாவது இருக்கிறதா, டாக்டர்?

அறுவைச் சிகிச்சை முறை அல்லது 'ஸ்லிச்' போட்டு விடுவது இந்த இரண்டு வழிமுறைகளே சிறுநீர்க் கசிவு (இன்காண்டிவன்ஸ்)க்கு நிவாரணங்கள்.

அறுவைச் சிகிச்சை என்றால் கிட்டத் தட்ட ஒரு வாரம் மருத்துவமனையில் இருக்க வேண்டும். வலியைத் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். வேலையிலிருந்து ஒரு வாரம் ஓய்வில் இருக்க வேண்டும் -

(டாக்டர் கந்ததிக் குணசேகரனாத் தொகுப்பு வெள்ள விநியோகங்கள்,
'(044) 3290 4166 என்ற எண்ணில் 'கெனி' தொழில்பொருள் தொகுப்பு
வெண்டு இலவச ஆலோசனை பெறலாம், அல்லது திதக் எண்
(044) 2434 1055 என்ற தொலைபேசியில் தொகுப்பு வெள்ளலாம்,
வெண்ணல் : www.paragynecology.in)

ஆபரேஷன் சமயத்தில், அதற்குப் பிறகு
எழும் பிரச்சனைகளைச் சத்தித்தாக
வேண்டும்!

ஆனால் 'ஸ்லிங்' சர்க்கரில் சில
அறுவைசிகிச்சைகள் இருக்கின்றன. 1. ஒரே ஒரு
நாள் போதும் மருத்துவமனையில், 2. வலி
இல்லை, இரத்த சேதமும் இல்லை, 3.
அறுவை வடுக்கள் ஏதும் கிடையாது, 4.
வெற்றி வாய்ப்பு எண்ணிக்கை மிக
அதிகம்.

'ஸ்லிங்' நீண்ட ஆராய்ச்சியின் பயனாக,
கிடைத்திருக்கிறது. இதற்குமதி செய்யப்
பட்டது எப்பதால்தான் அதிக விளைவு.
பன்னிரண்டு வருடங்களாக, வெற்றிகர
மாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதால்,



**ஆவா
50!**

சிக்கலான நோயாளிகள்
வெளியே செல்லும் போது
சாதா செருப்புகள் அணி
வதைத் தவித்தது. கட் ஓடி போன்ற
காலணிகளை அணிவது நல்லது.
விரல்களில் ஏற்படும் காயங்களிலிருந்து
தப்பிக்கலாம்.

- தனிமலர் அலகர்,
சிக்கலான.

நம்பகமானது. 88% வெற்றிகரமாக இருந்
திருக்கிறது. 500 மில்லியன் பேருக்கு மேல்
பயன்படுத்தி வந்திருக்கிறார்கள், உலக
முழுதும், எந்தப் பக்கவிளைவுகளும்
எழாதிருக்கின்றன. ஏதாவது பிரச்சனை நேர்ந்தி
ராலும் எளிதாகக் கையாள முடியும்.

செவ்வ குழைய வேண்டுமென்றால்,
உள்ளூர் தயாரிப்புகளான 'ஸ்லிங்' குடும்பம்
பாதிக்கும் குழைவான விளைவின் (அதா
வது 3000000) கிடைக்கின்றன, ஆனால்
சமீபத்தில் அறிமுகமானவை. இவை
செயல்படுத்தும் பற்றி எந்த ஆய்வு அதிகமாக
கூடும் இதுவரை நம் கைக்குக் கிடைக்க
வில்லை. எந்தக் குறிப்புகளோ, கட்டுரை
களோ இதுகுறித்து வெளியிடப்பட
வில்லை. வெற்றி சந்தித்தும் என்ன
பிரச்சனைகள் ஏதும் எழுந்துள்ளதா?
என்னவித பிரச்சனை? அப்படி பிரச்சனை
எழுந்தால் எப்படி சமாளிக்க வேண்டும்?

இவை போன்ற விவரங்கள் ஏதும்
இல்லாத நிலையில் இந்தத் தயாரிப்பு
களைப் பயன்படுத்த மருத்துவர்களும் சரி,
நோயாளிகளும் சரி, முன்வருவதில்லை.

இதய வால்வுகள், முழங்கால் மூட்டு
இவை அயல்தாட்டுத் தயாரிப்பு போல
உந்தாட்டுத் தயாரிப்புகளும் இருக்கின்றன.
இவை மாற்றும்போது, நோயாளியின்
விரும்பத்திற்கு விட்டுவிடுவது போல்,
'ஸ்லிங்' விஷயத்திலும் நோயாளிகளின்
விரும்பத்திற்கு விட்டு விடலாம். என்றா
லும் எல்லோரும் இதற்குமதி செய்யப்
பட்ட, பலரும் பல வருடங்களாகப் பயன்
படுத்தி வரும் 'ஸ்லிங்' கையே பொருத்திக்
கொள்ள விரும்புவதால்தான், அதன்
விளை அநிகமாக இருந்தாலும், பிரச்சனை
பின்னால் ஏதும் எழாது என்ற நம்பிக்கை
யோடு பெண்கள் இதைத் தேர்த்தெடுக்க
வேண்டியிருக்கிறது.

சந்திப்பு : சாருமேரி



உ

சிவமயம்

திருவாரூர் மாவட்டம் குடவாசல் வட்டம்

ஸற்குணேஸ்வரபுரம் என்கிற

கருவேலி

ஸ்ரீ ஸர்வாங்கஸ-ந்தரி ஸமேத

**ஸ்ரீ ஸற்குணேஸ்வர ஸ்வாமி திருக்கோயில்
ஜீர்ணோத்தாரண அஷ்டபந்தன
மஹா சும்பாபிஷேகம்**

தஞ்சைத் தாலியின் குடவாசல் வட்டத்தில், காவியின் தென்குறையில் உள்ளதுதான் அப்பர் ஸ்வாமிகளால் பாடப் பெற்ற, கருவேலி என்னும் கருவிலி திருத்தலம். ஸற்குண ஸ்ரீமணம் திருப்பணி செய்யப் பெற்றதால், ஸற்குணேஸ்வரபுரம் என்றும் பெயர் பெற்ற கோயிலில், அருள்மிகு ஸ்ரீ ஸற்குணேஸ்வர ஸ்வாமி, ஸ்ரீ ஸர்வாங்க ஸந்தரி அம்பாளுடன் சேர்ந்து அருள்பாலிக்கிறார். சிதிலமுற்றிருந்த இவ்வாலயத்தில், 1997ம் ஆண்டு கருவேலி குமுந்தை ஐயர் சத்ததியினரால், விளாமலாசிகள், மற்றும் நண்பர்களின் ஒத்துழைப்புடன் திருப்பணிகள் செய்யப் பெற்று, 27.3.1997ல் சும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. இப்பொழுது ஸ்ரீ விநாயகர், ஸ்ரீ சுப்ரமணிய ஸ்வாமி சன்னிதிகள், ஸ்வாமி, அம்பாளுக்கு ராஜகோபுரங்கள் புதிதாகக் கட்டப்பட்டும், பிளாகரம், நந்தவளம், திருக்குளம் ஆகியவை பூசப்பட்டும், திருமேனம் ஸர்வதாசி வகுஷம் ஆணி மாதம் 30ந் தேதி (14.7.2008) மகா சும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. 9.7.08 புதன் காலை 9 மணி அளவில் விக்ணேஸ்வர பூஜையுடன் தொடங்கி, வியாழன் வாஸ்து சாந்தி, 11.7.08 வெள்ளிக்கிழமை முதல் யாகசாளம் பூஜைகள் 6 காலம் தொடர்ந்து நடக்கின்றன. திருச்சிக்கு முந்தாய்ப்பாக 14.7.2008 திங்கட்கிழமை காலை 9.30 மணி அளவில் மகா சும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகிறது. அன்று மாலை, திருக்கல்யாணமும், ஸ்வாமி வீதி உலகவும் நடைபெறும்.

15.7.08 செவ்வாய் அன்று மண்டலாபிஷேகம் தொடங்குகிறது. *

அன்பர்கள் அனைவரும் மகா சும்பாபிஷேகத்தில் கலந்து கொண்டு இறைவனை நிரிசித்து, இன்பப் பேறு அளபய பிளர்த்திக்கிறோம்.

ஸ்ரீ ஸர்வாங்கஸமே கோரும்

ஜீர்ணமம்

தெய்வத் திருப்பணியில்,

Dr.V. திருஞ்ஞானமூர்த்தி,

திரு.பென் சிவசங்கரன், M.A.

விளாமலாசிகள் மற்றும்

பரம்பரை தர்மசந்திரா

சிறுமணி, கருவாசல்

ஸ்ரீ ஸற்குணேஸ்வர
வைக்கிய ஸா (Regd)

* மண்டலாபிஷேகம் செய்ய விரும்புபவர்கள் ஆலய அலுவலகத்தைத் தொடர்பு கொண்டு முன் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

ஸ்ரீ ஸற்குணேஸ்வர திருக்கோயில், கருவேலி - 609 501, போன் : 04368 273900,

சென்னை அலுவலகம் :

3ri Sargunawara Swami Temple Management Committee,

3A, Warren Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Phone : 044-2499 4535

கருவேலி: சும்பாபிஷேகம் - பூத்தோட்டம் சாளலில் சுத்தஜாக்கு வடக்கே ஒரு

கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. கருவேலிக்குப் பேருந்து வசதி உள்ளது.

செய்து மகிழ...

சூப்பர் சவாஸ்...
சுறுசுறு
விளையாட்டு...



கவர் ஸ்டோரி

அங்குள்
செல்ல
டேஜா!

கோகுலம்

என்றும் உங்களுடன்

மாங்கையர் மலர்

வழங்கும்

அறிவுப் போட்டி-6

ரூ. 5,000 பரிசு

சமீபத்தில் நடைபெற்ற செய்திகளை எந்த அளவுக்கு அறிந்து வைத்திருக்கிறீர்கள்? ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் கீழே மூன்று புதிர்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. 1யாவது விடைபயத் தேர்ந்தெடுத்து 'A' பண்ணி அனுப்புங்கள். குலுக்கல் நேரமில் 20 பேருக்கு தலா ரூ. 250/- பரிசளிக்கப்படும். எங்கே.. உங்க பொது நினைவ சோதிச்சப் பாருங்க!

1. 20-20 நிமித்தெட் போட்டியில் இறுதிச் சுற்றில்

வந்திரி பெற்ற அணியின் தலைவர் யார்?

அ. டோனி ☐ ஆ. ஷேன் வார்ன் ☐

இ. டிராவிட் ☐

2. தீண்ட காவ மன்வராட்சிக்குப் பிறகு

உயரத நாடாக மலர்ந்திருப்பது எது?

அ. சிங்கப்பூர் ☐ ஆ. நாய்வாந்து ☐

இ. நேபாளம் ☐

3. சென்னையின் புதிய போலீஸ் கூமிஷனர்
யார்?

அ. நார்த்ரில் குமரன் ☐ ஆ. விஜயகுமார் ☐

இ. சேகர் ☐

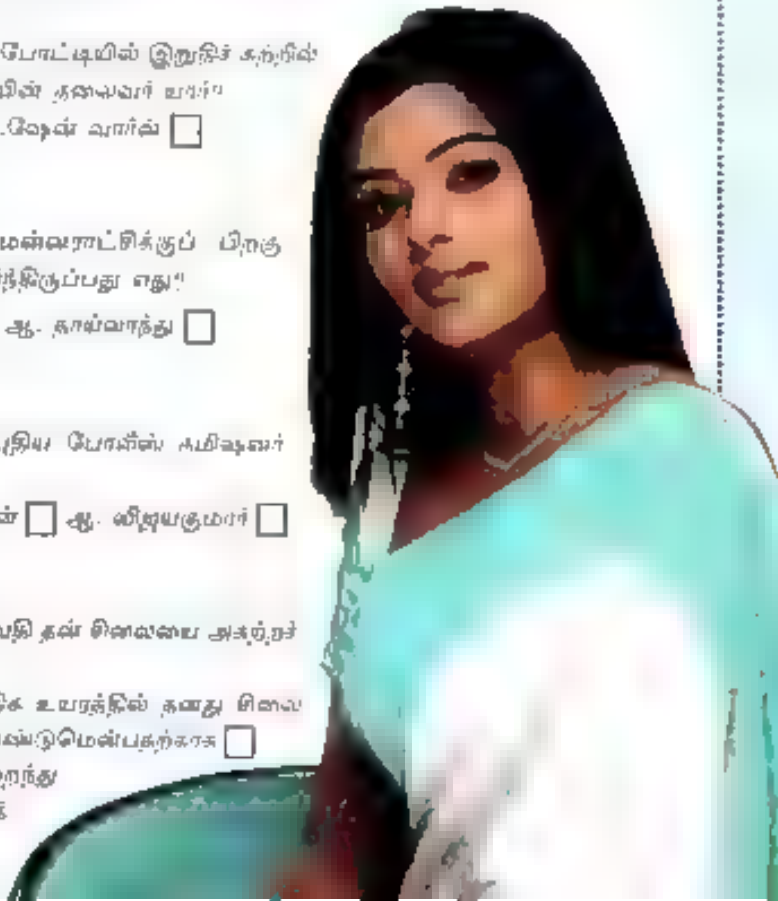
4. முதல்வர் மாயாவுதி தன் சினலையை அகற்றச்
'ய்கது எதற்காக?

அ. அறையில் அதிக உயரத்தில் தனது சினலையை
தலமைக்கப்பா.. வெண்மென்பதற்காக ☐

ஆ. தன் ஆயுள் குறைந்து

குமே எவ்வு அச்சத்

து ☐



இ. அது தண்ணைப் போல இவ்வை என்பதற்காக ☐

5. தேசிய விருது பெற்றுள்ள நடிகை ப்ரியாமணியை முதலில் கதாநாயகியாக இயக்கியவர் யார்?

அ. பாண்டுகேத்திரா ☐ ஆ. பாஜிராஜா ☐ இ. அமீர் ☐

6. கிழக்கண்டவற்றில் அதிக விலை ஏற்றுத்தை சமீபத்தில் சந்தித்தது எது?

அ. 1 லிட்டர் பெட்ரோல் ☐ ஆ. 5 லிட்டர் மசல் ☐

இ. 1 கேஸ் சிவிண்டர் ☐

7. சமீபத்தில் தாசா விஞ்ஞானிகளால் செய்வாய்கிரகத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாறை எது?

அ. உப்புப் பாறை ☐ ஆ. ஐஸ் பாறை ☐ இ. கங்கப் பாறை ☐



8. வஞ்சக ஊழலுக்காக தகவல் செய்யப்பட்டவ எந்த மாநிலக் கல்விபணங்கர்?

அ. அஸாம் ☐ ஆ. பீஜார் ☐ இ. ஒரிசா ☐

9. பெட்ரோல் விலை உயர்வை எதிர்த்து அதை அன்று கமிழகத்தில் பந்த் அறிவித்தது யார்?

அ. ம.தி.மு.க ☐ ஆ. பா.ம.க. ☐

இ. இ. துரை கம்மணிசுடுகன் ☐

10. ஹாவர்டு பல்கலைக்கழகம் எந்த எழுத்துக்கு கௌரவ டாக்டர் பட்டம் வழங்கியது.

அ. ரெனால்ட் ☐ ஆ. தஸ்லிமா நஸ்ரின் ☐

இ. சல்மான் ருஷி ☐

தொகுப்பு : ஜி.எஸ்.என்

போட்டி விதிகள் :

அறிவு விடைகளை நிரப்பி இந்தப் பக்கத்தைக் கிழித்து அனுப்புக. ஒரேவரு எத்தனை கூப்பங்களை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம். ஜெராக்ஸ் கூடாது.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அறிவுப் போட்டி - 6 மங்கலம் மலர்,

47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, என்.ஓ.தொங்கல், சென்னை - 600 052.

கடைசித் தேதி : 15.7.2008

பெயர் : விவரம் :

தொலைபேசி எண் : எ-மெயில் :

இவ்வாறு கருதுகின்றன.

"உருட சிவனத்தின்
பெயர்வை வந்து
கதிப்பார்க்கிறார்களா?"
இத்தக லோகலோக
வாயினாந்து வடக்கு
கூட விதிகல். வயாசி
கோயிலுக்குப் பின்புறம்.
கூழ்திர வாய்க்கு கருத்த
கம்படத்தின் சிவனத்தின்:
கோலாபி சிவனம்
இவ்வாறு உருட சிவனவரை
பெயர்வை வந்துகின்றன:

"இப்போதெல்லாம் கல்
பாணப் புடைவையில் கட மிக அதிகமான
ஜனங்க வேண்டியும் வேண்டியும் என்று நினைவுக்
கும் பெண்கள் அதிகமாக வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு
புடைவையில் கடல் பகுதியில் 'தொடர்வொரு' செய்து.
முத்தானையில் மட்டும் ஜனங்க கொண்ட புடைவை
களை விற்பனை செய்கிறோம். பார்க்க 'ரிச்'சாக
இருக்கும்.
கஷமீர் காட்டல் புடைவைகளை, அவற்றின் குறை
வான எடை காரணமாக, விரும்புகிறார்கள்.
கஷி கம்ப காலமாக மிகமான வண்ணங்களில்
பாட்டி காண்டால் வண்ணத்தில் அமைந்த புடை
வைகளையே அதிகமாக விரும்புகிறார்கள் ஜன
கூலாக. இப்போதின் எம்ப்ரியாட்டி புடைவை



**ரசனைகள்
மாறிய
ரகசியம்!**

20 ரூபாயிலிருந்தே எங்களிடம் கிடைக்கும்" என்று வர் கூறியபோதே நம் எங்கள் அங்கிருந்த பட்டுப் புடைவைகளில் முத்திரைகளில் பதிந்தவை. குழந்தைக் கண்ணை, மங்கல், மயில்கள் என்று பலவித உருவங்கள் மண்ணை அள்ளும் மிதத்தில் அடியுள் உருவியளித்தன. "இந்த உருவங்கள் எவத்தால் கரைந்து விடாது. சாயம் மிகாது. அதற்கு நான் கேரண்டி" என்றார் ஸ்டீடியன்.

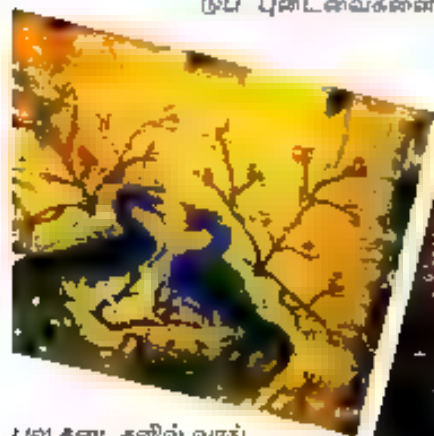
மேலும், "இதேபோன்ற பட்டுப் புடைவைகளை



வாடிக்கையாளர்

களைப் பொறுத்தவரை நங்களது அனைத்து ஸ்டூடியோ தேவைகளையும் ஒரே கடையில் முடித்துக் கொள்ளவே

விரும்புகிறார்கள். அவர்களது இந்த எதிர்பார்ப்பைப் பூர்த்திச் செய்யும் விதத்தில் நாங்கள் பட்டுச் சேவை மட்டுமில்லாமல் அனைத்து வகை சேவைகளையும் விற்பனை செய்கிறோம். பருத்தி, பரிண்டட் சில்க், சுங்குடி, தூத்சிபேன்ஸ் சேவைகள், ரெடிமேட் கடிதர்கள், வீட்டுக்குக் தேவையான அனைத்து ஐவுளிகளும் 30 இஸ்ட் இங்கே கிடைக்கின்றன. சிறுவர் சிறுமி உருக்கும், ஆடவருக்கும் தேவை யாவ அனைத்து



பல கடைகளில் வாங்க

சால் நீர்சயம் நாங்கள் விற்பனை

— 30% அதிக விலைக்குத்தான் விற்பார்!" என்று இரகசியத்தை விளக்கினார்.

"சென்னையில் பத்து வருடப் பாகத்தான் எங்கள் கடை இருக்கிறது. நூறாண்டு அத்தர்தும் பதினைந்து வருடப் பதக்கு முன்பாகவே காஞ்சிபுரத்தில் பட்டுப் புடைவை விற்பனை செய்து வருகிறோம். காஞ்சி எங்கள் சொந்த ஊர். பத்தியை நாங்களே செய்வதால் மொத்த உபாபரிக்குக் கொடுக்க வேண்டிய கமிஷன்கள் தவிர்த்து ஹோல்கேஸ் விலைக்கே புடைவைகளைக் கொடுக்க முடிகிறது. தற்போது ஆர்டர் செய்து, வாடிக்கை எவர் விரும்பும் டிஸைனை செய்து தருகிறோம் என்பது எங்களின் உருதல் சிறப்பு.



ரெடிமேட் ரகல்

களும் கூட உண்டு.

திருமணத்திற்குத் தேவைப்படும் அத்தனை ஐவுளிகளையும் இங்கேயே வாங்கிக் கொள்ளலாம். அந்த அடிப்படையில் வெரைடி உள்ளது. கைராசி, விலைக்குறைப்பு, ஆகிய இரு காரணங்களினால் வாடிக்கையாளர்கள் திரும்பத் திரும்ப எங்களை அணுகுகிறார்கள்" என்றார் பாண்டியன் பெருமிதத்துடன்.

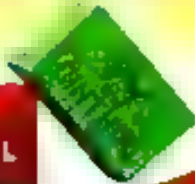
மேலும் விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ள : 93827 41565, 044-2493 3097, 2461 0444

- ஆதாஷ்

படங்கள் : பூதேவி

மங்கையர் மலர்

மக்களும் நம்மில் 9 மலர்கள் மாத இதழ்



கிணங்கு வழங்கும்

பூஞ்சாறல்

2008-ம்

ஆட்டம்... பாட்டம்... கொண்டாட்டம்!

டியர் காலேஜ் பாய்ஸ் அண்ட் கோர்ஸ்...

தமிழகக் கல்லூரிகளுக்கிடையே... மாநில அளவில்... சிறம்மாண்டமாய் 2007-2008-ம் நடைபெற்ற 'பூஞ்சாறல்' ஆட்டம் பாட்டம் கொண்டாட்டம் நிகழ்ச்சிக்கு, நீங்கள் இந்த அயர்க்களமான ஆதரவு... இதோ இந்த வகுடமும் இன்னொரு இளமைத் திருவிழாவுக்கு காப்பு கட்டி விட்டுள்ளது.

Fusion, Friction, Formation என்ற முன்று வெரைட்டி தலைப்புகளில் தமிழகம் முழுவதும் உள்ள கல்லூரிகளில், 'பூஞ்சாறல்' கலைத்திறமைய் போட்டிகள் நடைபெறவுள்ளன. ஆகஸ்ட் மாதம் முதல் நடக்கவிருக்கும் இப்போட்டிகளில் உங்கள் கல்லூரியும் பங்கு பெறவேண்டும் என மிகவும் விரும்புகிறோம்.

உடனே 044- 4343 8888/98405 78033எண்ணுக்குத் தொடர்பு கொண்டு, உங்கள் கல்லூரியின் பெயரை உடனே பதிவுசெய்து கொள்ளுங்கள்! ஒவ்வொரு நிலையிலும் எண்ணற்ற பரிசுகளை வெல்லுங்கள்!

ஆல் தி பெஸ்ட்!

[ஆர்.]

இளமைத்
திருவிழா
கோலாகல
ஆரம்பம்!

எதிர்கால கலை
நட்சத்திரங்களுக்கு
அரிய வாய்ப்பு!

வாட்புகள் நடைபெறுகிறதும் நகரங்கள் :

மதுரை, திருமெய்யேலி, திண்டுக்கல், விருதுநகர், நாகர்கோவில், காமராசுக்குடி, சேலம், கோயம்புத்தூர், ஈரோடு, திருச்சி, நும்பகோணம், சென்னை, வேலூர், விழுப்புரம்.



பெயலின் பக்மையையும்,

மரங்களின் குஞ்சுமையையும்
அழித்த நகரங்கள், நகரங்கள்
ஆயின.

இயற்கை அழகை நாங்கள்
இப்பொழுது

'சனில்' என்று கடைகளில்
வாங்குகிறோம்.

ப.நாகம்,

பதினோராம் வகுப்பு,

மெக்ஸ்கெய்,

தஞ்சாவூர்.

எனது...

● கண்முன் வந்தும்
தெரியவில்லை - உன்னை
கண் இளமையில் வைத்திருப்பதனால்.

● பாரதத்தாயின்
துலையில் கையம்?
கலையிலில் குன்றுவெடிப்பு

● பிரம்மனின்
எழுத்துப்பிழை
எனமுதறெங்கள்

● அன்ற, கன்னுக்கடை
மறியல் நடந்த இடத்தில்
இன்று அங்க டாஸ்க்கை

- சி.பிரபாகர்,
பி.சி.ஏ முதலாம் ஆண்டு,
பயிற் கலை அறிவியல் கல்லூரி,
ஜோதிகுளம், பெரியதுவக்கை
பாளையம், சேலம்புத்தூர்

கடி
ஜோகஸ்



மீன் சாப்பிட்ட கண்ணுக்கு

தல்வது

சாப்பிடுவதில்லைமென்றால்

மீனுக்கு தல்வது.

போலீஸ் சட்டெனுகு போன்

பண்ணினா போலீஸ் வரும்.

இரயில்வே சட்டெனுகு

போன் பண்ணினா இரயில்

வருமா?

- எஸ். மணிமொழி, பி.எ.

(மூன்றாம் வகுப்பு), சி.எஸ்.எ.

எஸ்.கே.பி. பொதியில்

கல்லூரி,

திருவண்ணாமலை -

806 611.

கண் முன்
வந்தும்!



பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள்



நான் ஆறாம் வகுப்பு படிக்கையில் எனது வரலாற்று ஆசிரியை தலைவராகப் பற்றி பாடம் நடத்தி வந்தார். அதில் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் 'முல்லைக் களின் பங்கு' என்ற தலைப்பில்



வினாக்கள் கேட்டு வந்தார். இம்மொன்று "அப்பக்கப் பெரியமா?" என்றார்.

ஒரு மாணவி எழுந்து "என் வீட்டுக்காரர்" என்றாள்.

வகுப்பே கொல்லென சிரித்தது. சட்டென புரிந்த கொண்ட அந்த மாணவி எங்கள் "ஹவுஸ் ஓனர்" என்றாள்.

ஆசிரியர் முதற்கொண்டு, வகுப்பில் உள்ள அனைவரும் அடக்க முடியாமல் மறுபடியும் சிரித்த சிரிப்பை இன்றும் மறக்க முடியவில்லை!

ஜெ.ககன்யா, E.E.E., முதலாம் ஆண்டு.

ஸ்ரீ மனாகுல கிநாயகர் இன்ஜினியரிங் கல்லூரி, மதுகடிப் போட்டை, புதுச்சேரி

சும்மா/சிரிச்ச வையுங்க!

எங்கள் தமிழாசிரியர் வகுப்பு என்றாலே கலகலப்பாக இருக்கும். ஒரு தான் இலக்கணம் நடத்திக் கொண்டு இருந்தார். காவங்கள் மூன்று வகைப்படும். இறந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் என்று கிளக்கினார்.

பின்னர், "கண்ணடி மதுரையை எரித்தான்- இது என்ன காலம்" என்றார்!

"சீபயர் சர்வீஸ் இல்லாத காலம்" என்றான் ஒரு மாணவன்.

மாணவர்களின் சிரிப்பிற்குக் கேட்கவா வேண்டும்!

மற்றொரு கேள்வி கேட்டார்.

"குடும்பக் கலை - ஐதர்

மாதம் துவக்கினான் இது என்ன காலம்?"



உடனே ஒரு மாணவன், "கொக்கடி இல்லாத காலம்" என்றான். ஆசிரியருக்குப் பேச்சே வரவில்லை; ஏனென்றால் சிரிப்பு உயவில்லை.

எம்.கபா முராரி, முதலாம் ஆண்டு, பாலப்பாதி மெட்டிக் மே.தி.பள்ளி, 38, அ.பி.கோவில் தெரு, செலம் - 1



பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள்

“ஏய்! அவ என்ன செய்துட்டான்னு, இப்படி அவசிரிட்ட பேசாம இருக்கா அவ எப்படி சீப்பிப் பண்ணா தெரியுமா?”

செளம்யா காலையில் இருந்து இதைவே பத்து முறை கேட்டிருத்ததால், ப்ரியாவின் கேள்விக்கு பதிலேதும் கூறாமல் அங்கிருந்து நகர்த்தாள்.

விடுதியில் தங்கிப் படிக்கும் மாணவர் களுக்கு அந்த வாழ்க்கை, மீனைத் தரையில் தூக்கிப் போட்டது போல் இருக்கும்.

வின்னச் சின்ன வேலைவகனைக் கூடச் செய்து நே அம்மா, தன் சுதந்திரத்தில் யாரும் தலையிட முடியாத வசதி,

தி ன ன த் த ன த தினைத்த தேரத்தில் செய்யும் கட்டுப் பாடியல்லாத காற்று போன்ற வாழ்க்கை, துன்பங்களைப் பற்றி யோசிக்கக் கூட தேரம் ஒதுக்காத குடும்பத் தாரின் அன்பு, இவை அத்தனையையும் ஒதுக்கிவிட்டு பழக்கமில்லாத புது இடத் தில், பழக்கமில்லாத பல புது சட்டங் களைப் பின்பற்றச் செய்வும் போது பாலையனைத்

தில் வாழ்வதாய் உணர்வது சாத்தியம் தானோ இந்த ஒட்டகங்களுக்கு பாலையனைச் சோனையாய் அமைவது சிந்தேதி களில் நட்புதான்!

அதற்கு செளம்யாவும் விதிவிலக்கல்ல. அவன் ஒரு கட்டுப்பாடுள்ள விடுதியில் படிக்கும் மாணவி. தன் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தத் தெரியாதவன். மற்ற மாணவிகளை விடவும் சற்று வித்தியாசமாக அவன் அந்த ஹாஸ்டல் வாழ்க் கை உ ன வ விசுவப்

விரும்பத்

சிறுகதை

பாலையனைத்



ங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள் பூஞ்சாரல் பக்கங்கள்

தோடு வாழ்ந்த போதும், அவள் தென்துறில் அன்பின் மீதான ஏக்கம் தனியாமல் இருந்தது. அவளின் நட்புத் தேடலில் பல நம்பிக்கைத் துறோகம், பல நிராகரிப்புகள், பல ஏமாற்றங்கள், பல பரிகாசங்களைக் கடந்து வந்து, ரணமான இதயத்துடன், அன்பு மருந்து போட வந்தவள்தான் மதி. அவளும் அந்த ஹாஸ்டலில் படிப்பவள் தான்.

ஒரு நாள் காலை, குளியலறையில் வழக்கி விழுந்த மதியின் தலை

யில் பலந்த காயம். அவளது தலையில் இருந்து வழிந்த இரத்தத்தை விட சொம்மயாவின் இதயத்தில் வடிந்ததுதான் அதிகம். ஆனால் சொம்மயா அதை வெளியில் காட்டிக் கொள்ளவில்லை. பலந்த காயமாக இருந்ததால் மதி, ஸீட்டிற்கு அனுப்பப்பட்டாள். காலம் 15 நாட்களை விழுங்கி விட்டிருந்தது. இந்த நாட்களில் சொம்மயாவிற்கு உலகமே வெறுமைவாகத் தான் இருந்தது. காயத்தின் எதயம் பிரித்து விட்டு 2 நாட்களுக்கு முன்புதான் மதி ஹாஸ்டல் வந்தாள். தன்னதைத் தனியாக இத்தனை நாள் தவிக்க விட்டதற்கு மதி

சோலை!

மேல் சொம்மயாவுக்குக் கோபம் இருந்ததும், அமர் தற்போது தன் அருகில் இருக்கும் தருணங்களுக்காக சொம்மயா மகிழ்ந்தாள்.

இரவு நேரம்: உணவு முடிந்து நேர்நிர்வு இருவரும் அமர்ந்திருக்கையில் மதி நகம் கடிக்க ஆரம்பித்தாள்.

"ஏய்.. மதி நகம் கடிக்காதே! எத்தனை முறை சொல்கிறது!" அக்களற யோடு மிரட்டும் குரலில் சொம்மயா கூற... ஒரு வினாடி கூடத் தாமதிக்காமல்..

"எங்க அப்பா, அம்மா, பாட்டி, தாத்தா, அக்கா எவ் வோரும் சொல்லியே நான் கேட்கலை. நீ சொல்லியா கேட்கப் போகிறேன்?" என்று விளையாட்டாகத்



பூஞ்சாறல் பக்கங்கள் பூஞ்சாறல் பக்கங்கள் பூஞ்சாறல் பக்கங்கள்

கேட்டான். "அப்போ தான் உனக்கு சம்மந்தம் இவ்வாத ஒரு தபரா? எனக்கு இதைச் சொல்லக் கூட உரிமை இல்லையா...?" என்றெல்லாம் உள்ளுக்குள் புலம்பியவன் தன் அன்பு நிராகரிக்கப்பட்டதாக நினைத்து உணர்ச்சிகளின் உச்சிக்கே சென்றான்.

"சே... இவ என் பக்கத்துல இவ்வளவு எல்லாவை ஏங்கினேன்? என் அன்பைக் கூட புரிஞ்சிக்காம எப்படி என்னை உதாசினப்படுத்தி விட்டானோ!" என்று எண்ணிக் கொண்டே தன்னை மறந்துவளாய் தகம் கடிக்க ஆரம்பித்தான் சொல்பா.

"ம்... இப்போ நீ என்ன செய்வதோ? நீ சொசா தப்பு இல்ல... தான் சொசா தப்பா...?"

என்ற மனதின் கேள்வி கண்ணத்தில் அறைந்தது போய் இருந்தது சொல்பாவிற்கு. மெனமென சொல்பாவை மதி. இன்னும் கொஞ்சம் வார்த்தையால் சிவட்டவே, அவன் அங்கிருந்து போய்விட்டான். பின்பு, மதி, எத்தனையோ முறை வந்து மன்னிப்புக் கேட்டபோதும் மெனமென சொல்பாவின் பதிலாக இருந்தது.

இரவு சாய்விட்டு முடித்து பெண்ணை நிவலின் வெயிச்சத்தில், விடுதியின் தோட்டத்தில் இருவரும் அமர்ந்திருந்தனர். பேச்சேதும் இல்லை. அமைதி நீடித்தது.

"சே! என்னதான் விளையாட்டுக்காக இருந்தாலும் தான் அப்படி பேசியிருக்கக் கூடாது. இவளுக்காகதானோ அரைகுறையாகையம் சரியான உடனே ஹாஸ்டல் வந்தேன். சொமியிடம் இதைச் சொல்லு! தப்ப இழுத்து விடாதோ!"

என்று எண்ண அலைகள் மனதின் இடயத்தில் மோதிக் கொண்டிருந்தன.

"என்ன அவ தப்பா பேசிட்டா? ஏதோ விளையாட்டா, உன் மேல இருந்த உரிமை விளையாடே சொன்னான் அவதான் பல முறை வந்து மன்னிப்பு கேட்டுட்டானோ தட்டிய இதைல்லாம் சகஜமா நடக்கிறது தானோ போய் அவனோட பேசு!" என்று ஒரு குரல் சொல்பாவின் ஆழத்தில் ஒலித்தது.

"மதி!"

"சொமிய!"

இருவரும் ஏக காவத்தில் ஒருவரை பொருவர் அழைத்து. திரும்பிப் பார்க்க இருவர் தெற்றியும் மோதிக் கொண்டது.

இருவரும் ஏககாலத்தில் "அப்பா!" என்று அவறி தெற்றியை அழுத்தத் தேய்த்துக் கொள்ள இருவரிடமும் இருந்த காவமும் தயக்கமும் அழித்து போனது. இருவரும் சேர்ந்து சிரித்தது பக்கத்தில் இருந்த மாணவியர் எல்லோருக்கும் கேட்டது. அனைவருடைய முகங்களும் புன்னகையில் மலர்ந்தன.

- ஏ. மேரி டயானா, ஆக்ஸிஸியம் கல்லூரி, வேலூர் - 6.



தனப்பணியைத் தேரி

திரிசையையும் தேரி

தனப்பன், உன் வெற்றிக்குத் துணையாய்
திருப்பவன்!

சுதிரி, உன் வெற்றிக்குத் துணையாய்
திருப்பவன்!

- த. சிவசிககன், பி.கே.டி.

(சிறுதி ஆண்டு). தமிழ்நாடு திரைத்திரை
பல்கலைக்கழகம், கிண்டி, சென்னை.

குறைந்த கட்டணத்தில் அதிக சலுகை

	குறைந்த	முன்புமே
1. புலனெல்வர், பூரி, சொல்கத்தா, டாஜ்லிங், சிக்கிம்	8700/- 12	20.09.08
2. வாரணாசி, அலகபாத், அபிசத்தா, சொக்ரா, காஞ்சான்		
முத்தி நாத் (By Helicopter) ஜம்பிளி	7900/- 14	01.10.08
3. வாரணாசி, அலகபாத், கபா, புலனெல்வர், பூரி	4500/- 10	05.09.08
4. பத்திராட், கோதார்தாட், ஹரித்நாட், ரிஷிகேஷ், டெக்ஸி, அக்ஷத்தா	8000/- 13	12.09.08, 01.10.08
5. சிம்லா, மனாலி, துமிங்கட், சங்குமர், ஆக்ரா, மதுரா, டெக்ஸி	13	
6. ஒரவங்கபாத், அனுந்தா, எல்போரா, ஆக்ரா, ஜெய்பூர், டெக்ஸி	13	

** மதுரா மற்றும் ஜெய்பூர் - 13, 0000 ரூபாய்

மேற்கண்ட ஞான அலகபாத் காவலுடன் உடனடி தயார்செய்தல் மற்றும் 2x2 புலனெல்வர் பார்வையில் ** நடத்தப்படும். கம்பெனி குழுப் போகும்போது, கிடைக்கும் குழுப் போகும் போது பார்வையில் மற்றும் கம்பெனி மாணவர்களுக்கு கம்பெனி அனுமதிமலர் மிக குறைந்த கட்டணத்தில் மிக சிறந்த முறையில் ஏற்பாடு செய்து தருகிறோம். குறிப்பிட்ட டாக்கிசுமும் ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.



HIMSAGAR TOURS & TRAVELS (P) LTD

(SPECIALISED SOUTH INDIAN GROUP TOUR OPERATORS, SINCE 1995)

I- 311, NARAINA VIHAR, NEW DELHI - 110028.

Ph: 011-65710726 / 25793217, Cell: 09312236426 Telefax: 91-11-25792540

e-mail: himsagar@vsnl.net, Website: www.himsagartravels.com

** முழு விவரங்களுக்கு எங்களை தொடர்பு கொள்ளவும் :

Br. Off : 15, Sandeep Plaza, 1, Kuppalah Street, Station Road, Chennai - 33.

Chennai : 044-24748426, 32938341, Cell : 9382849848

செய்திப்பர் மாத மகனாகம் மலரின் இரண்டாம் பாக வாரியுக்கும் 'தித்திப்பு 64' குட்டியுக்கு வாசகியர் எழுதி அனுப்பலாமோ!

'தித்திப்பு 64' - எல்லா குழிப்பிட்டு விதவிதமான இனிப்பு பச்சண வகைகள், மீன், என அஞ்சலட்டியில் மட்டுமே எழுதி அனுப்புக, ஒருமீன் எத்தனை செய் முறைக் குழிப்புகள் வேண்டுமெனலும் எழுதலாம்.

வழக்கம் போல சன்மனம் உண்டு.

(ஆர்.)

உங்கள் சேவையில் 22-ம் வருடம் கேனிஸர் நோயா?



Dr. K. Sri Selvar

கவலைப்பட வேண்டியதில்லை.

ஹெர்பல் ஆன்காஸியோடு மெழுகைக் ஆன்காஸி.
சரிசிக்க ஆன்காஸி, ரெமியா நெரடி அனாத் தம் குருபாலாடிக்.

CA. OESOPHAGUS (உணவுக் குழாய் புற்று நோய்)

Before Treatment

UGI SCOPY Report
Date : 21.06.03

Post Chemor
Radiotherapy
Recurrence

கொடிய கொந்த 75-வருடமாகிறது
கொண்டதும் புற்றுநோய்க்கு கிணங்கி
மற்றும் ரெமேஷன் சிகிச்சை, ரிசுக்
பக்கம் கொண்டு உணவுக் குழாய் புற்றுநோய்
மற்றும் உணவுக் குழாய் புற்றுநோய்.



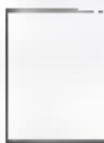
After 97 days Herbal Oncology

UGI SCOPY Report
Date : 27.08.03

Normal
Size

கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
D.F. கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது

CA PANCREAS



Before Normal Size
CT Scan
Date : 01.06.03

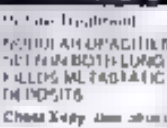
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது

CA BREAST TO LUNGS

புற்றுநோய் புற்றுநோய் புற்றுநோய்



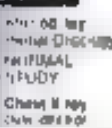
Before Normal Size
CT Scan
Date : 01.06.03



After 97 days Herbal Oncology
Date : 27.08.03



After 97 days Herbal Oncology
Date : 27.08.03

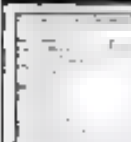


After 97 days Herbal Oncology
Date : 27.08.03

GLIOMA

CA BREAST TO LUNG BONES

CA BREAST TO LUNG BONES



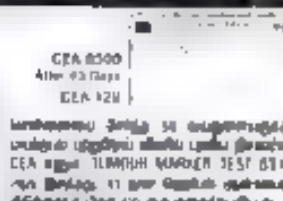
Before Normal Size
CT Scan
Date : 01.06.03

கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது

கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது



Before Normal Size
CT Scan
Date : 01.06.03



After 97 days Herbal Oncology
Date : 27.08.03

கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது

GLIOMA, CA. Oesophagus, Lung, Liver, Colon, Bladder, Prostate, Breast, Pancreas, Stomach, AML, CLL, Multiple Myeloma, etc.
புற்றுநோய்க்கு கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது
கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது கொந்த 97-வருடமாகிறது

Royal Apartment, 8, Mariner Road, Street.
(Opp. Street to Nagar Bus Terminus)
Nagar, (Next to Krishnawati Theatre)
Chennai - 600 017.
Weekdays : 10.00 am to 5.30 pm. Sunday Holiday
Clinic: Pk 044-24370501, 24363626
Cell: 94491 58481

**NO
METALS
MERCURY
STEROID
POISON**

PRICE BEATS BARKING MADDOCK

**Gurubalaa
Clinic**

Specialty Clinic for
Herbal Oncology and Ayurveda



Treatment given by Qualified & Experienced Doctors

We have no branches

Gone are the days of running around to do up your Kitchen.



**Just call us. We'll provide you total woodwork solution.
No worries. No problems. It's hassle-free from start to finish.
Check out the advantages of our Modular Kitchen.**

- All woodwork is pre-fabricated in the factory and then installed at your place
- Avoids messing up your surroundings or disturbing you and your neighbours
- Unlike the conventional woodwork, here the final cost does not overshoot the estimated cost
- Imported water-resistant raw materials and hardware
- Choice of cabinet materials, finishes and colours
- Prompt after-sales service if required
- Genuine pricing - No hidden costs.

✦ Visit the Kitchen gallery in our showrooms. ✦



Open on Sundays



• Royapettah : Ph: 2813 1354, 2813 2403 • Anna Nagar : Ph: 2622 3377, 4210 3996
• Ashok Nagar : Ph: 2371 3490, 4203 3202 • Adyar : Ph: 2440 5120, 4211 7857
• Perambur : Ph: 2662 0552 • Ambattur : Ph: 4200 5731 • Nanparallur : Ph: 4358 0881

Also at: 
Modfurn
Representative:

ஏற்ற விலையில் இணையற்ற தங்கம்
ஒவ்வொரு கிராமுக்கும் ரூபாய் 45 தள்ளுபடி
லலிதாவில் மட்டும்

916 தங்க நகைகள் கிராம ஒன்றுக்கு

ரூ.
45
குறைவு

செயற்கை மணல் மிகை 916 தங்க நகைகளுக்கு
சேதாரம் இல்லை + தெய்குடலி இல்லை + கற்களுக்கு விலை இல்லை

916 தங்க நகைகளுக்கு

தெய்குடலி இல்லை + மிகக் குறைந்த சேதாரம்

சொக்கத்தங்கம்

செயற்கை மணல் மிகை 916 தங்க நகைகளுக்கு சேதாரம் இல்லை + தெய்குடலி இல்லை + கற்களுக்கு விலை இல்லை

லலிதா
Lalitha



மங்கையர் மலர்

தகைம்2

தீரு ம ண மு ளர்



ஸ்ரீ ஸர
ராஜபக்ச
உள்ளே...

கஸ்தூரி மாணே.
கஸ்யாணத்
மாணே...

ஐதீகம்

உடுமையன் பிரக தோஷங்களினாலும்

பல்வேறு இடைபூறுகளினாலும் தடைகள் ஏற்பட்டு வந்த
திருமணம் நடைபெறும்? எவ்வித தடிகளும் குடும்பத்தில்
உய்யான பக்கியம் ஏற்படுத்தும்
தெய்லி - துளசி திருமணம்.

சென்னை பூத்தமல்லி திருமழினை அருகில் உள்ளது சித்தர் காடு. இங்கு சிவ, விஷ்ணு ஆவயமாக மிகவும் புராதனமான ஸ்ரீ பிரசன்ன குத்தனாம்பிகை சமேத ஸ்ரீ தாந்திரீசுவரர் சிவாலயமும், ஸ்ரீ கத்தரானுப் பெருமான் ஆலயமும் உள்ளது. இது ஒரு பரிகாரத்தலமும் கூட. இங்குள்ள தூதர்களில் ■ வடிவங்களாக தரசிம்மர் காட்சி அளிக்கிறார். சித்தர்காடு ஓராண்டான போக சக்திகள் கொண்ட மந்தலம். தேவர்கள் கூட இங்கு வந்து பல அரிப சக்திகளையும் பெற்றுச் சென்றனர் என்ற சொந்தி பழமை யான தூல்களில் காண முடிவிறது.

தெய்லி மரம் விஷ்ணுவின் அம்சம். மகாலக்ஷ்மி தெய்லி மரத்தில் வாசம்

செய்வதாக ஐதீகம். இங்குள்ள தெய்லி மரம் பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது.

குபேரன் வட்கமி கடாட்சம் உள்ள தெய்லி மரத்தை பெருமானாகவும், துளசினை தாயாராகவும் எண்ணி வணங்கி தெய்லி - துளசி திருமணம் நடத்தி, தாம் இழந்த சக்திநிதி - பதுமநிதி உள்ளிட்ட பதினாறு செய்வங்களை மீண்டும் பெற்றார்.

எத்தனை தோஷத்தாலும் திருமணத் தடை ஏற்பட்டால் இங்குள்ள ஸ்ரீ பிரசன்ன

தோஷம் போக்கும்

நெல்லி-துளசி திருமணம்!

குத்தனாம்பிகைக்கு நிறைய வளையல் காற்றி எல்வரனுக்கு தெய்லி மற்றும் பழச் சாறு கொண்டு அபிஷேகம் செய்து அடுத்த துள்ள பெருமான் ஆவயத்தில் தலையிடுட்சமாக உள்ள தெய்லி மரத்துக்கும், துளசிச் செடிக்கும் திருமணத்தை நடத்தி பூஜித்தால் ஈ தாக்களில் திருமணம் சைகடும் என்பது நிதர்சனமான உண்மை.

இந்த தெய்லி மரத்தில், சித்தர்கள், மகான்கள் விசைகளாக மரத்தில் வாசம் செய்கின்றார்கள் என்கின்றனர். இதை தலிசிப்பதால் சகல தோஷங்களும் விலையும்.

சிவபெருமானும், பார்வதியும் திருமணக் கோவத்தில் இங்குள்ள 16 சித்தர்களுக்கும் தேவடியாக காட்சி அளித்த பெருமை உடைய இடம்.

- ஆம். ஜனாபி ரங்கநாதன்,

சென்னை - 4.



கதைகேள்..

பூச்செடியும்
கணவனும்

பெரியவர் ஒருவர்
டப் வந்த பெண்ணை
ஒருத்தி. "எனக்குத் திரு
மணமாகிப் பத்து ஆண்டு
கள் ஆகின்றன. வாழ்க்
கையே நரகமாகி விட்டது.
இவியும் என்னால் என் கணவ
ரோடு சேர்த்து வாழ முடியாது.
நீங்கள்தான் ஏதேனும் வழி சொல்வ
வேண்டும்" என்றான்.

சிந்தனையில் ஆழ்ந்த அவர் அவனைத்
தன் தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.
ஏராளமான பூச்செடிகள் அங்கே இருந்தன.
வண்ணப் பூக்கள் பல பூக்கிருந்த
ரோஜாச் செடி ஒன்றை விடப்பூடல் பார்த்
தான் அவன்.

"உனக்கு இந்த ரோஜாச் செடி பிடித்
திருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன். இதை
உன்னிடம் தந்தால் என்ன செய்வாய்?"
என்று கேட்டார் அவர்.



"நான் தோளும் இந்தச் செடிக்குத்
தண்ணீர் காற்றுவேன். பழைய மண்ணை
நீக்கிவிட்டுப் புது மண் போடுவேன். மிகக்
கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்வேன்"
என்றான் அவன்.

இந்தப் பூச்செடியிடம் நீங்கள் கூட்ட
தினைக்கும்-அன்பிலும் கவனிப்பிலும், ஒரு
நிமிஷமும் உங்கள் கணவரிடத்துக் காட்டி
விருக்கிறீர்களா? என்று கேட்டதும்
அவன், நனைக்கவிழ்த்தான்.

உங்கள் கணவர் கொடியவராக இருந்
தாலும் நீங்கள் அவரிடத்தும் அன்பு
காட்டுங்கள். பதிலுக்கு அவரும்
உங்களிடம் அன்பு காட்டியே
ஆக வேண்டும். அன்பின்
வலிமை அது. நாம் காட்டும்
அன்பு எப்பொழுதும் வீணா
காது. இனிவரவறு மகிழ்ச்சி
யாக இருக்க முயற்சி
செய்யுங்கள்" என்று
அறிவுரை சொல்ல
அனுப்பி வைத்தார்.



“நெருப்பை அயலாருக்குத்
தராதே”

மனைவியுடன் தன் ஊருக்குப் புறப்
படத் தயாரானான் புது மாப்பிள்ளை
ஒருவன்.

பெண்ணின் தாயார் தனது மகனிடம்,
“மகனே! நான் சொல்லும் இரண்டு அறி
வுரைகளை எப்பொழுதும் பின்பற்று. உன்
வாழ்க்கை இன்பமாக இருக்கும்” என்றான்.

“என்னமா அந்த அறிவுரைகள்?”

“உன் வீட்டு நெருப்பை அயலாருக்குக்
கொடுக்காதே. அதே போல அயலார் வீட்டு
நெருப்பை எக்கரணம் கொண்டும் உன்
வீட்டிற்கு கொண்டு வராதே.”

“அம்மா! அப்படியே பின்பற்று
கிறேன்.”

அவர்கள் இருவரும்
பேசிக் கொண்டிருந்ததைக்
உவ்வித்த மாப்பின்
னைக்கு ஒன்றும் புரிய
வில்லை.

“உன் தாயார் உன்வி
டம் பேசியதைக் கேட்
டேன். எனக்கு ஒன்றும்
விளங்கவில்லை” என்
தான்.

“வீட்டு நெருப்பை
அயலாருக்குக் கொடுக்
காதே என்பதற்கு, வீட்
டியு உன்ன மாமனார்,
மாதியார், கணவர் ஆகியோர்
டம் ஏதேனும் குறைகள் இருத்
தால் அடுத்தவர்களிடம் சொல்லாதே
என்பது பொருள், ஆகும்.

“இதே போல அயலார் நெருப்பைக்
கொண்டு வராதே என்றால் வீட்டில் உன்ன
வர்களைப் பற்றி அயலார் ஏதேனும் குறை
சொல்வார்கள். அந்த வீட்டிற்குக்
கொண்டு வந்தால் வீட்
டியு மகிழ்ச்சி கெடும்.
இவைதான் என் தாயார்
சொன்ன அறிவுரை
கள்” என்று விளக்கம்
தந்தான் அவன்.

குட்டிக் கதைகள்

“முகம் தெரித்தால் வந்துவிடு”

ஒர் ஊரில் பெண்மணி ஒருத்தி இருந்
தாள். அவளுடைய ஒரே மகனுக்குத்
கிருமணம் நடத்தது.

மாமனார் வீட்டிலிருந்து மருமகனுக்கு
விருந்து அளவழிப்பு வந்தது.

தன் தாயிடம் வந்த அவன், “அம்மா!
நான் என் மனைவியுடன் மாமனார் ஊர்
செல்கிறேன். அங்கே நான் எத்தனை



நாட்கள் கங்கலாம்” என்று கேட்டான்.

“மகனே! உன் முகம் என்று உலக்குத்
தெரிந்தோர் அன்று அங்கிருந்து புறப்
பட்டு வா” என்றான் அவன்.

மாமனார் வீட்டிற்குச் சென்றான். முதல்
நாள் அவனுக்கு அங்கே நடபுடவான

கதைகேளு..

விருந்து நடத்தது. இரண்டாவது தாளும் விருந்து சிறப்பாக இருந்தது. மூன்றாவது நாள்விருந்து ஒவ்வொரு தாளும் அவனைக் கவனிப்பது குறைத்து கொண்டே வந்தது. நாட்கள் சென்றன. அவனுக்கு மதிப்புக் கொடுப்பதையும் அந்த வீட்டில் குறைத்துக் கொண்டார்கள்.

“எனக்குப் பரிக்கிறது. சாப்பாடு போடு” என்றான் அவன்.

“அந்தப் பழையதைக் குடியுங்கள். எனக்கு வேலை இருக்கிறது” என்ற அவன் மனைவி அங்கிருந்து சென்று விட்டாள்.

பெரியுடன் இருந்த அவன்

அந்தப் பழையதைப் பார்த்தான். தெளிந்திருந்த பழையது தண்ணீரில் அவன் முகம் தெரிந்தது.

தாயாரின் அறிவுரை அவன் நினைவுக்கு வந்தது. மனைவியை அழைத்துக் கொண்டு ஊருக்குக் கிளம்பினான்.

● ● ● ● ●

**மருமகன்
கேட்ட வரம்!**

ஓர் ஊரில் பெருஞ் செல்வன் ஒருவர் குடும்பத்தோடு மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தான். ஒரு தான் இரவு, அவன் கனவில் திருமகன் தோன்றினான். “நீண்ட காலம் தான் உன்னுடனேயே இருந்து விட்டேன். உன்னைப் பிழையும் நேரம் வந்து விட்டது.

செல்வத்தினால் தீ ரெருக்கு அடைய வில்லை. எல்லோருக்கும் தன்வது செய்து எனக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தந்தாய். அதனால் உனக்கு ஏதேனும் ஒரு வரம் தர என்னை உன்னை. ஆனால், தான் உன்னுடன் தங்கியிருக்க வேண்டும் என்ற வரம் மட்டும் கேட்காதே” என்றான்.

பொருளை விடிந்தது. தன் குடும்பத்தி

னரை அழைத்த அவன், “என்ன வரம் கேட்கலாம்?” என்று கேட்டான்.

“எவர் எவருடையங்களை ஏராளமாக: கேளுங்கள்” என்றான் அவன் மனைவி “ஏராளமான நிலபுலங்களைக் கேளுங்கள்” என்றான் அவன் மகன்.

“திருமகனே தம்மை விட்டு நீங்க வேகிறான். இதெல்லாமா நிலவுத்திருக்க போகின்றனா” என்று கேட்டாள் மருமகன்.

“அப்படியானால் என்ன வரம் கேட்கலாம்? தீயே சொல்” என்று கேட்டான் அவன்.

“தம் குடும்பத்தில் ஒரு வரிடம் மற்றொருவராகட்டும் அன்மேலும் மேலும் வளர வேண்டும்திரிதும் துறைய. கூடாது இளையே வரமக் கேளுங்கள். மறுநாள் அவன் கனவில்திருமகன் தோன்றினான். தன் மருமகன் கேட்ட சொன்ன வரத்தைக் கேட்டான் அவன்.

சிரித்த திருமகன். “இது வரத்தைக் கேட்டு என்னை உன் வீட்டிலேயே நிலையாகத் தங்கும்படி சொல்லி விட்டாய். எத்தக் குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு ஒருவர் அன்பு காட்டி ஒற்றுமையடிக. இரு கின்றார்களோ அங்கே தான் நிலையாகத் தங்கி இருத்தாக வேண்டும். அங்கிருந்து என்னால் செல்வ முடியாது” என்று சொல்லி மறைத்தான்.

தன்றி : பேராசிரியர் எ. சோழசுந்தரம் 'மனமக்களுக்கு இனிமை தரும் கதைகள்'

கொதுப்பு : எல். சாமியத்தன் சென்னை - 82





**அசத்தலான உயர்தர
திருமண சமையலுக்கு**



SARASWATHI CATERING SERVICE

தலைமுறையினர் வாழ்த்தும் அளவுக்கு உங்கள் இல்லத்தில் திருமணம்
இருக்க வேண்டுமென்றால் சமையல், சாப்பாடு என்பது தான் மிகச்சிறந்தது!
திருமணத்திற்கு சமையல் என்று சொன்னால் நினைவுக்கு வருவது
பாரம்பரியம் கலவமிக்க தென் இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த
ஒரே ஒரு முன்னணி ஸ்தாபனம்



சரஸ்வதி கேட்டரிங்



தலைமுறை தலைமுறையாக இத் தொழில் செய்து அனைத்து தரப்பு மக்களின்
எவோபித்த ஆதரவை பெற்று அவர்கள் வசதிக்கேற்ப செய்து தருவது மட்டுமன்றி
பல பெரிய மனிதர்களின் வீட்டு திருமணம், பல முக்கிய பிரமுகர்களின் வீட்டு
திருமணம் என்று பார்ப்பவர்கள் வியக்கும் வண்ணம் மிகச்சிறப்பாக பதுமையான
முறையில் சசுவ உணவு வகைகளான தென்னிந்திய, வட இந்திய, Rajastani,
Punjabi, Gujarathi, செட்டிநாடு, மலார் உணவு வகைகள், SP Chat counter,
SP Desert Counter, Continental Food, Chinese Food, Italian Food, என்று
சசுவ உணவில் எவரும் இதுவரை செய்திராத வகையில் மிக பதுமையான
முறையில் பல விதமான உணவு வகைகளை பாரம்பரியம் மிக்க கலவையுடன்
தயார் செய்தோடு பரிமாறி உங்கள் வீட்டு திருமணங்களை என்று மங்களகரமும் முதல்
கட்டுளாகும் வண (A to Z) என்று அனைத்து சுபகாரியங்களுக்கும் முன்னின்று செய்து
தருவதுடன் இப்புவகையில் எல்லோரும் பெருமைப்படவும் வகையில் செய்து
தனக்கென தனி சமையல் உலகின் சாம்பாஜியத்தின் ஒரே முன்னணி நிறுவனம் என்று
மலர் பெருமையுடன் கூறும் வகையில் இருக்கும் ஒரே ஸ்தாபனம்



கல்யாணமா எங்களை சுப்பிரமணியம்

நீங்கள் விராமிச்சேரலிங்கம்

**SARASWATHI
CATERING SERVICE**

Insuvai Vendan G. Subramani Iyer

No.65, (old no. 30), Subramanian St., West Mambalam, Chennai - 63.

Off: 24742433 / 23718535 Cell: 98400 54900 Tele Fax: 24742433

Branch off: Coimbatore Ph: (0422) 2343710

E-Mail: insuvalvendhan@yahoo.com www.saraswathicateringservice.com

**Ellorenkum
Favourite**

192 பாரம்பரியம் தலைமுறை தலைமுறையாக செய்து தருவது மட்டுமன்றி



உங்கள் சின்பு மகளின் கல்யாணம்!
மிகப் பெரிய விஷயம் தான்.
கவலை வேண்டாம்!

CHENNAI CATERING SERVICESக்கு
98411 52277 / 92821 58762 செய்தாலே போதும்

உங்களின் ஒருத்தியை நின்று உங்கள் சின்பு மகளின் திருமணத்தை மேலாண்மை செய்கிற மதம் நடகு என்றும் நினைவில் தருகிற திருமணப்பலகை அனுமனை உடனடி மகிழ்ச்சி கொடுத்த உடனடிமத திருப்ப ஸ்போன்சர்கள் சிறும் சிற்ப்பலகை உங்கள் மனதை மருமகனை கட்டுவது உடனடிமத மார்பினை விடாமல் அனுமனைமனை உங்களுக்கு வந்திருப்பதை என்றும் நினைவிலிருப்பதை.

சுந்தர்
 மருமகனாக
 உங்கள் மனதை மனதை

8A/25, BRAHMIN STREET, VELACHERY, CHENNAI - 600 042

ccs41@rediffmail.com



திருமணம் மற்றும்

அமைத்து சப காரியங்களுக்கும்

தேறாமங்கள், பூவஜர்கள், சிறந்த முறையில்

நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.



விபரங்களுக்கு:

ஆதம்பாக்கம் S. மணிகண்டன் சாஸ்திரிகள்

S/o. துத்துக்குடி (மேல்) அம்பிவாத்தியார்

போன்: 2253 1598 | எக்: 98403 88087

மணமகள் தேவை



V. GANAPATHY SUBRAMANIAN

Iyer, Vadamal, Athreyam, 48 (Bachelor) DRE D.T.P. Supervisor, Private Organisation, Rs. 3000/- p.m., seeks Iyer girl. Subject no bar. Box No. 14896

G. BASKARAN, B.B.A.

ஐயர், பிரதமசரணம், 32, 5.4', சிவீதம், மூலம், பிரைவேட் கம்பெனி, பெங்களூர் 13,000/- அழகான பட்டதாரி/வேலை பார்க்கும், பார்க்காத 27 வயதுக்குள் பெண் தேவை. ஜாதகம் அவசியமில்லை. செல் நெ: 9710009410, 9841244534, 9380126202 பெட்டி எண் : 14865



S. SUNDARA NARAYANAN

ஐயர், பிரதமசரணம், வட்டமர்ஷணம், அவிட்டம் IV, 39, DECE, ADCHN, CCNA, CNA5, MCP (Computer), தனியார் துறையில் சீனியர் சர்வீஸ் என்ஜினியர், ரூ. 13,000 மாத வருமானம், +2, 10 + படித்த ஏதாவது ஒரு பிராமணப் பெண் தேவை. எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை. செல் : 9444611553 பெட்டி எண் : 14912



S. RAJESH, B.B.A., M.Sc.,

செட்டியார், ஆயிரவாசிய நகரம் அஸ்வினி, 32/175, BBA, M.Sc., Senior Graphic Designer MNC, Chennai, Rs. 30,000/- மாத வருமானம், பட்டதாரிப் பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். ஜாதி தடைமில்லை. ஃபோன் : 044-22411614/ 9841268561 பெட்டி எண் : 14926



K.G. UMASANKAR, M.C.A.

Iyer, Vadama, Srivatsem, Hastam, 176 cms, Oct. 1970, MCA, Software Engineer, Bangalore, seeks simple, homely girl, preferably not working or any simple job like Teaching Etc., No expectations. Cell : 9986924380; 9443153333; 9444050607. Box No. 14932



S. VENKATESAN

Iyengar, Vadakalai, Kousigum, Sathayam, 38 years, doing Real Estate & Flat Promoters - living in Own House, Wheatish, with clean habits seeks suitable Brahmin bride, Subjects no bar, No Expectation, very simple marriage. Contact : 22237314, 9381042493 Box No. 14943



மங்கைவர் மலரின் திருமண மலர் பகுதியில் ஜாதி, மத, இனப் பாகுபாடு இன்றி, சமுதாயத்தில் அனைத்துத் தரப்பினரின் விளம்பரங்களும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. அவைகள் யாவும் மங்கைவர் மலரின் கோட்பாடுகளுக்கு உட்பட்டு இப் பகுதியில் வெளியிடப்படும்.

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsam, Ravathy, 32, 5.4', B.E. Software, Project Leader in Leading Organisation, Chennai. Legal Divorcee without issue and encumbrance. Seeks fair graduate/post-graduate girl. Divorcee without encumbrance, issues or unmarried. Contact : 044-2493 3529. Box No. 14866

◆ Tirunelveli Salva Pillai, 5.1.1976/178 cm, 70,000/- p.m., Avittam, Kumbam, MBA, working & settled in Mumbai. Same Qualification working in Mumbai, same caste. Box No. 14867

◆ ஐயர், வடமாள், பாரதவாஜம், பூசம், வயது 29, 5.8, பி.பி.ஏ., ரூ. 40,000/- துபாய், குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. கே. ரமன், 2/13-ஏ, சமத்தனாருக் கெயின் ரோடு, நாச்சியார் கோவில் - 612 602. (சி.போன் : 0435/2467290) பெட்டி எண் : 14868

◆ Iyer, Vadamal, Kousigam, Avittam-II, Magaram, 34, 177, B.Com., M.H.R.M., Associate Manager, HCL Technologies, Chennai, Rs. 4.56 lacs p.a. very fair, Own House. Boy seeks educated good-looking girl. Subject no bar. Contact Ph : (044)2481 1850 Box No. 14869

◆ ஐயர், பிரஹ்மச்சாரணம், துறவித கோத்திரம், லூசம், 5.5/1975/(பி.பி.ஏ), சொன்னையில் சொத்தத் தொழில், மாத வருமானம் ரூ. 25,000/- படித்த வேலைமில்லாத/அல்லாத பெண் தேவை. உட்பிரிவுகள் சம்மதம். போன் : 044-42036619/9894482105. பெட்டி எண் : 14870

◆ Brahmin, Madhwa, Srivatsa, Thiruvathirai, Jan. 77/5.4', fair, M.Com., employed Rs. 25,000/- p.m., slight

muscular problem, capable, seeks broad-minded any Brahmin girl +2 or above simple marriage. Contact : 080-25241082 Box No. 14871

◆ Palakkad Iyer family settled in Chennai, Srivatsam, Vadamal for second of only two sons. Ayilyam 3rd padam, 175 cm, fair, Lean Handsome boy with good physique 11 years, B.Com., Dip in Comp. Senior Officer, Wipro, Chennai. Girl should be slim, fair, good-looking, educated employed/unemployed. Please contact phone No. 044-24916631 Cell No. 9841010654 email: ragavan40@gmail.com Box No. 14872

◆ Iyer, Brahacharanam, Shadamarshna, Uthirattathi, 18.10.1975, 6.2', Fair, B.Sc., + Computer Edn in NIIT employed in DCB Chennai Manager, Salary Rs. 75,000/- p.m., seeks good bride graduate/PG employed/unemployed. Contact : 0452-2529062 Cell : 94420 28486 Box No. 14873

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwajam, Rohini, 170, 39, 14,000 Insurance Consultant (Legal Divorcee) House Owner, (Parents alive, only sister married) seeks graduate/under graduate Brahmin brides, clean habits, home loving below 34 years. Preference Spinster, Second preference issueless divorcee. Contact : 98410 66486. Box No. 14874

◆ Vadagalai, Srivatsam, Poorattadhi(3), 31/163/14,000 fair, B.Sc., (Maths), (M.Sc.) employed in

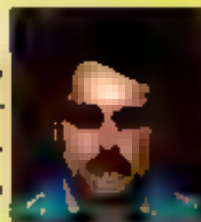


V.R. RAGURAMAN, M.Sc.,

Iyer, Vadamal, Kausika, Punarvasu-1, 34, 6.1', Self employed Printing & Advertising Designing, 26,000/- p.m., seeks suitable bride, 5.4' or more graduate, willing settle at Tuticorin. Phone : 0461-2312310 email : chandru@synchrographics.com Box No. 14951

S. VENKATASUBRAMANIAN, B.COM., ICWA

Iyer, Vadamal, Ayltham, Bharadwajam, 45/160 cm, Manager, Costing (MNC) Rs. 35,000/- p.m., seeks good-looking girl below 35. Contact : 044-2615 0462, K.R. Srinivasan, 108/15, Diamond Flats, Anna Nagar West, Chennai - 600 101.



Software Company seeks graduate employed/unemployed girl. Ptt : 044-2375 1216. Box No. 14875

◆ Haritha, Brahecharanam, very fair, 6', 1977, Mrigashikrishnam, B.Com., MBA/ MNC, Chennai, 8 Lakh p.a. Own House (www.ssmatri.com) Profile ID:47811/ seeks educated girl employed/ unemployed/adjustable Subsect no Bar. Contact: (0) 9866815461 Box No. 14876

◆ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Pooram, god fearing, 24.08.1979, 172, M.Com., (MBA) Crisk Dohi, Executive, 2.4 Lacs p.a. no demand, seeks graduate any Brahmins bride. Ph : 09810779307. Box No 14877

◆ வள்ளியநல்ல சத்திரியர், தனபிரத்த வர், 41/170 பி.மெட்., தனியார் துறையில் எக்ஸிசிடியூடிவ் ஆபீஸர், 40,000/- மாத வருமானம், 12, 10 வயதில் இரு ஆண் மக்கள். நல்ல குடும்பத்தில், 35 வயதுக்கு மேல் படித்த பண்புள்ள, பொறுப்பான பாலிடிக் வளர்ந்ததைத் துணை தேவை. விதமவ/சுகி பொருட்டால், பெட்டி எண் : 14878

◆ Iyer, Vadamal, Kousikam, Revathy, 1975, 5.4 ht, fair, Civil Engineer, Own construction Business Chennai, Rs. 30,000 p.m., with increasing trend, seeks graduate, employed/unemployed bride. Subsect no bar. Ph : 04173-224196. Cell : 94436 28924 Box No. 14879

◆ ஐயர், வடமான், பூவத்தம், 1979, 168, சிவப்பு, சித்திரை, பி.சாம்., பி.எட்., கம்ப்யூட்டர், சென்னை, தனியார், இன்ஜினியர் ஆபீஸர் அக்கவுண்டன்ட், 7000, பண்புள்ள செந்த வீடு வருமானம் 3000, மொத்தம் 10,000/- பண்புள்ள வரலுக்கு +2/டிப்ளமா/டிபிரி படித்த பெண் தேவை, பெட்டி எண் : 14880

◆ Iyer, Vadamal, Vethulam, Rohini (I), EE, M.Com., working Bank, fair, Hearing Impaired but otherwise normal, clean habits seeks employed bride. Contact : 044-2486 3886. Box No. 14881

◆ Iyer, Vadamal, Sankrithi, Rohini and 2 dosham, 34/5.8', PDC, Diploma in Automobile Engg., PGD in CRM - Functional Process. AMW/Dty. Manager Rhod (Giripet) Box No 14882

திருமண மலர் - விளம்பரக் கட்டண அறிவிப்பு

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30 வர்த்தகங்களுக்கு ரூ. 500/- அதிகப்படியான வர்த்தக ஒய்வொன்றுக்கும் ரூ. 15/- வண்ணத்தில் 'சுற்றுலா' செய்ய ரூ. 300/- கூடுதலாக அனுப்பவும். வண்ணப் புனைப்படத்துடன் (1" X 1") வெளியிட ரூ. 800.

p.m. seeks suitable girl. Contact Cell No. 9446057729. Box No. 14882

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsa, Poorattadhi, Meena Rasi, August 1978, 5.9', height, B.Sc., DSWD, Pursuing M.Sc., working in Management position in IT firm at Mumbai. Seeks suitable bride. Call : 022-24750425/09320231876 Box No. 14883

◆ மாதவ தேசிஸ்தா, கால்யபம், உத்திரம் (கள்ளி), 27 வயது, 5.9', பட்டதாரி, எம்.என்.சி.யில் வேலை, 4 lakhs per annum சம்பளத்துக்கு மாதவ/ஸ்மார்த்த தேசிஸ்தா மணமகள் (பட்டதாரி/வேலை பரக்கும்) தேவை. ஃபேசன் : 2844 3370, பெட்டி எண் : 14884

◆ Iyengar, Sadayam, 42, B.A., Legal Divorcee, Travels in Trichy (Rs. 15,000/- p.m.,) Requires suitable Iyengar/Iyer (widow/divorcee) girl. Contact No. 94442 46912 Box No. 14885

◆ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Sep 71/ Sadayam, M.A., 175 cms, Rs. 30,000/- p.m., Own Business (Prop.: J.K. Enterprises, Chennai 35) seeks suitable girl. Employed/unemployed. Subject acceptable. Simple marriage. Contact : 044-26150961 Box No. 14886

◆ Service minded Brahmin Bachelor 48 years, 178 cms, Vadamal, well settled 3 Lakh p.a. seeks beautiful companion, widow no objection. Email: vivedha@yahoo.co.in Box No. 14887

◆ ஐயர், வடமான், பாரதவாஜம், பூசம், கடகம், 38 வயது, எம்.ஏ.பி.ஸ்டீ., மாநில அரசுப் பணி, ரூ. 11,500 மாத வருமானமுடைய திருமணமாரி நான்கு மாகங்களில் சட்டப்படி விவாகரத்து

பெற்ற தற்குணமும் தல்வொருக்காரும் திறைத்த மணமகனுக்கு நற்குணமும் தல்வொருக்காரும் திறைத்த டிபிரி படித்த, இதே இன மணமகள் தேவை. பெட்டி எண் : 14888

◆ வடகலை ஐயங்கார், சாண்டியா கோத்திரம், திருவோணம் 11, 6.10.1973, B.Com., PGDFM, MBA Fin. Assistant Manager, TVS & Sons, Hyderabad (shiftable) Rs. 26,000/- p.m., 5.9', தென்கலைபும சம்பந்தம். Seeks Graduate/Plus 2/ unemployed bride. பேசு : 044-2242 1697, செல் : 98414 47688 பெட்டி எண் : 14889

◆ Iyer, Vadamal, Naithrubakasyaba, 26, 5.6', Tiruvadiral-2nd, B.E. Computer Science, Software engineer, Chennai 5 L pa smart, good-looking seeks post-graduate employed/unemployed girl (sama subject) Contact : 98943 80785 Box No. 14890

◆ Iyer, B.Com., E. Commerce, Tally, Vadama, Vadhoolam, Anusham, 31, 5 ft, 11", 15,000 p.m., Accounts Executive, Chennai seeks suitable graduate girl from decent Orthodox family. Subjects acceptable. Contact : 044-2238 3141 Box No. 14891

◆ V. Karthick, Iyer, Vadamal, Srivatsa, Ravathi-3, Meenam, BA Corp, CA Inter, Age 33, height 171 cm, salary 18,000/- p.m., Processing Officer, City Group seeks suitable girl. Ph : 9884909750 - R.Venkataraman, Box No. 14892

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsam, Ravathy, Suddha Iadaram. 32 years, 6', MBA

Systems Product Analyst in MNC Rs. 3.6 Lakhs p.a. seeks graduate girl with good family background. Contact Ph : (0422) 2446406 Box No. 14893

◆ Kannada Smartha Brahmin, Upamanyu Vasishtha Gothram, 32, Uthirattadhi 3rd padam, 165 cm, GNIIT Diploma Software Professional at Chennai Rs. 30,000 p.m., Telugu/Madhyam acceptable. Contact : 044-2264 0146. Box No. 14894

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwajam, Moolam-3, August 1974, 170cm, M.Sc., Advertising Co-ordinator Google, Hyderabad, 5.2 l/p.a. seeks graduate bride/employment optional. Contact : 044-28215157. Box No. 14895

◆ Tamil Iyer Vadamal, Srivatsa, Thiruvanam, 1972/165/7 Lacs pa IT Manager BE Computers working in Reputed Private firm in Delhi seeks suitable girl. Box No. 14897

◆ Vadama, Srivatsam, Chitrai-3, 1973, B.Com., HDSE, 165 cm, fair, Project Leader Sathyam Computer Chennai, only son, seeks graduate Iyer bride. 30-32. 044-2658 2192/Cell : 9382124494. Box No. 14898

◆ ஆத்யேயம், வடமாளம், திருவேலூர், எம்.ஏ., 38/20,000/5.7, ஒரே மகன், மத்திய அரசுப் பணி, சென்னை, சொந்த வீடுள்ள மகனுக்கு குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை. போன் : 9445153227 பெட்டி எண் : 14899

◆ சைவப் பிரிவை, 43/177 செ.நீ., கயதொழில் (applied for Divorce), எந்த கெட்ட பழக்கமும் இல்லாதவர், சைவம் மட்டும் விரும்பும் பெண்கள் போட்டோ (அ) முழு குடும்ப விவரத்துடன் எழுதுக. சைவத்தில் ஜாதி தடைவில்லை. விதவைகளும் விண்ணப்பிக்கலாம். பெட்டி எண் : 14900

Sri Vilvarani Murugan Thunai

Lalitha's Catering

ANY TIME,
ANY WHERE

ANY FUNCTION,
NO TENSION

Hospitality. The Other Name Is

Lalitha's Catering.

We Undertake A to Z Marriage Contract And Other Outdoor Catering Orders.

FOR ALL Reasons. FOR ALL SEASONS

No.14/5 A1G

Meenakshi Park,

Nellaiappar 1st street,

Sharathipuram Chromepet

Chennai-600 014

Contact

M.R.Sriram

98402 68676

99414 52226

M.S.Ravirajan

9444 247068

9444 813595

055- 22654782

◆ Wanted bride for Delhi Vadakalal Iyengar, Srivatsa, Chithra 2nd padam, Wheatish Complexion, Medium build, 18/5.3', Software Engineer, MNC, decent salary, pursuing MS, Broad outlook, respects traditional values, Mother remarried UP Brahmin after separation, no issues. seeks Hindu Brahmin bride, any region or sect working professional, pleasing personality, caring and understanding. Contact : 011-27193547 (after 4 p.m.) 09952405498 Box No. 14901

◆ Iyer, Vadamal, Kowsigam, Purnapoomam, JB, B.A., Pvt, 12,000/- seeks bride Iyer/Iyengar/Any Brahmin accepted. 044-65127441/9350928033 simple marriage. Box No. 14902

◆ Iyer, Athroya, Brahacharanam, Pooram, 4th padam, Nov. '78, 160cm, B.Tech., Software, Chennai, good-looking, clean habits, Native near Neyveli, Seeking suitable bride. Subject no bar. Employed/unemployed. email:ksbmvs14@gmail.com Mobile : 9940051939, 9840351939, 9894598602 Box No. 14903

◆ Tamil Iyer, Naldrupa Kashyapa Gothram, Poorattadhi, year 1976, Age 31, Ht. 5.10', DoneHotel Management, P.G.D.in PackingTechnology Business, 1.5 lak p.m. Awaiting Legal Divorce paper without issue. Seeks bride/legally divorced without issue. Graduate/homely. Box No. 14904

◆ வடமாநிலம், பரந்தவாரும், உத்திரபாடம், 30/5.4 திருச்சியில் சொந்தத் தொழில் கு. 30,000/- மாத வருமானம் பெறும் வரலுக்கு கப்பலோ அல்லது பட்டதாரி பிராமணப் பெண் (25 வயது வரை) தேவை. ஃபோன் : 9843187267, 9940144264 பெட்டி எண் : 14905

◆ Iyer, Brahacharanam, Kousigam, Aswini, Feb. 1972, 180cm, Fair, Handsome, P.G. HR Manager, 42,000/-p.m., Own House and flat in Chennai,

Kethu in Lagnam, Seeks suitable Iyer Bride. Box No. 14906

◆ ஐயர், கன்னடம், கர்வப்பம், விராடம்-1, 28/165 செ.மீ., எம்.எஸ்ஸி., 15,000/- மாத வருமானம். இ.கலை, முதுகலை படித்த கன்னடம்/தெலுங்கு/தமிழ் தகுந்த பிராமண மணப்பெண் தேவை. பெட்டி எண் : 14907

◆ Vadamal, 37, MBA, SAP 33,000, Sathyam, Chennai, Kousigam, Sadyam seeks employed bride. Contact Brother : 9944421998/0435-2421998 (R) 1432322 (0) email : venkatesan.a@cityunionbank.in Box No. 14908

◆ Palghat Iyer, Aetasahastaram, Ravathi, very fair, Technically Qualified with many certifications, 30/175, Network Engineer in Reputed MNC Bangalore, very attractive salary, well settled, seeks qualified, slim, fair, bride. 080-25702847, 0-9448993099, Box No. 14909

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharatwajam, Uchiram, 47/160 M.A. Self employed Own Flat, 60,000/- p.m., Healthy, Normal Clean habits decent family. Subject no bar. Handicapped also apply. email:babuman73@rediffmail.com Box No. 14910

◆ திருதெல்வேலி காவப் பிள்ளை, பி.ந., 28, ஆயில்பம், 5.8', சொந்த வீடு, சென்னை, தற்போதைய பணி டிடம், Piping Design Engineer, MNC சிங்கப்பூர், மாதச் சம்பளம், ரூ. 1.60 லட்சம், BE/MCA/MBA/M.Phil., பட்டம் பெற்றுள்ள பணியில் உள்ள/பணிக்குச் செல்ல விரும்பும் நல்ல திறமையுள்ள மணமகன் தேவை. தொடர்பு போன் : 044-2378 0855 மொபைல் : 9841932905 பெட்டி எண் : 14911

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharadhwajam, Hastham, 29/170, M.C.A., MNC, Bangalore, 8 lakhs, seeks Brahacharnam, Vadama Professionally

இந்த இதழில் பிரசுரமாகும் பெட்டி எண் வினம்பரதாரருக்கு பதில்கள் அனுப்ப கடைசி தேதி 10/8/2008. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : பெட்டி எண் : C/O மங்கையம் மலர், 47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, சக்ராந்திரங்கல், சென்னை - 600 032.

qualified employed Chennai, Bangalore girl. Ph : 080-41488604/ 0431-2769986/ sriram4000@yahoo.com TMID-M977709 Box 14913

♦ Iyer, Vadama, Koundinya, Kattai 29/ 190cm, MCA Boy employed in Chennai, Good salary, seeks fair, Iyer bride of Height above 170cm, Subject no bar. Horoscope match must. Contact : 9444382112 Box No. 14914

♦ Iyer, Vadamal, Srivathsam, Krithigal, Rishaba Rasi, June '81, 5.11', very fair, MCA Software, Chennai, 30,000 p.m., (U.S. aspirant) seeks suitable Vadamal Bride. Contact : 22417962/

9444672562 email:visalaridhar@gmail.com Box No. 14915

♦ Iyer, Vadamal, Srivastam, Mirugaverisham, M.Com., ICWA! doing, 30/175, clean habits, fair, 15,000/ - p.m., Pvt. Company suddha Jadagam, seeks suitable bride. Contact : 044-22261711 (V.Vasantha) Box No. 14916

♦ Iyer, Vathima, Koundinya, Sadhayam, 27/184 B.Tech., M.S., U.S.A., seeks suitable good-looking girl refissmatri ID 49342/ 81, TM-M 1064152. send horoscope to bksengineers@yahoo.com Phone : (0) 98401 40328 Box No. 14917

உதயப்பேரம்

உதயப்பேரம்

VANAJA VASUDEVAN

Catering Service



உதயர் வசுதேவன் சென்னை மாநகர வணிக வங்கி
All India State Bank of India Staff Federation விழாவில் பங்கேற்று வெற்றி

திருமணம், சீர்தந்தம், உதயப்பேரம் மற்றும் அனைத்து விசேஷங்களும் சிறந்த முறையில் குகியான சமைப்பு, ஸ்லீட், டிபன் வகைகள் தயார் செய்து உங்கள் வீட்டிற்கே வந்து ஸ்லீட் செய்துகொடுக்கிறோம்.

திருமணம் காண்டிராக்ட் முறையிலும் செய்து தரப்படும்.

Proprietor: Mr. VASUDEVA IYER

8, (புறமுகம்: 4) கோயில் சாலை அமைதி, 5வது தெரு, தங்கமலை, சென்னை - 600 081
பேன்: 044-6571 0537 செல்: 98430 36822, 98431 81984

கிணை: 1-13, எருமாங்கு அப்பாராசம், திருப்புகழ்ப்புறம், உதயர் - 2. Ph : 04142-236822

திருமண உரை பத்திரிகை இடம்பெறும் விளம்பரங்கள் அனைத்தும் விளம்பரம் செய்வதில்லை. கவனமாய்வுத்துடன் ஏற்றம் செய்யப்படுகின்றன. மனமகம் அடங்கிய மனமகம் பற்றிய வடிவ வடிவங்கள். அந்தந்த உயர்ந்த இடம் விளம்பரம் விளம்பரம் தரும் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. இந்த விளம்பரங்கள் செயல்படுத்தப்படும் செயல்படுத்தப்படும் அனைத்து விளம்பர விளம்பரங்கள் என்று தனிப்பட்ட முறையில் விளம்பரம் உறுதிப்படுத்து செயல்படுத்த தரும். இதன் வரலாற்றுத் துணைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது அதற்குப் பரிசேதமாயும் செயல்படுத்தும் பிறவித் குறைபாடுகளைத் குறைததன் பிறப்பாகத் தருகின்றன!

- பதிப்பாளர், மக்களின் உரை, சென்னை 600 032

◆ Iyer, Brahacharanam, Kasyapa, Thiruvathirai, Oct. 81/173/42kg, BE (CSE) MS(BITS), S.W.E. MNC, Bangalore, High salary, Own Flat at Bangalore, Clean habits, (2 sisters married and settled) seeks any Graduate/PG Bride, 21-25 employed Bangalore/unemployed from respectable family. Subject no bar. 04284-224098, 9486350984. Box No. 14918

◆ Tamil Iyer, Vadamai, Srivathsa, 16.1.1970, Krichigal, Shervai 8th place, 165 cm (B.A.) Asst. Manager, Havells, Salem, 38,000/- p.m., seeks Brahmin home loving girl. Contact : 0427-2410330 Cell No. 9361122887. Box No. 14919

◆ Iyer, Brahacharanam, Sanarickai, Uthiram-1, March 78/183 cms, BE (Mech), Asst. Manager MNC Chennai, 5 Lacs p.a., Own Flat, seeks fair, good-looking, Graduate girl from respectable family. Ph: 044-22277024. Box No. 14920

◆ Iyengar, Vadakalai, Thiruvathirai, 28, Athreyam, 5.9', B.Sc., MBA, Business Manager, MNC 48 K p.m., seeks slim, good-looking graduate/PG/PQ Preferably working girls. Contact : 04549-282883/9442547731 Box No. 14921

◆ Vadama, Koushika, Uthirastadi, Bachelor, 42/165 Master's Degree in Marketing Management doing Portfolio Management and looking

after family educational institutions 3 Lakhs per annum seeks graduate girl. Subjects no bar. Box No. 14922

◆ Iyer, Brahacharanam, Koundinyam, Anusham, June '78 born, 170 cms, B.E., M.S., employed at Pune based MNC seeks well educated, slim, fair girl willing to relocate. Subject no bar. Contact : 020-2538 3914, 98232 47950 Box No. 14923

◆ Iyer, Vadamai, Garga Avittam-1, 1974, 5.8', MBA, Rs. 20,000/- p.m. Senior Manager, Pvt. Company, Chennai seeks suitable bride. Phone : 044-2247 8294, 9444817723 Box No. 14924

◆ Iyer, Vadama, Naithruva Kashyapa, Sodayam, 41, 182, 20,000 bachelor, B.Sc., Smart Company Executive, Respectable Family, Chennai seeks suitable bride tall, slim, employed. Subjects no bar. Box No. 14925

◆ Iyer, Vachima, Anupamanya, Ravathy, 32/165, M.Com., ICWA, Team Leader, Finance & Accts MNC at Chennai, 40,000/- p.m., seeks graduate employed girl. Subject acceptable. Suddha Jadhagam, Ph: 044-2376 4013 Box No. 14927

◆ வடமரன், சென்னை, திருவோணம், 32, டிசம்பர் படித்த சென்னைவில் தமிழார் கம்பெனியில் ரூ. 12,000/- மாத வருமானம் உள்ள வரலாற்று -2 படித்து வேலைக்குச் செல்லும், செல்வாத பெண் தேவை. உட்கிரிடிகள் கம்பென். ஃபோன் : 044-24610290. பெட்டி எண் : 14928

◆ ஐயர், வடமான், பூர்வதஸம், பூசம். பி.எஸ்ஸி., 1988/165 சென்னையில் தனியார் திருவணத்தில் மாணேஜராக பணிபுரியும் ரூ. 20,000/- மாத வருமானம் மனமகனுக்கு வேலை பார்த்தேர். பார்ச்சாமலோ +2 அதற்கு மேலும், குடும் பப்பாங்கான மணமகள் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். பிபோன் : 044/ 22328061, 24618107-9382806177 பெட்டி எண் : 14929

◆ Kannada Smartha Boy from good educated family background, 36 years, Legally divorced (No issues) Program Manager in MNC seeks a homely Brahmin bride for an early marriage. Pls Contact : 998456-97908 Box No. 14930

◆ Iyer, Vadama, Viswamithra, Hastham, 30/DME, 160cm, Own Business, Rs. 20,000/- p.m., fair, clean habits, Chevval Jadhagam seeks homely good-looking girl. Subject acceptable. Ph : 044- 22237715, Cell

: 9952363530 Box No. 14931

◆ Tamil Iyer, Vadamali, Magam, Koundinyam, 32,B.Com., D.C.A., Dy. Manager, HDFC Bank, Chennai, salary + Rs. 33,000/- per month, seeks suitable educated employed bride. Contact : 044-6544 6849. Send Photo horoscope Box No. 14933

◆ Tamil Iyer, Vadamali, Koushikam, Swathi, 6th July ' 76, 178 cm, Fair, MS IT & Management, Project Manager, IGate, Chennai, salary Rs. 8.5 lacs p.a. seeks suitable bride, age difference 3-6 acceptable. C. Sankaranarayanan, Ph : 044-2366 1825 Cell : 9962594199 Box No. 14934

◆ ஐயர், அந்தசாஸ்திரம், கான்யப கோத்திரம், எம்.எ., பரணி, 32 வயது, ஈபெட்டலோ, மாத வருமானம் 15,000/ உயரம் 5.8', எவ்வித வானுக்கு படித்த ஐயர் பட்டதாரி மணமகள் தேவை.

ஓம் ஸ்ரீ சாயஸம்
LOVE ALL • SERVE ALL

ஸ்ரீ சாய் அரவிந்த் கம்யூனிட்டி ஹால்

All

Seasons

Functions

Meetings

Celebrations



Centrally
located.
Reasonable
Hall Rent

One Venue

SRI SAI ARVIND COMMUNITY HALL

Air Conditioned Hall & Rooms

1, Bhagirathi Ammal Street, R.A. Puram, Chennai - 600 028.

☎ **2493 3057 98417 25243**

உட்பிரிவுகள் சம்மதம். எத்தனை எதிர்
பாப்புகள் இல்லை. போன் : 044-2474
7264 , 98416 23440 பெட்டி எண் : 14935

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsam,
Rohini, 1981, 173 cm, B.E. (Chem),
D.B.M., Rs. 4 Lakhs p.a. MNC,
Chennai, Sales, seeks employed
bride. Subject no bar. Phone: 044-
26233317/9940037381/
9840315994 Box No. 14934

◆ Srivathsa Gothram, Iyengar,
Thenkalai, Revathi (Suddha
Jathugam) 31, 5.8', M.C.A.,
System Analyst, M.N.C., Chennai
60,000/-p.m., Own House, only
son, Father Pensioner, alliance
invited from employed girl of
Elther Kalais. BHP Box No. 14937

◆ Vadakalai, Makam, Srivatsam, 35,
5.8', Wheatish, MCA, Sr. Test Engineer,
Rs. 25,000/- p.m., Brahmin-Iyengar,
Graduate/PG Decent Job Bride.
Contact : C. Sampath, 044-42659039/
9941913671. Box No. 14938

◆ Vadamal, Athreya, Magam 27, 170,
BE, Software Engineer in MNC in
Chennai Rs. 7 Lakhs p.a. seeks suitable
bride. Subjects no bar. Send
horoscope, family details to Box No.
14939

◆ ஐயர், வடமான், ஸ்ரீவத்ஸம், பூரட்
டாதி. 1973, பட்டதாரி, கையொழில்
(மதுரை) வகுட வருமானம். 2.5
லட்சம் உள்ள மணமகனுக்கு குடும்
பப்பாங்கரை படித்த மணமகள்
தேவை. 98940 08518, 04575
246264 பெட்டி எண் : 14940

◆ ஐயர், வடமான், 25, B.Tech (REC),
ரோயல்டி, சகோதரர். 23, இ.எ.,
கிருத்தினை. இருவரும் சரீப்பட்டுவர்
இன்ஜினியர் MNC. சென்னை. இரு
வருக்கும் தகுந்த பெண் தேவை.
(கனடா வகுடம் கல்யாணியில் படிக்கும்

பெண்களும் விண்ணப்பிக்கலாம்).
பெட்டி எண் : 14941

◆ Iyer, Brahacharanam, Haritha,
Uthirattadhi, 18.12.77, 168cm, DME,
Autocad Estimate Engineer, employed
in Services On lines Saudi Arabia,
seeks allm fair girl from decent family.
Subject no bar. Box No. 14942

◆ Iyengar, Thenkalai, Athreya, Revathy,
40 years, Surveyor in a Private firm, Rs.
15,000/- p.m., with clean habits, Own
House, Seeks suitable bride. Subject
no bar. Simple marriage. Contact :
22233554 Box No. 14944

◆ Iyer, Vadamal, Naithruva Kashyapa,
Ashwini, Suddha Jathugam, 37, 180cms,
B.Sc., Higher Grade Asst, LIC Lucknow,
clean habits seeks employed/
unemployed graduate girl. Subject no
bar. Contact : 080-4170 9358/(0)97431
80355/(0)9743180390 Box No. 14945

◆ ஐயர், வடமான், பாரத்வாஜு
கோத்திரம், அரபதி தட்சத்திரம், வயது
32, 5.6', பி.எம்., மாத வருமானம் ரூ.
7000/- தனியார் நிறுவனத்தில் பணி
செய்யும் வரலுக்கு +2 படித்த மணப்
பெண் தேவை. தொலைபேசி எண் :
22264019 பெட்டி எண் : 14946

◆ Tenkalai Iyengar, Bharadwajam,
Uthirattadhi, 34 years, 179 cm, Marine
Engineer, Fair and handsome, seeks
suitable bride, employed/unemployed.
Ph : 2486 9284. Box No. 14947

◆ ஐயர், வடமான், பாரத்வாஜம்,
உத்திராடம். 36, B.Sc., PGDCA,
Senior Customer Executive,
22,000/- p.m., தகுந்த மணப்பெண்
தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். எதிர்
பாப்புகள் எதுவுமில்லை. போன் :
2858 4645, email : veeyes_in@
yahoo.com Box No. 14948

◆ Iyer, Vadamal, Kousigam, Hastham,
35, 5.8', fair, B.A. (MBA) Diploma in
MMV, Employed AVIVA, Insurance
Company, Asst. Sales Manager,

Chennai, Rs. 30,000/- p.m., (Including Rs. 5000/- 'B' Natural Partnership income) seeks suitable girl. Subject no bar. Phone : 044-65916061. Box No. 14949

◆ Thanjavur Iyer, Vadamal, Vaathulam, Poosam, May 80/180, M.Sc., Comp. well settled TCS/ Bangalore 5 Lakhs p.a. seeks suitable/Graduate good-looking bride from respectable family. Contact : Ph : 04362/242282 - 9944079140 Box No. 14950

◆ Iyer, Brahacharanam, Haritham, Hastham, M.S. Surgery, 29/5.8', very fair seeks girl, homely, Doctor/ Engineer/Post-graduate 22-26 age, Kanchee Acharya Devotee, Subject no bar, working in Chennai. Contact : 94484 04389. Box No. 14952

◆ Wanted bride for a Graduate Teacher, Legally separated, No

dependents, age 44, 15,000/- p.m., no bars with caste, religion and region. Divorcees, widows and destitutes with or without child can also be preferred. Email: avanika@yahoo.co.uk. Box No. 14953

◆ Coimbatore based kurumba-Gounder, fair, 29, 5.5 BE (Mech), Senior Software Consultant in leading MNC Bangalore, 6 Lacs p.a. seeks suitable/Graduate/ Good looking girl with good family background presently in US, return back on September. Ph : 9986009207 email : kovalselvaraj@gmail.com Box No. 14954

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharadwajam, Uthiram, 29, 167 cms, fair, B.Com., CA (Inter), CS (Inter), Assistant Manager, Standard Chartered Bank, Chennai,

சாரதா கேட்டரிங் சர்வீஸஸ்

சென்னை மெட்ரோ | மாவட்டம் பராமெட்ரோ

- 1. திருமணம் மற்றும் அனைத்து விசேஷங்களுக்கும் A to Z
- 2. சோகம் முதல் டிரெஸிங் வரை அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்து தருகிறோம்.



சோகம் முதல் ஏற்பாடுகள் வரையில்

Our Service for Marriage is Speciality

o. 12, New 25, Velunaicken Street, West Mambalam, Chennai - 33.

போன்: 2474 6111, 2474 2721, செல்: 98400 68088

SHARADHA STORES SINCE 1974

- i1, Aryagowder Road, WEST MAMBALAM - ஃ 2488 3223
- 17, Subbah Reddy Street, WEST MAMBALAM - ஃ 2471 0109
- 10, 4th Main Road, NANGANALLUR - ஃ 2224 5191

- Fresh Butter ● Pure Ghee
- Cow Ghee ● Pooja Items
- Sharadha Appalam

பண்டித கால பட்சணங்களுக்கு ஒரு பாரம்பரிய நிறுவனம்

Good Family background, Ancestors from Kerala, seeks employed Iyer girls with good Background, Contact : 9884282290/mhsbramaniam@yahoo.co.in Box No. 14955

◆ ஐயர், அஷ்டாஸ்திரம், பெளருத்தலம், கார்த்திகை முதல் பாதம், 43. 177 செ.மீ., நல்ல சிகப்பாண ரயில்வே எலக்ட்ரீஷியன் லோகோ ஷெட் அரங்கோணம் ரூ. 10,000/- வேலை பார்க்கும் +2 டிபிரி கம்ப்யூட்டர் படித்த பெண் தேவை. ஃபோன் : 04177/231950 பெட்டி எண் : 14956

◆ Iyer, Brahacharanam, Srivatsam, Rohini, 36-170, MBA, Assistant Manager, ICICI Bank, Tiruchirappalli, Rs. 25,000/- Own House, good-looking seeks alliance from graduate, employed, good-looking suitable Iyer girl. Ph: 04322-228512. Box No. 14957

◆ Iyer, Brahacharanam, Haritham, Uthiram, 19.11.1965, 164, M.Com., FIII, New India Assurance, Chennai, Sr. Assistant seeks Brahmin employed/unemployed bride. Contact : 044-22312908 Box No. 14958

◆ Vadamal, Kousika, Hastham-2, III years, 5.6', fair, C.A. Inter, PGDCA, self-employed, Auditor, Rs. 20,000/- p.m., seeks suitable bride. Box No. 14959

◆ தமிழ் ஐயர், வடமாள், பாரதவாஜம், மூலம், 28, 6', DME, BBA, PGDCA in SSI, Scope International (Standard Chartered Bank), Rs. 25,000/- p.m., நடுத்த உயரமுள்ள சொன்னையில் வேலைக்குச் செல்லும் பட்டதாரிப் பெண் தேவை. ஃபோன் : 2265 2775. பெட்டி எண் : 14960

◆ Iyer, Vadamal, Koushigam, Punarpoosam, Feb. 76, 5.6', Diploma in Electronics & Commu. Engg. IT Specialist, Rs. 50,000/- p.m., seeks simple homely girl. Ph : 2658 4144/944419231 Box No. 14961

◆ Iyer, Bharadwajam, Brahacharanam, Rohini, 33/165 M.Tech., employed

seeks domestically trained graduate girl, employed/unemployed. Contact : T.V. Hariharan, No. 10, 3rd Street, Lakshmi Nagar, Nanganallur, Chennai - 61. Ph: 044-22245982

◆ ஐயர், வடமாள், வாதூலம், பூரூபம், 42/165, +2, ஐ.க.ஐ. கயதொழில், 10,000/- மாத வருமானம், சொந்த வீடு மற்றும் பிளாட், உட்பிரிவு சமமதம், திருமணமாகாத, குடும்பப்பாங்கான, வசதி குறைவாயுள்ள மனமகன தேவை. 43, நேரு தெரு. மடிப்பாக்கம், சொன்னை. ஃபோன் : 044-22490053

◆ ஐயர், வாதூலம், வடமாள், அமிட்டம், 36/175 எம்.காம்., சி.ஏ., தனியார், ஃபைனான்ஸ் மேனேஜர், 30,000 + மாத வருமானம், சொந்த வீடு மற்றும் பிளாட், உட்பிரிவு சமமதம், குடும்பப் பாங்கான மனமகன தேவையான பாலகப்டமனியன், 43, நேரு தெரு, மடிப்பாக்கம், சொன்னை 91. ஃபோன் : 044-22490053

◆ Madhwa Kannada Boy 34, 6', Rs. 22,000/- B.Sc., Kousika, Poosam, working in The Hindu, Delhi seeks graduate Kannada/Desastha/Smartha girl. Send horoscope to V. Sridhar, D-2B, New No. 9, 16th Cross Street, The Hindu Colony, Nanganallur, Chennai - 600 041. Ph : 044-22313040

◆ ஐயர், வடமாள், காதியம், உத்திரட்டாதி, 14.6.1974, 5.10', DME/ BBA 30,000 மாத வருமானம், தனியார் துறை, ஸ்ரீரத்திரத்தில் பணிபுரிபவர்க்கு மனமகன் தேவை. உட்பிரிவு சமமதம். ஜாதகத்துடன் அனுப்பவும். K.S. Raman, 47, 5th East Street, Kamaraj Nagar, Chennai - 600 041

◆ Iyer, Vadama, Srivatsa, Moolam 3rd padam, 27/169 BE(Mech) PGDBMA Manager German MNC, Chennai 5.0 lacs per annum TM ID 1037620 seeks professionally qualified employed good-looking girl with good family background. Subject no bar. Expect clean horoscope with family details.

Contact : R. Vaidyanathan, SI-Navin's Sreenidhi, New No. 16, Sreenivasa Iyer Street, West Mambalam, Chennai - 600 033, Res : 24748545 Cell : 9444469740 email: ramapraised@yahoo.com

◆ பிராயின், குருக்கள், 33, பாரதவாஜம், உத்திரட்டி. தமிழக அரசில் அதிகாரி, 20,000 மாத வருமானம், சிவப்பு, பிராயின் வகுப்பு எப்பிரிவினாரையும் சார்ந்த படித்த பெண் தேவை. பி.ஆர். வெங்கடேசன், 32, பெருமாள் கோயில் தெரு, பெரளமல்லூர், திருவண்ணாமலை மாவட்டம் - 604 503. ஃபோன் : 04183-245251, 9487302795.

◆ Marathi Brahmin, Smartha Desajtha 34/165, Jamadhakni, Punarpoosam, B.Com., DNM, Own Business, 35,000+wanted bride, smart, fair, good-looking graduate. sub-section welcome. M.S. Krishna Bai, G-5, Madhuram Flats, 169, Radha Nagar Main Road, Radha Nagar, Chromepet,

Chennai - 44. Phone : 22655634, 93807 18911

◆ Iyer, Yadama, Bharathwajam, Barani, 31 years, Senior Net working Engineer in MNC Chennai, B.C.A. (MBA) seeks suitable girl. G. Balakrishnan, 11/B Jayagopal Apartment, Aryagowda Road, West Mambalam, Chennai - 33. Mobile : 984119206

◆ ஐயர், வடமாள், விசுவாமிதரன், உத்திரம், 37, 5.11", பி.ஏ. டில்லியில் வேலை, வருட வருமானம் 4.8 லட்சம், பட்டதாரி ஐயர் பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். ஆர். பாலன், அனு அபார்ட்மெண்ட், 15, TNGO காலனி 2வது தெரு, நங்குநல்லூர், சென்னை - 61. 9444916734, 044-23725324 011/2274 3504

◆ Madhya, Kannada Brahmin, Balaganadu, Jamathagni, Revathi, 36/163, B.Sc., PGDCA, working in Diamond Export Co. at Mumbai, only

கைகளில்

ஸ்ரீ ஐயனார் துணை
ஸ்ரீ பாதாள விசுவநாதர் துணை
ஸ்ரீ சீதாபெருமாள் அம்மன் துணை
தம்பிச்சனம்!!

நாணயம்!!!



அக்ஷயா கேட்டரிங் சர்வீஸ்

AKSHAYA CATERING SERVICE



உபநயனம், திருமணம், சீமந்தம், கிரஹஸ்பிரவேசம் போன்ற எல்லா விசேஷங்களுக்கும் சமைப்பதும், சீர்வஸூக பக்கணங்களும் உயர்தரமாக முழுப் பொறுப்பேற்று தயார் செய்து உங்கள் இல்லத்திற்கே வந்து சர்வீஸ் செய்து தருகிறோம்.

உரிமை: 'அருகமை கைஞ்சியம்' R. நாராயணன்

தரம் ஒன்றே எங்களது தாரக மந்திரம்
உன்னமையான உழைப்பே உயர்வை தரும்.

126, Sadhasivam Nagar, 3rd Main Road, Madipakkam, Chennai - 600 091.
Phone: 4359 8763 | Cell : 98414 51640, 98417 99473, 98411 75497

son, seeks bride. Contact : Narasimhan, 22, S.K.R. Building, Karmegam Theatre Road, Vellakovil - 628 111. Erode (Dt). Cell : 9443946876.

◆ Iyer, Vadamal, Poorattathi, 1st, Srivathsa Gothram, 29/ 5.5', H.Com., Oracle (HBA), V.fair, M.N.C., Chennai, Rs. 25,000/- p.m., seeks graduate employed/unemployed good-looking girl from a decent Brahmin family. Subject acceptable. S. Alamelu, 991, Balaji Nagar, M.P.Mandapam, Sakthottal (Po) Kumbakonam - 612 401. Ph : 0435-2410578 Cell : 9894887094

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharadwaja, Aswini, Dec. 75, 5.11', B.Sc., MCA, working as SWE at Bangalore 2.75 lakhs p.a. seeks professionally qualified girl. C.S.Krishnan, 20/40, Govindan Road, West Mambalam, Chennai - 600 033. Ph : 044-24850402 M. 9444367384. email : csk.ramesh@gmail.com

◆ Iyer, Vathima, Bharatwajam, Aswini, 175/27, DME (BBA), employed in MNC Chennai seeks graduate employed bride Chennai based preferred. Subject OK. R. Santhanalakshmi, Flat A1, Rama Apartment, New No. 30, Naickamar Street, West Mambalam, Chennai - 33. Ph : 0452-2587948/94420 26840

◆ Iyer, Brahacharanam, Nalthrubakashyaba, 10 years, 5.4', M.F.T., M.C.S. MNC, Chennai, 40,000/- p.m., Poorattathi, seeks educated, working bride. R.N.S. Mani, 89/9 Magizhchi Colony, Ambatur Estate Road, Mugappair, Chennai - 37. Ph : 2656 2795/Cell : 9994207941

◆ Astasagasthram, Kanva, Anusham, 78 Born, 165 cm, MCA, PGDBA, Asst. Manager, MNC, BPO Chennai, Rs. 7 Ls p.a. Required Gr./PGr working sub no bar. Con : S. Sundaram, Old 26/2 New 8, Vysar Street, N. Usman Road, Chennai - 600 017. Ph : 044-2615 7452 email : hazzah2504@yahoo.com

◆ ஆச்சிற்பாக்கம் செட்டியார், கையத்தி மகரிஷி கோத்திரம், உத்திரட்டாதி 1ம் பாதம். 26 வயது, தசரியார் பர்ணிச்சர் கண்டயில் வேலை. மாதம் ₹. 50,000 - சம்பளம் வரவரும் கையனுக்கு தகுந்தப் போல் மணப்பெண் தேவை. ஃபேடான் 9443639260 பெட்டி எண் : 349132

மணமகள் தேவை

◆ வன்னியருல் சுத்திரியா, 28 உத்திரம்-2, 5.0', MCA, Software Engineer, Infosys, 12ல் செல்வாய் உள்ள பெண்ணுக்கு இதே இனத்தில் தகுந்த படிப்படன, தலை புகரிசெய்யுள்ள மணமகள் தேவை. 044-2716 3589 பெட்டி எண் : 20121

◆ Tamil Iyer, Vadamal, Bharathwajam 140/27 Punarpoosam, Katagan working in Private seeks qualified well salaried boy with good family background. Send Bio-data horoscope Contact : Ganapathy. 2243 1531. Box No. 20122

◆ Saiva Vellalar, Aryavysya, 30.3.77 163 cms, M. Pharmacy, MBA/MNC Chennai, Rs. 4.6 lacs p.a. Vag. Poosan (Suddha Jathagam), good looking girl seeks qualified, employed groom. BH# Ph: 09444215345, 044-26223956. Box No. 20123

◆ Iyer girl, Bharadwajam Brahacharanam, Sadhayam, M.Sc. (Maths), 1976, 5.4 ft, very fair, working in MNC, seeks professionally qualified well employed boy. Contact : 24521225 9941124627 email: prasanna.2013@yahoo.com Box No. 20124

◆ Iyer, Vadamal, Kousikam, Barani MCA, 29.08.1981, 5.3', fair, good looking girl seeks professional qualified well employed groom with clean habits. Boy age below 30 Contact : Res. 0422-2644 757 Mob 9486588008 Box No. 20125

V. DHANALAKSHMI, BBM (MA)



SC உட்சிவிவு சம்மதம், வயது 20.11.1982/5.4 வெண்மை நிறம், அழகான பெண், B.B.M., Computer Diploma (MA), தனியார் திறுவனத்தில் பணிபுரியும் பெண்ணிதரு, அரசு (அ) தனியார் (எம்.என்.சி.) திரைப்படப் பணியில் உள்ள, நல்ல குடும்பப் பின்னணிபுடைய மணமகள் தேவை. ஃபோன் : 2486 3975, பெட்டி எண் : 20131

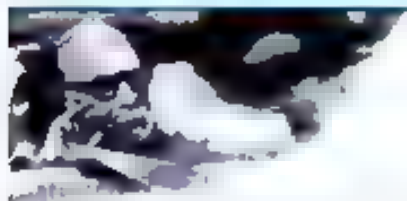
◆ பிள்ளை, ஆயில்ய நட்சத்திரம், 26 வயது, சைவம், எம்.எஸ்ஸி., எம்.பி.பி., லெக்சரர், உயரம் 5.5', மாத்திரம், தகுந்த தகுதியுள்ள மணமகள் தேவை. பெட்டி எண் : 20126

◆ Iyer, Vadamal, Kousigam, 1981, Avittam-I, 147cm, MCA, Software Engineer, Bangalore seeks professionally qualified and well employed SWE groom. Contact : 04295-233933, 09443945800 Box No. 20127

◆ பிரதமரணம், ஷடமர்ஷன கோத்திரம். கிரகவோணம். 7/80/5 4°. M.S.

(IT) படித்து சொன்னையில் வேலை பார்க்கும் பெண்ணிதரு BE/MCA படித்த சொன்னையில் வேலை பார்க்கும் 33 வயதுக்குட்பட்ட வரன் தேவை. உட்சிவிவு சம்மதம். தொடர்பு கொள்க. 989 435 4135. பெட்டி எண் : 20128

◆ Iyer, Braahacharanam, Moudgalyam, Anusham, 1984/145cm, M.Sc., (Maths), M.Sc., (CS&IT), Software Engineer, MNC, Chennai, seeks professionally qualified grooms, well employed from respectable family. Contact: 0452-2667416, 9952247802. Box No. 20129



ஸ்ரீ கோமதி ஸ்ரீ சங்கர் ஸ்ரீராமம்



சுந்தியானிக் சிறப்புமிக்க முகவணி சந்தாபனம்

Sri Gomathi Sankar Catering Service

ஸ்ரீ கோமதி சங்கர் கேட்டரிங் சர்வீஸ்

Master Cook Catering Contractors



சமையல் சக்கரவர்த்தி
மாம்பலம் G. சங்கர் ஐயர்

பாரதம்
முழுவதும்

**ஆகஸ்ட் 2008 மாத கிதழ்க்கான திரும்பு மலர் விளம்பரங்கள் எழுது
அனுப்புகத்திற்கு வந்தீர் சே வெளியு கடைசித் தேதி : 5.7.2008**

◆ **Wanted Chennai based Non-Baradwaja, Vadama groom, Professionally well qualified for a** **YY Born girl, Moola-1, girl height** **160 cm, CA, MBA working in a** **Multinational Organisation. Age** **difference 4 years. Horoscope** **Optional. Tel : 044-6525 2493 Box** **No. 20130**

◆ **Iyer, Brahacharanam, Gowthama,** **Swathi, 1985, 156cm, M.Sc., CTS** **Chennai, Rs. 20,000/- p.m., seeks** **suitable boy, clean habits, age** **difference 4 to 6 years, Chennai or** **Bangalore from respectable family.** **Box No. 20132**

◆ **Vadama Gowthama Sisters 1) 31/** **166 Anusham, M.Phil Lecturer, Private** **Engineering College, 2) 28/164 Ashwini** **Ph.D. (USA) Staying in USA seek** **equal or above qualified groom either** **in India or Abroad. Box No. 20133**

◆ **Iyer, Vathima, Tharagayana, Swathy,** **5.3', very fair, 7.12.1977, B.Com., DCA** **employed girl seeks suitable groom.** **Phone (04344) 242740 Box No. 20134**

◆ **Mother Brahmin, Father Devendra** **Kula Vallalar, Intercaste Parents seek** **alliance for their daughter, Uthrattathi,** **B.B.A., 1979, 5.2', fair, good-looking,** **unemployed home loving, seeks** **professionally qualified well employed** **vegetarian Boy upto 34 years. Contact** **Cell No. 9486182328 Phone : 0431-** **2414488 Box No. 20135**

◆ **Iyer, Vadama, Vadhula, Uthirattadhi,** **Dec. 1974, 152, MBA, MNC, Bangalore** **11 Lacs p.a. seeks professionally**

qualified groom. Send BHP email: **indirakrish@yahoo.com Box No.** **20136**

◆ **நாயர், மேனன், வயது 35, சித்திரை** **4ம் பாதம், சிவகோத்திரம், M.Com.,** **MBA, CA Inter, MIHIR Dye Chemicals** **Rs. 10,000 வேலை பரக்கும்** **பெண்ணிற்கு வரன் தேவை, ஃபேரன் :** **25568409, 9444790584 பெட்டி எண் :** **20137**

◆ **Tamil Iyer girl, Ashtasahasram,** **Koundinya, Moolam-4, slim, fair,** **January 84, B.A., LL.M., PG Diploma in** **French Law, PGD in HRM Fluent in** **Speaking and Writing French. Home** **loving and domestically trained,** **Pondicherry Native seeks** **professionally qualified. Well settled** **boy from respectable family. Phone :** **0413-2272117 Box No. 20138**

◆ **ஐயர், வடமான், ஸ்ரீவத்சம்,** **ஆயில்யம், 24/165, B.Com., PGDCA** **(HR), Delhi தனியார், மாத வருமானம்** **ரூ. 10,000 பெண்ணுக்கு, தகுந்த படித்த** **மணமகன் தேவை. E. Balasubramanian,** **43, Nehru St., Madipakkam, Chennai -** **91. Ph : 044-22490053, Delhi :** **09818603593**

◆ **சோழிய வெள்ளாளன், எம்.சி.ஏ.,** **HCL சென்னை, ரூ. 25,000/-** **10.12.1982, அஸ்தம் நட்சத்திரம்,** **கன்னி ராசி, 5.4' உயரம், அழகிய** **குடும்பப்பாங்கான பெண்ணிற்கு** **மணமகன் தேவை. போட்டோ, முழு** **விவரத்துடன் எழுதவும். T.** **Selvamuthukumar, 29/54, Govt.** **Lawspet Quarters, Pondicherry -** **8.**

தபால் மூலம் விளம்பரம் அனுப்பும் விளம்பரதாரர்கள், தங்கள் பெயர், மூலவர், தென்கைப்பேசி எண் மற்றும் விளம்பர வரலாறுகளை தெளிவாகப் புரியும்படி எழுதி, அதன் கீழ் கைவெப்பப்பட்டு அனுப்பும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

ஜீலை மாதம் எப்படி?

ராசி
பலன்களும்
எளிய
பாரிகளும்

		4 சுத	சு கக்
	1.7.2008 அன்று ராசி அர்த்தம்		கே
ரா			சனி செ
சூரு			



கணித்து
வழங்குபவர் :
டாக்டர்

கிரக நிலை

சூருகழை துரைராஜ்

(அகனினி, பாணி,
காத்திலை 1 - ஆம்
பாதம்)

மேஷம்



மகிழ்ச்சி பெருகும்
கவனம் மனம் வி
இடைமயம் கருத்து
வேற்றுமை மேலோங்கும்.
பெண்கள் எண்ணிப்படி
+பேறும். சிலருக்குக் காந்தம்
கைகடும். எதிர்ப்புடைய
விலகும். மாணவர்கள்
படிப்பில் கடுமையாக

மேஷராசி நேயர்களே
உமது நீண்ட கால முயற்சி
ஒன்று வெற்றி பெறும்.
மகன் (அ) மகள் வழியில்
கபச் செயற்கள் வருடம் சிலர்
வெளிநாடு செல்வர்.

(காத்திலை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள்,
ரோனினி, மிருகசீரிஷம் 1, 2 ஆம்
பாதங்கள்)

ரிஷப ராசி நேயர்களே தொழில்
பிரயாணங்கள் தன்மை தரும். புதிய
வாகனம் வாங்க நேரிடும். பழைய வீட்
டைப் புதுப்பிக்க இடமுண்டு. தாயாரின்
உடல்நலனில் முன்னேற்றம் கிட்டும்.
கண் சம்பந்தமான உபாதைகளுக்கு

இடமுண்டு. மாதத்தில் பிற்பகுதி சாத-
மாக அமையும். புனித ஸ்தலங்களுக்குச்
சென்று வர நேரும். பெண்களுக்கு,
தாயார் வீட்டில் உதவியும் ஒத்தாசையும்
கிட்டும். மாணவர்கள் போட்டித் தேர்வு
களில் முதல்தினை பெறுவர். உத்தி
யோகஸ்தர்கள் உயர் அதிகாரிகளில்
பாராட்டைப் பெறுவர். ஏற்றுமதி இறக்கு
மதி வாணிபம் சிறப்படையும். கனவுகள்

(மிருகசீரிஷம் 3, 4ஆம்
பாதங்கள், திருவத்தினர்,
புனர்பூசம் 1, 2, 3 ஆம்
பாதங்கள்)

மிதுன ராசி நேயர்களே!
எதிர்பாராத பிரயாணத்தினர்
லும் திடீர் விருந்தினர் வரு
கைமினாலும் எதிர்பாராத
செயல்கள் வரும் வாய்ப்பு

மிதுனம்



கவனம். எல்லாம் திட்ட
மிட்டு யோசித்துச் செயல்
படும் நீங்கள் இந்த இச்சுட்
டாய தினைவாயச் சமாளித்து
விடுவீர்கள். தெய்விகப்
பிரார்த்தனைகளைச் செய்
வனோ செய்து முடிப்பீர்கள்.
சகோதர வழியில் சிறிய
சங்கடங்கள் உண்டாகும்.

(புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம்,
ஆலியம்)

கடக ராசி நேயர்களே! கணவன் -
மனைவி இடையில் ஒருவருக்கொரு
வர் விட்டுக் கொடுத்துப் போவது
தலம். புதிய முயற்சிகளில் அபார
வெற்றிகிட்டும். பொருளாதார உதவி
கள் கணிசமாகவே கிட்டும். கண்
சம்பந்தமான சிறு சிறு உபாதைகள்

தனைலுக்கும். குடும்பத்தில் கபச்செய்
கள் உண்டாகும். புதிய முதலீடுகள்
செய்ய வாய்ப்பு உள்ளது. பிள்ளைகள்,
வெளிநாடு செல்லும் திட்டம் நீரை
வெறும். பெண்களுக்கு, தாய் வீட்டு சூத்
தாளை சரியான நேரத்தில் கிட்டும்.
மாணவர்கள், விரும்பிய படிப்பில்
சேர்வார்கள். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு
வேலைப் பளுவுடன் கூடிய இடமற்றும்

தேவை. விழிப்புடன் இருக்கவும். விராயகர் வழிபாடு அச்சத்தைப் போக்கும். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு தடைப்பட்ட பதவி உயர்வு மற்றும் இடமாறுதல் கிட்டும். களைஞர்களுக்கு ஜனியமமான வாய்ப்புகள் கிட்டும். 13.7.2008 காலை மணி 9.10 முதல் 15.7.2008 இரவு மணி 9.46 வரை

சத்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

பரிகாரம் :

பிரதி செவ்வாய் பிரதயங்கரா தேவியை, தேன் கலந்த பேரிச்சம்பழம் வைத்து நிமிசம் வைத்து குங்கும அர்ச்சனை செய்யவும். சை மேல் பலன் கொடுக்கும். பிரதயட்சமான பரிகாரம்.

கல் மாத பிற்பாடின் அமோகமான ஆதரவைப் பெறுவர். 15.7.2008 இரவு மணி 9.46 முதல் 18.7.2008 காலை மணி 9.23 வரை சத்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை. கடல் பெறுவதிலும் எபசல் செய்வதிலும் அது சம்பந்தமான ஆய்வை

ரிஷபம்



களைச் சரிவர கையாள்வதும்.

பரிகாரம் : பிரதி செவ்வாய் மற்றும் வெள்ளிக் கிழமைகளில் யோகநரகம் மறை பக்தி பிரத்தையுடன் வழிபடவும். பிரதி மாதம் வரும் கவாதி நட்சத்திர திஸத்தில் விசேஷ பூஜைகளில் பங்குபெறலாம்.

பெண்கள், குடும்பத்தில் மன அமைதியும், மகிழ்ச்சியும் பெறுவர். புத்தரங்கம் இல்லாதவர்கள் மக்கட்பேறு பெறுவர். மாணவர்கள் விரும்பிய பிரிவில் பரிகார போதிய வசதியும் வாய்ப்பும் பெறுவர். விவசாயிகள் அரசு வழி அனுகூலம் பெறுவர். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு விரும்பிய இடமாறுதல் கிட்டும். மேலதிகமாக கனிடம் நற்பெயர் பெறுவீர்கள். 18.7.2008

காலை மணி 9.23 முதல் 20.7.2008 மாலை மணி 7.14 வரை சத்திராஷ்டமம். கொடுக்கல் வாங்கலில் மிகுந்த கவனம் தேவை. ஜாமீன் தருவதைத் தவிர்க்கவும்.

பரிகாரம் : பிரதோஷ வழிபாடு செய்க. தினசரி காயத்ரி ஜெபம் தவறாமல் செய்யவும். சூரிய வழிபாடு தன்மை தரும்.

கிட்டும். களைத்துதையில் ஈடுபட்டுள்ள அனைத்துப் பிரிவு களைஞர்களுக்கும் நற்பலன்களே விளையும். எனினும் உயர்வு விஷயத்தில் சற்று கூடுதல் கவனம் தேவை. 20.7.2008 மாலை மணி 7.14 முதல் 23.7.2008 அதிகாலை மணி 3.56 வரை

கடகம்



சத்திராஷ்டமம். மிகவும் கவனம் தேவை.

பரிகாரம் : தினசரி விதாயகனாயும் பிரதி கோம வாரம் அம்பாளையும் வழிபட நன்று. செவந்திய அஷ்டமி பாராவணம் சபடவும் நன்று. இயலாதவர்கள் 'அபிராமம் அத்தாதி' படிக்கலாம்.

(மகம், பூம், உத்திரம்
1ஆம் பாதம்)

சிம்மம்



சிம்ம ராசி தேயர்களை
நினைவத்தது நடக்கும். கேட்
டது கிடைக்கும். விசேஷ
கள் விவரம். வழக்கில்
வெற்றி கிட்டும். கணவன்-
மனைவி இடையில்

நிலவிய சிறு சிறு ஊடங்கள்
நீர்ந்து வாழ்வில் வசந்தம்
வீசும். எதிர்பாராத நன்
செய்திகள் வரும். வீதி
மனை, வாகனம் என வாங்க
வாய்ப்பு உண்டாகும். பெண்-
கள் எதிர்ப்புகளைச் சம-
ளித்து வெற்றிவாடை
சூடுவர். மாணவர்கள்

(உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள்,
ஹஸ்தம், சித்திரை 1, 2 ஆம் பாதங்
கள்)

கன்னி ராசி அன்பர்களைப் போட்டு
வைத்த திட்டங்கள் வெற்றி தரும்.
உமது நிரவாகத் திறமைக்குப் பரிசும்
பாராட்டும் கிட்டும். மாமன், கைத்து
வர் மூலம் உதவிகள் கிட்டும். சோதிப்பு,

தக்க தருணத்தில் உதவும். பதவி உயர்வு
பெற வாய்ப்புள்ளது. புதிய ஒப்பந்தம்
நடைமுறைப்படுத்துவார்கள். பெண்-
களுக்கு புத்திப்பாக்கியம், புதிய வேலை
வாய்ப்பு என இவ் ப அகிரம்சிகள் சம-
நிருக்கின்றன. மாணவர்கள் அறிவு
கூர்மையுடன் நினைத்ததைச் சாதிப்பர்.
கிணர் உயர்வுக்கு விவரிநாடு செய்வர்.
உத்யோகஸ்தர்களுக்கு விருப்பிய திட்ட.

(சித்திரை 3, 4 ஆம்
பாதங்கள், கவாதி,
விசாகம் 1, 2, 3 ஆம்
பாதங்கள்)

துலாம்



துலாம் ராசி
அன்பர்களை ஏற்றுமதி
இலக்குமதி வாணிபம்
வளரும். பெண்களால்

வாழ்வில் வசந்தம் வீசும்.
கிணர் வெளிநாடு செலவு
நம்மா பணியில் ஆய்வு,
பெண்கள் சுயதொழில்
மயமுதலிட்டு என்று துவங்கி
வட்டியப் பிடிப்புடன்
செயப்படுவர். மாணவர்கள்,
தேற்படிப்பு படிக்க ஆர்வம்

(விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம்,
கேட்டை)

விருக்கிக ராசி தேயர்களை எதிரி
களை வெற்றி கொள்வீர்கள். கடன்
நீரும், கவனங்கள் விலகும். பிரிந்து
வாழும் தம்பதிகள் இணைந்து வாழ
இடமுண்டு. விவாகரத்து கோரிய
வழக்கு சாதகமான தீர்ப்பு கிட்டும்.
வீடு, மனை என வாங்கும் யோகம்

உண்டு. பெண்களுக்கு, கருப்பை தொடர்
பான நோய்களுக்கு வைத்தியம் பார்க்க
நேரும். மாணவர்கள் மருத்துவம், கிணர்
அண்ட் மெக்கானிக்கம் இன்ஜினியரிங்
பயில ஆர்வம் காட்டுவர். மேற்
படிப்புக்கு தக்க சமயத்தில் நிதி உதவி
கிடைக்கும். பணம் எகயாளும் பொறுப்
பில் உன்வாவர்கள் மிகுந்த கவுமருடன்
பணிபுரியவும். கனவனர்களுக்கு

மருத்துவம், பொறியியல் போன்ற வற்றில் ஆர்வம் காட்டுவர். உத்யோகப் பிரிவினர் மேலதிகாரிகளின் பாராட்டைப் பெறுவர். வியாபாரிகள் நமது துறையில் புதிய புத்திகளைப் புகுத்தி லாபம் அதிகம் பெறுவர். பெண்கள், புதிய தொழிற்சாலைகளில் ஆர்வம் காட்டினால், வலிமைமயமான எதிர்காலம்

உண்டு. 23.7.2008 அதிகாலை மணி 2.56 முதல் 35.7.2008 காலை மணி 8.18 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

பரிசாரம் :

பிரதி ஞானியு பிரதோஷ காலத்தில் திவாலய நரிசனம் செய்க. பிரதி செவ் வாய்க்கிழமைமீய் யோகநட்சிம்மரை வழிபடவும்.

மாறுதல் கிடைக்கும், வியாபாரிகளுக்கு ஐறுமுக மான காலம். கலையூர் களில் புகழ் கூடும். வெளி நாட்டு அழைப்புகள் வரும். 26.7.08 காலை மணி 8.18 முதல் 27.7.08 பகல் மணி 11.33 வரை சந்திராஷ்டமம்.

கன்னி



மிக்க கவனம் தேவை.

பரிசாரம் :

பிரதி புதன் கிழமை மகாலிஷ்ணுளை வழிபடவும். சுதர்ஸனார் வழிபாடு மிகவும் நன்மை பயக்கும். 'பஜுகோஷிந்தம்' படிக்க நல்லது.

கொள்வர். உத்யோகஸ்தர்கள் பதவி உயர்வு பெறுவர். வியாபாரிகளின் புதிய முயற்சிகள் வெற்றி தரும். பெண்கள் பெளரிய வீடு, மனை, தோட்டம் வாங்கினால் கபிச்சம். புதிய வீடு கட்டி புதுமனை புகுவிழா நடத்துவீர்கள். 27.7.2008 பகல் மணி 11.33 முதல் 28.7.08 பகல் மணி 11.33 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

பரிசாரம் :

கொள்ளிக்கிழமை மாடு காலத்தில் தூக்கங்களுக்கு தீபம் ஏற்றலாம். இயல்புத வர்கள் வீட்டில் தீபம் ஏற்றி மகாலட்சுமி பூஜையுடன் பக்திரெத்தையுடன் செய்யலாம். தூக்கம் அஷ்டோத்திரம் மற்றும் மகாலட்சுமி அஷ்டோத்திரம் கொல்லவும்.

ஏற்றமான காலம். 3.7.2008 அதிகாலை மணி 3.00 முதல் 4.7.2008 காலை மணி 4.56 வரை மற்றும் 28.7.2008 பகல் மணி 11.33 முதல் 31.7.2008 பகல் மணி 1.33 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

விருச்சிகம்



பரிசாரம் :

பிரதி செவ்வாய்க் கிழமை தங்கள் அருகாமையிலுள்ள ஒரு அம்மன் கோயிலுக்குச் சென்று குங்கும அர்ச்சனை செய்க. ஐந்து முகம் கொண்ட தெய்வ தீபம் ஏற்றி வழிபடவும்.

(மூலம், பூரட்டம், உத்திரட்டம் 1 ஆம் பாதம்)

தனுசு



மிகவும் கவனமாகப் பணி புரிதல் அவசியம். கண் கம்பந்தமான உபாஸைகள் வர வாய்ப்புண்டு. வாக்கி னான் தீவனம் புரிவோர் மிகவும் பரபரப்புடன் திகழ்வர். கிஸ் பணி நிமித்தம் வெளிநாடு செல்வ நேரம். தவறாதருமம். திருப்பவியில் ஈடுபடு

தனுசு ராசி தேயர்களை உமது அலுவல் எதுவானாலும் அதில் விடாமுயற்சி தேனா, பணம் கைவாழும் பொறுப்பில் உள்னோர்,

(உத்திரட்டம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், திருவேணாம், அவிட்டம் 1, 2ஆம் பாதங்கள்)

மகர ராசி தேயர்களை!

தேவையற்ற பிரயாணங்களையும், அவசியமில்லாத வார்த்தைகளையும் தவிர்த்தல் நலம். குடும்பத்தில் கபச் செலவுகள் உண்டாகும். உமது மகன் (அ) மகள் கல்வி பயில வெளிநாடு

செல்வா, வீடு, மனை வாய்க் வாய்ப்பு உள்வது. குடும்ப விஷயத்தில் மூன்றாவது நபரைத் தனையிட்டுப் பேசுவதற்கு அனுமதிக்க வேண்டாம். பெண்கள், ஆடம்பரச் செலவுகள் செல்து மகிழ்வர். மாணவர்கள் இலக்கை எய்துவர். உயர் கல்வி பெற வெளிநாடு செல்வ வாய்ப்பு உண்டாகும். உத்யோகப்பிரிவினர் உயர் அதிகாரிகளின் அன்பைப் பெறுவர்.

(அவிட்டம் 3, 4ஆம் பாதங்கள், சதயம், பூட்டாதி 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்)

குடும்ப ராசி தேயர்களை!

இறையருள் கூடும். இன்ஸஸ் விவரும். உமது மகன் (அ) மகள் வழியில் தற்செய்திகள் வரும். நீண்ட

கும்பம்



கால கணவுகள் நனவாகும். பதவி உயர்வு கிட்டும். சூத்த ஈகோதர வாழியில் தற்செய்தி கிட்டும். தாயாரின் உடம் நலையில் கவனம் தேனா. பெண்கள், காதலில் வெற்றி பெறுவர். ஸ்திர சொத்துக் கள் அளையும் வாய்ப்பு உள்ளது. மாணவர்கள்

(பூட்டாதி 4 ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

மீன ராசி அன்பர்களை! உமது செத்தொழில் எதுவானாலும் அதனை மேன்மையுடன் செய்து அளவாவது பாராட்டையும் பெறுவீர்கள். விடாமுயற்சியும், கடின உழைப்பும் உம்மை முன்னேற்றப் பாளைக்கு இட்டுச் செல்லும். எதிர்பாராத

தனவரவுகளுக்கு வாய்ப்பு உண்டு. மாணவர்கள் படிப்பு காரணமாக வெளியூர் (அ) வெளிநாடு செல்வ நேரிடும். உத்யோகஸ்தர்களுக்கு பதவி உயர்வும் விரும்பிய இடமாற்றமும் கிட்டும். மேல்முறையீட்டில் வெற்றி கிட்டும். விவாபாரிகள் தொழில்வளம் பெருகும். பணம் வேவாதேவி செய்வோர் மிக்க அநுகூலம் பெறுவர்.

வீடுகள், பெண்கள் குடும்பத்தில் வீட்டுக் கொடுத்துப் போவது தவம். ஆனா, ஆணைமணிகள் சேர்க்கை உண்டாகும். மானாவர்கள் விரும்பிய கல்விசையப் பெறுவர், உத்தேசாகப்பிரிவினர் ஊக்கம் பெறுவர். வெளிநூல் பிரயாணம் அதிகமாகும். கூட்டுத் தொழில் செய்பவர்கள் புதிய முயற்சியில் ஈடுபடும் போது கவனம் தேவை. 8.7.2008 காலை மணி

3.36 முதல் 6.7.2008 காலை மணி 6.07 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

பரிசுறம் :

பிரதி விவாழ்க்கிழமை தட்பெனா மூர்த்திக்கு நெய் தீபம் ஏற்றி, மந்திரம் திரமயங்கனாய் அர்ச்சித்து வணங்கவும். மூன்று முறை வசம் வரவும். மூன்று முறை வீழ்த்து வணங்கவும்.

சாதகமான இடமாறுதல் பெறுவர். விவாபாசிகள் விவாபாசத்தில் புதிய வழி முறை கண்டுபிடித்து முன் வேறுவர். பெண்களின் கணத்திறனும் படைப் பாற்றலும் வெவ்விச்சத்துக்கு வரும். 6.7.2008 காலை மணி 6.07 முதல் 8.7.08 பகல் மணி

மகரம்



11.35 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

பரிசுறம் :

பிரதி சனிக்கிழமை மகா விஷ்ணுவை வழிபடவும். திவசரி காலையில் வெங்க டேன்வா சுப்ரபாதம் கேட்கவும். ஏழாழகளுக்கு இலக்த அமலு தர்மம் செய்து.

தாங்கள் விரும்பும் பாடப் பிரிவை தேர்வு செய்வதில் குழப்பம் திவரும். உத்தேசாகப்பிரிவினர் எதிர்பார்த்த தன வரவுகள் பெறுவர். விவாபாசிகள் கூட்டுத் தொழிலில் இறங்க இடம் உண்டு. உணவன் - மனைவி இடையே சிறு சிறு வாக்குவாதங்கள் ஏழும். பொறுமை காத்தால், இவ்வாழ்வு நிறக்கும். 8.7.2008 காலை மணி 11.32

முதல் 10.7.2008 இரவு மணி 9.15 வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

பரிசுறம் :

பிரதி சனி (அ) புதன் கிழமை குருவாழ்மர்ப்பனை வழிபடவும். உமது தென்கை தட்சத்திர நிவர்த்தியில் அவய் பாசம் செய்து படைக்கவும்.

செழிப்பான வருங்காலத் துக்கு அன்பிவாரம் போடும் படியான புதிய முயற்சி களில் ஈடுபடுவீர்கள். பெண்களுக்கு, புருஷ வீட் டில் கௌரவம் கூடும். 10.7.08 இரவு மணி 9.16 முதல் 13.7.08 காலை மணி 9.10 வரை சந்திராஷ்டமம்.

மீனம்

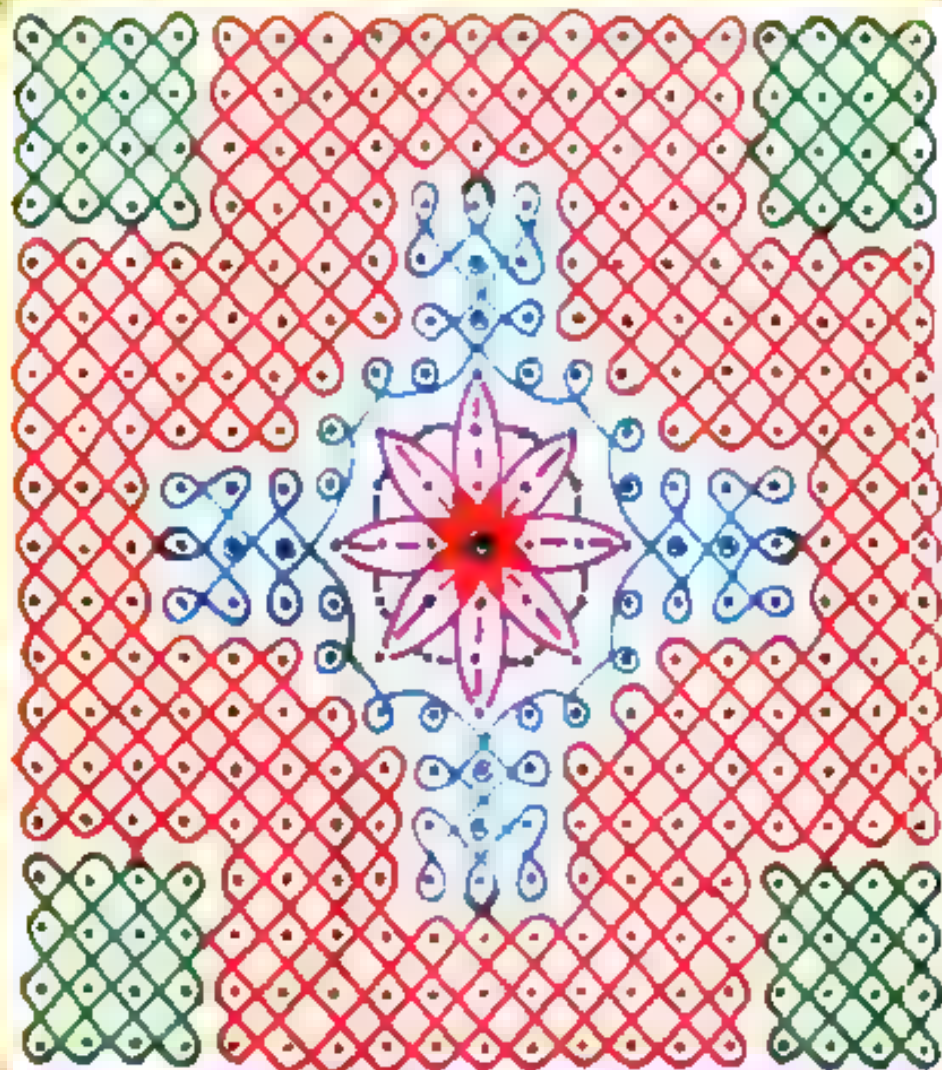


மிகவும் கவனம் தேவை.

பரிசுறம் :

பிரதி விவாழ்க்கை தட்பெனாமூர்த்திக்கு கொண்ணடைக்கடனையத் தாய்ப்பூவ தட்சிணையுடன் சமர்ப்பித்து, நெய் தீபம் ஏற்றி மந்திரம் வண்ண மலர்களாய் அர்ச்சித்து வணங்கவும்.

முசுர்த்த கோலம்!



ம.சாஸ்வதி
நங்கநல்லூர்

மங்கையர் மலர்

ஜூலை 2008 இதழுடன் இணைப்பு

சுத்தனார் சரஸ்வதி அம்மன்

சும்பகோணம் காரைக்கால் சாலைவில் இருக்கிறது சுத்தனார் சரஸ்வதி கோவில். இதற்கு அம்பாள்புரி என்று பெயர். ஒப்பக் கூத்தர் அளமத்த கோவில் இது. விஜயதசரி நள்ளாளில் இங்கு தெய் பரத்தி சூழ்தகதகனை எழுத வைக்கிறார்கள். அள்ளறய தினம் அம்பாளின் திருப்பாதங்களை அத்ததமண்டபம் வரை பக்தர்கள் பூஜிக்க தீண்டாருபதக அலங்கரித்து வைப்பது வழக்கம்.

லக்ஷ்மி ராஜரத்தம்

வழங்கும்

அம்மன் 64!



மங்கையர் மலர்

ஜூலை 2008 இதழுடன் இணைப்பு

சுத்தனார் சரஸ்வதி அம்மன்

சும்பகோணம் காரைக்கால் சாலைவில் இருக்கிறது சுத்தனார் சரஸ்வதி கோவில். இதற்கு அம்பாள்புரி என்று பெயர். ஒப்பக் கூத்தர் அளமத்த கோவில் இது. விஜயதசரி நள்ளாளில் இங்கு தெய் பரத்தி சூழ்தகதகனை எழுத வைக்கிறார்கள். அள்ளறய தினம் அம்பாளின் திருப்பாதங்களை அத்ததமண்டபம் வரை பக்தர்கள் பூஜிக்க தீண்டாருபதக அலங்கரித்து வைப்பது வழக்கம்.

லக்ஷ்மி ராஜரத்தம்

வழங்கும்





திருமயிலை கற்பகம்

ஆடும் மயிலாய் உருவெடுத்த
உளம, இங்கு கற்பகம் என்ற
பெயரோடு இறைவனை நாடி,
அஞ்சித்து. மயில் உருவம்
நீங்கப் பெற்றாள் என்பதால்
'மயிலை' என்ற பெயர்
வந்ததாக வரலாறு. இறைவன்
கபாலிஸ்வரர், அறுபத்து மூவர்
உற்சவம் இங்கு பெரிய
விழா!

திருமயிலை கற்பகம்
மங்கையார் மலர்

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாநில இதழ்



திருமயிலை கற்பகம்

ஆடும் மயிலாய் உருவெடுத்த
உளம, இங்கு கற்பகம் என்ற
பெயரோடு இறைவனை நாடி,
அஞ்சித்து. மயில் உருவம்
நீங்கப் பெற்றாள் என்பதால்
'மயிலை' என்ற பெயர்
வந்ததாக வரலாறு. இறைவன்
கபாலிஸ்வரர், அறுபத்து மூவர்
உற்சவம் இங்கு பெரிய
விழா!

தீப்பாஞ்சாமி

கும்பகோணத்திலிருந்து சென்னை செல்லும் சாலையில் சேத்தியாத்தோப்பை அடுத்த பூதங்குடி கிராமத்தில் உள்ளது இக் கோயில். பூதங்குடி கிராமத்தில் வாழ்ந்த சேத்தியர் என்னும் பெரியவர் வெளிபூர் சென்றார். திரும்பி வரும் பொழுது ஒரு பெண்ணும் உடன் வந்தாள். அந்தப் பெரியவர் இறந்ததும், அப்பெண்ணும் உட்கூட்டை ஏறினாள். அது முதல் அந்தப் பெண் 'தீப்பாஞ்சாமி' என்றும், 'தீப்பாய்ந்த நாச்சியார்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறாள்.



அம்மன் 64!

தீப்பாஞ்சாமி

கும்பகோணத்திலிருந்து சென்னை செல்லும் சாலையில் சேத்தியாத்தோப்பை அடுத்த பூதங்குடி கிராமத்தில் உள்ளது இக் கோயில். பூதங்குடி கிராமத்தில் வாழ்ந்த சேத்தியர் என்னும் பெரியவர் வெளிபூர் சென்றார். திரும்பி வரும் பொழுது ஒரு பெண்ணும் உடன் வந்தாள். அந்தப் பெரியவர் இறந்ததும், அப்பெண்ணும் உட்கூட்டை ஏறினாள். அது முதல் அந்தப் பெண் 'தீப்பாஞ்சாமி' என்றும், 'தீப்பாய்ந்த நாச்சியார்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறாள்.



அம்மன் 64!

பெரியபாளையத்தம்மன்



சென்னையிலிருந்து - திருப்பதி
செல்லும் மார்க்கத்தில் உள்ளது
பெரியபாளையம். பாளையம் என்றால்
படை வீடு என்று பொருள். அம்மன்
பெயர் பவானி. இவள் ஒரு கையில்
சக்ராயுதமும், மறுகையில் கபாலக்
கிண்ணமும் ஏந்தியுள்ளாள். இந்தக்
கபால கிண்ணத்தில் மகாலட்சுமி,
தூர்க்கை, சரஸ்வதி மூவரும் அடங்கி
இருப்பதாகத் தத்துவம். மாங்கல்யம்
நிலைக்க தங்கள் தாலியை
அம்மனுக்கு காணிக்கையாகச்
செலுத்தி விட்டு மறுதாலி
அணிவார்கள்.

எங்கும் உபவஸ்துதம்
மாங்கையர் மலர் தாரத்திலும் நம்பர் 1 மகனார் மாத தீபம்!

பெரியபாளையத்தம்மன்



சென்னையிலிருந்து - திருப்பதி
செல்லும் மார்க்கத்தில் உள்ளது
பெரியபாளையம். பாளையம் என்றால்
படை வீடு என்று பொருள். அம்மன்
பெயர் பவானி. இவள் ஒரு கையில்
சக்ராயுதமும், மறுகையில் கபாலக்
கிண்ணமும் ஏந்தியுள்ளாள். இந்தக்
கபால கிண்ணத்தில் மகாலட்சுமி,
தூர்க்கை, சரஸ்வதி மூவரும் அடங்கி
இருப்பதாகத் தத்துவம். மாங்கல்யம்
நிலைக்க தங்கள் தாலியை
அம்மனுக்கு காணிக்கையாகச்
செலுத்தி விட்டு மறுதாலி
அணிவார்கள்.

வேல்கொடுங்கண்ணி - சிக்கல்

திருவாரூர் - நான்கு செல்லும் வழியில் உள்ள தலம் சிக்கல். சிக்கல் சிங்கார வேலர், குரணை சம்புராம பண்ணை - தீபாவளி முடிந்த ஐந்தாம் நாள் அன்னையிடம் சிக்கலில் வேல் வாங்கிக் கொள்கிறார். மகனிடம் வேல் கொடுக்கும் தாயார் வேல் நெடுங்கண்ணிக்கு விசேஷ பூஜை நடைபெறுகிறது. முன்னிரவில் முருகன் தாயாரிடம் வேல் வாங்கிக் கொண்டதும் அவருக்கு அப்படி வியர்த்து ஊற்றுகிறது. இது கலியுக அதிசயம்!

அம்மன் 64!



வேல்கொடுங்கண்ணி - சிக்கல்

திருவாரூர் - நான்கு செல்லும் வழியில் உள்ள தலம் சிக்கல். சிக்கல் சிங்கார வேலர், குரணை சம்புராம பண்ணை - தீபாவளி முடிந்த ஐந்தாம் நாள் அன்னையிடம் சிக்கலில் வேல் வாங்கிக் கொள்கிறார். மகனிடம் வேல் கொடுக்கும் தாயார் வேல் நெடுங்கண்ணிக்கு விசேஷ பூஜை நடைபெறுகிறது. முன்னிரவில் முருகன் தாயாரிடம் வேல் வாங்கிக் கொண்டதும் அவருக்கு அப்படி வியர்த்து ஊற்றுகிறது. இது கலியுக அதிசயம்!

அம்மன் 64!



மதுரை மீனாட்சி



பார்வதி தேவி மலையத்துவஜ்ஜ
பாண்டியனின் மகளாக அவதாரம்
செய்தபொழுது மூன்று
ஸ்தனங்களுடன் பிறந்தாள். திக்னியும்
செய்த சமயம் சிவனாரைக் கண்டு
தூணியபொழுது அந்த மூன்றாவது
ஸ்தனம் மறைந்தது. பரமசிவன்
சொக்கநாதகராக வந்து 64
திருவிளையாடல்களைப் புரித்தா,
மதுரையில் இன்றும் மீனாட்சி
திருக்கல்யாணம் சித்திரை
மாதத்தில் விமரிசையாக
தடைபெறுகிறது.

சங்கராஜன்
மாங்கையா மலர் சந்திரமும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத தீபம்

மதுரை மீனாட்சி



பார்வதி தேவி மலையத்துவஜ்ஜ
பாண்டியனின் மகளாக அவதாரம்
செய்தபொழுது மூன்று
ஸ்தனங்களுடன் பிறந்தாள். திக்னியும்
செய்த சமயம் சிவனாரைக் கண்டு
தூணியபொழுது அந்த மூன்றாவது
ஸ்தனம் மறைந்தது. பரமசிவன்
சொக்கநாதகராக வந்து 64
திருவிளையாடல்களைப் புரித்தா,
மதுரையில் இன்றும் மீனாட்சி
திருக்கல்யாணம் சித்திரை
மாதத்தில் விமரிசையாக
தடைபெறுகிறது.

வாழைப்பந்தல் பச்சையம்மன்

திருவண்ணாமலை ஆளவியிலிருந்து பேருத்து வசதி உண்டு. ஈசனின் இடபாகத்தில் இடம்பெற உமையம்மை காஞ்சியிலிருந்து புறப்பட்டு திருவண்ணாமலை வரும் வழியில் தங்குவதற்காக வாழைப்பந்தல் அமைக்கிறாள். மணலில் லிங்கம் பிடித்து வழிபாடு செய்ய விநாயகர், முருகன் இருவரும் தீர் கொண்டு வரச் செல்லு கிறார்கள். நேரமாகி விடவே உமை பூமிபைத் தேவனடி நீருற்று எடுத்து லிங்கம் அமைத்து பூஜிக்கிறாள். சிவசுமார் களும் இரு நதிகளைக் கொண்டு வர நீருற்றாடச் சேர்ந்து அந்த வாழைப்பந்தல், முக்கட்டு நதியாகிறது. கதலிவளை அரக்கள் பூனைக்கு இடைபூறு செய்கிறாள். அவளை அழிக்க சிவனும், விஷ்ணுவும் வாமுனி, செம்முனி உருகிவடுத்து அழிக்கின்றனர்.

அள்ளை அமைத்த அந்த மணல் லிங்கம் கல் லிங்கமாக மாறி வளர்ந்து கொண்டே வருகிறது!

அம்மன் 64!



வாழைப்பந்தல் பச்சையம்மன்

திருவண்ணாமலை ஆளவியிலிருந்து பேருத்து வசதி உண்டு. ஈசனின் இடபாகத்தில் இடம்பெற உமையம்மை காஞ்சியிலிருந்து புறப்பட்டு திருவண்ணாமலை வரும் வழியில் தங்குவதற்காக வாழைப்பந்தல் அமைக்கிறாள். மணலில் லிங்கம் பிடித்து வழிபாடு செய்ய விநாயகர், முருகன் இருவரும் தீர் கொண்டு வரச் செல்லு கிறார்கள். நேரமாகி விடவே உமை பூமிபைத் தேவனடி நீருற்று எடுத்து லிங்கம் அமைத்து பூஜிக்கிறாள். சிவசுமார் களும் இரு நதிகளைக் கொண்டு வர நீருற்றாடச் சேர்ந்து அந்த வாழைப்பந்தல், முக்கட்டு நதியாகிறது. கதலிவளை அரக்கள் பூனைக்கு இடைபூறு செய்கிறாள். அவளை அழிக்க சிவனும், விஷ்ணுவும் வாமுனி, செம்முனி உருகிவடுத்து அழிக்கின்றனர்.

அள்ளை அமைத்த அந்த மணல் லிங்கம் கல் லிங்கமாக மாறி வளர்ந்து கொண்டே வருகிறது!

அம்மன் 64!



மாங்காடு காமாட்சி



ஒருசமயம், அம்மை இறைவனின் கண்களைப் பொத்தி விளையாட, உயிர்கள் இயக்கமின்றித் தவித்தன. இறைவன் இட்ட சபதத்தை ஏற்று ஒற்றை மார்த்தடியில் கிடந்தவம் புரித்தான். முதலில் மாங்காட்டில் ஐத்தனையில் தவம்புரிந்து, பின்னர் கச்சியமபதியில் கம்பா நதிக்கரையில் சிவபூஜை புரிந்து தவத்தை முடித்தான் என்கிறது தலபுராணம்.

இவளை ஆதிசாமாட்சி என்றும், தயங்காமாட்சி என்றும் அழைக்கிறார்கள். இவருள்ள அந்தமேரு ஆதிசங்கரரால் அஷ்டகத்தங்களால் உருவாக்கப்பட்டது. அம்மை இதில் வளம் செய்கிறாள். ஆறு வளம் வந்து வேண்டுகளால் எல்லா நலன்களையும் பெறலாம்.

சங்கரம் உபநயசம்
மாங்கையார் மனம் தந்ததும் நம்பி மகளிர் மாத தீபம்!

மாங்காடு காமாட்சி



ஒருசமயம், அம்மை இறைவனின் கண்களைப் பொத்தி விளையாட, உயிர்கள் இயக்கமின்றித் தவித்தன. இறைவன் இட்ட சபதத்தை ஏற்று ஒற்றை மார்த்தடியில் கிடந்தவம் புரித்தான். முதலில் மாங்காட்டில் ஐத்தனையில் தவம்புரிந்து, பின்னர் கச்சியம்பதியில் கம்பா நதிக்கரையில் சிவபூஜை புரிந்து தவத்தை முடித்தான் என்கிறது தலபுராணம்.

இவளை ஆதிசாமாட்சி என்றும், தயங்காமாட்சி என்றும் அழைக்கிறார்கள். இவருள்ள அந்தமேரு ஆதிசங்கரரால் அஷ்டகத்தங்களால் உருவாக்கப்பட்டது. அம்மை இதில் வளம் செய்கிறாள். ஆறு வளம் வந்து வேண்டுகளால் எல்லா நலன்களையும் பெறலாம்.

சங்கரம் உபநயசம்
மாங்கையார் மனம் தந்ததும் நம்பி மகளிர் மாத தீபம்!

ஆமாம்மன் வட்டப்பாறையம்மன்

அன்னையின் திருப்பெயர் முத்தை வென்ற முறுவலாள் (அழகிய நாயகி). இத்தலத்து இறைவனும் இறைவியும் எதிரெதிராக அமைந்துள்ளது புதுமை. அம்மன் ஆலயத்திற்கு தென்பக்கம் வட்டப்பாறை அமைந்துள்ளது. இவளே வட்டப்பாறை அம்மன். ஒரு பாம்பின் தலையாளது. வட்டப் பாறையில் இருக்க அதன் வால், முத்தாம்பிகையின் திருவடியின் கீழ் நீண்டுள்ளது. இது கல்லில் வடிக்கப்பட்ட பாம்புச் சிலை. சிக்கலான வழக்குகளில் வட்டப்பாறை அம்மன் என்னதிக்கு வந்து சத்தியம் செய்ய வைப்பது வழக்கம். பொய் சாட்சி சொன்னால் பாம்பு வட்டப்பாறையிலிருந்து வெளிவந்து கடித்து விடும் என்பது நம்பிக்கை!

அம்மன் 64!



ஆமாம்மன் வட்டப்பாறையம்மன்

அன்னையின் திருப்பெயர் முத்தை வென்ற முறுவலாள் (அழகிய நாயகி). இத்தலத்து இறைவனும் இறைவியும் எதிரெதிராக அமைந்துள்ளது புதுமை. அம்மன் ஆலயத்திற்கு தென்பக்கம் வட்டப்பாறை அமைந்துள்ளது. இவளே வட்டப்பாறை அம்மன். ஒரு பாம்பின் தலையாளது. வட்டப் பாறையில் இருக்க அதன் வால், முத்தாம்பிகையின் திருவடியின் கீழ் நீண்டுள்ளது. இது கல்லில் வடிக்கப்பட்ட பாம்புச் சிலை. சிக்கலான வழக்குகளில் வட்டப்பாறை அம்மன் என்னதிக்கு வந்து சத்தியம் செய்ய வைப்பது வழக்கம். பொய் சாட்சி சொன்னால் பாம்பு வட்டப்பாறையிலிருந்து வெளிவந்து கடித்து விடும் என்பது நம்பிக்கை!

அம்மன் 64!





மேலமருவத்தூர் ஆதிபராசக்தி

சென்னை விழுப்புரம் சாலையில் மதுராந்தகத்தை அடுத்து அமைந்துள்ள ஆதிபராசக்தி பீடமே மேலமருவத்தூர்.

இத்தலத்தில் பெண்கள் எல்லா

பூஜைகளும் செய்ய

அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆண்-பெண்

அனைவரும் செவ்வாடை அணிவது

விசேஷம். ஆன்மிகத்தில்

பற்றுக்கொண்ட ஆலயங்கள் சமுதாய

அறப்பணிகளிலும் சாதிக்க முடியும்

என்பதற்கு மேலமருவத்தூரே ஓர்

உதாரணம். இந்த ஆதிபராசக்திக்கு

நாடெங்கும் பக்தர்கள் உள்ளனர்

சான்றும் உபகரணம்
மாங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



மேலமருவத்தூர் ஆதிபராசக்தி

சென்னை விழுப்புரம் சாலையில் மதுராந்தகத்தை அடுத்து அமைந்துள்ள ஆதிபராசக்தி பீடமே மேலமருவத்தூர்.

இத்தலத்தில் பெண்கள் எல்லா

பூஜைகளும் செய்ய

அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆண்-பெண்

அனைவரும் செவ்வாடை அணிவது

விசேஷம். ஆன்மிகத்தில்

பற்றுக்கொண்ட ஆலயங்கள் சமுதாய

அறப்பணிகளிலும் சாதிக்க முடியும்

என்பதற்கு மேலமருவத்தூரே ஓர்

உதாரணம். இந்த ஆதிபராசக்திக்கு

நாடெங்கும் பக்தர்கள் உள்ளனர்.

சான்றும் உபகரணம்
மாங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

என்னைப் பெத்த அம்மா - திருவிசிறவூர்

ஆவடி - திருவள்ளூருக்கு தடுவே உள்ள தலம். சைவ - வைணவ தலம். பூசலார் நாயனார் மறைத்தாலேயே கட்டிய கோயிலில் அமர்ந்த இறைவன் ஹிருதயாலிஸ்வரர். அரிதுயில் கொண்ட பெருமானை லக்ஷ்மிதேவி எழுப்பியும் எழுத்திருக்கவில்லை. அதனால் லக்ஷ்மிதேவி கோபித்துக் கொண்டு பூலோகம் வந்து விட்டாள். பெருமான் பேரமல் இருந்தாலும், மகளைப் பிரிந்த அவளது தந்தை வருண் பகவானால் கவனலப்படாமல் இருக்க முடியவில்லை. தேடித் தேடி களைத்து இத்தலத்தில் மகளைக் கண்டான். "என்னைப் பெற்ற தாயே" என்று வாதஸல்யத்துடன் அழைத்தான். அதுவே இத்தலத்தில் தாயின் பெயராகிற்று. பின்னால் பகவானும் வந்து சேர்ந்து 'பத்தவத்சல பெருமான்' என்று அழைக்கப்பட்டார்.

அம்மன் 64!



என்னைப் பெத்த அம்மா - திருவிசிறவூர்

ஆவடி - திருவள்ளூருக்கு தடுவே உள்ள தலம். சைவ - வைணவ தலம். பூசலார் நாயனார் மறைத்தாலேயே கட்டிய கோயிலில் அமர்ந்த இறைவன் ஹிருதயாலிஸ்வரர். அரிதுயில் கொண்ட பெருமானை லக்ஷ்மிதேவி எழுப்பியும் எழுத்திருக்கவில்லை. அதனால் லக்ஷ்மிதேவி கோபித்துக் கொண்டு பூலோகம் வந்து விட்டாள். பெருமான் பேரமல் இருந்தாலும், மகளைப் பிரிந்த அவளது தந்தை வருண் பகவானால் கவனலப்படாமல் இருக்க முடியவில்லை. தேடித் தேடி களைத்து இத்தலத்தில் மகளைக் கண்டான். "என்னைப் பெற்ற தாயே" என்று வாதஸல்யத்துடன் அழைத்தான். அதுவே இத்தலத்தில் தாயின் பெயராகிற்று. பின்னால் பகவானும் வந்து சேர்ந்து 'பத்தவத்சல பெருமான்' என்று அழைக்கப்பட்டார்.

அம்மன் 64!





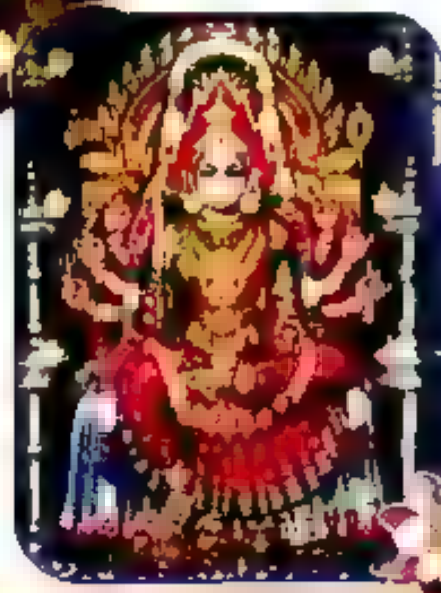
திருச்சி சமயபுரத்தாள்

திருச்சியிலிருந்து 12 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது சமயபுரம். மிக மிகப் பிரபலமானவள். எட்டு கரங்கள், தலையில் தங்கக் கிரீடம், அதன் மேல் ஐந்துத் தலை நாகம், தெற்றியில் வைரப் பட்டை, வைரக்கம்மல்கள், மூக்குத்தி ஜோலிக்க செத்தூர வண்ணத்தில் ஜோலிப்பவள். தமிழகத்தில் மிகப் பெரிய சிலாசூபம் இவளே. இவளது திருமேனி மூலிகைகளால் ஆனதால் 'மூலிகை அம்மன்' என்றும் கூறுவார்கள்.

தாளும் உய்யும்

மாங்கையர் மலர்

தாத்தையும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



திருச்சி சமயபுரத்தாள்

திருச்சியிலிருந்து 12 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது சமயபுரம். மிக மிகப் பிரபலமானவள். எட்டு கரங்கள், தலையில் தங்கக் கிரீடம், அதன் மேல் ஐந்துத் தலை நாகம், தெற்றியில் வைரப் பட்டை, வைரக்கம்மல்கள், மூக்குத்தி ஜோலிக்க செத்தூர வண்ணத்தில் ஜோலிப்பவள். தமிழகத்தில் மிகப் பெரிய சிலாசூபம் இவளே. இவளது திருமேனி மூலிகைகளால் ஆனதால் 'மூலிகை அம்மன்' என்றும் கூறுவார்கள்.

தாளும் உய்யும்

மாங்கையர் மலர்

தாத்தையும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

திராசுடாராமம் - தாட்சாயினி

இந்த திராசுடாராமம் கோதாவரி நதி சங்கமிக்கும் இடத்தில் உள்ளது. திராசுடாராமம், நாகர்ஜுனன், மல்லிகார்ஜுனன் என்ற மூன்று விங்கசேஷத்திரங்கள் சேர்ந்ததே தெலுங்கு தேசமாக ஆயிற்று. தட்சணுடைய நத்தவனமே திராசுடாராமம். தட்சபிரஜாபதி யாகம் செய்த இந்த இடம்தான் சக்தி பீடம் உண்டாகக் காரணமான தாட்சாயினி உடலை நீக்கிய இடம். இங்குள்ள பீடமேஸ்வரர் மிகப் பெரியவர், அம்மன் பெயர் மாணிக்காம்பாள், இது மாணிக்க பீடம்.

அம்மன் 64!



திராசுடாராமம் - தாட்சாயினி

இந்த திராசுடாராமம் கோதாவரி நதி சங்கமிக்கும் இடத்தில் உள்ளது. திராசுடாராமம், நாகர்ஜுனன், மல்லிகார்ஜுனன் என்ற மூன்று விங்கசேஷத்திரங்கள் சேர்ந்ததே தெலுங்கு தேசமாக ஆயிற்று. தட்சணுடைய நத்தவனமே திராசுடாராமம். தட்சபிரஜாபதி யாகம் செய்த இந்த இடம்தான் சக்தி பீடம் உண்டாகக் காரணமான தாட்சாயினி உடலை நீக்கிய இடம். இங்குள்ள பீடமேஸ்வரர் மிகப் பெரியவர், அம்மன் பெயர் மாணிக்காம்பாள், இது மாணிக்க பீடம்.

அம்மன் 64!





வேத்காடு கருமாரி

வேதத்தின் உண்மைப் பொருளாக, பராசக்தி திருக்கோயில் கொண்டு திகழும் தலமே திருவேற்காடு. சூரபத்மனை சங்காளம் செய்தருள முருகப்பெருமானுக்கு வேல் வழங்கிய இடமாதலால் 'வேற்காடு' என்று அழைக்கப்பட்டது. பாடல் பெற்ற ஸ்தலம். வேதபுரி நாதரும், வேற்கண்ணம்மையும் திருமணக் கோலம் கொண்டு அகஸ்திய மாமூலிவருக்குத் திருமணக் காட்சி அளித்த தலம்.

தமிழ் மலர்

மங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மலரின் மாத இதழ்!



வேத்காடு கருமாரி

வேதத்தின் உண்மைப் பொருளாக, பராசக்தி திருக்கோயில் கொண்டு திகழும் தலமே திருவேற்காடு. சூரபத்மனை சங்காளம் செய்தருள முருகப்பெருமானுக்கு வேல் வழங்கிய இடமாதலால் 'வேற்காடு' என்று அழைக்கப்பட்டது. பாடல் பெற்ற ஸ்தலம். வேதபுரி நாதரும், வேற்கண்ணம்மையும் திருமணக் கோலம் கொண்டு அகஸ்திய மாமூலிவருக்குத் திருமணக் காட்சி அளித்த தலம்.

தமிழ் மலர்

மங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மலரின் மாத இதழ்!

குலகாச நாயகி

குலகாச என்பது குலசேகரப் பட்டணம்.
 திருச்செந்தூருக்கு தெற்கே எட்டு கைம்
 தொலைவில் உள்வது. இதுவும் கடற்கரைக்
 கோயில். அம்பாள் பெயர் அறம் வளர்த்த நாயகி.
 மாமரமே புனிதமாம். அங்காள் அறம் வளர்த்த
 நாயகி இத்தலத்தில் மரத்தோடு தோன்றி
 மாமரத்தின் கீழ் இருந்து இகறவகைக் குறித்துத்
 தவம்புரிந்திருக்கிறாள். மாமரம் ஆண்டு முழுதும்
 காய்த்துப் பூத்து கவிசைத் தருகிறது.

அம்மன் 64!



குலகாச நாயகி

குலகாச என்பது குலசேகரப் பட்டணம்.
 திருச்செந்தூருக்கு தெற்கே எட்டு கைம்
 தொலைவில் உள்வது. இதுவும் கடற்கரைக்
 கோயில். அம்பாள் பெயர் அறம் வளர்த்த நாயகி.
 மாமரமே புனிதமாம். அங்காள் அறம் வளர்த்த
 நாயகி இத்தலத்தில் மரத்தோடு தோன்றி
 மாமரத்தின் கீழ் இருந்து இகறவகைக் குறித்துத்
 தவம்புரிந்திருக்கிறாள். மாமரம் ஆண்டு முழுதும்
 காய்த்துப் பூத்து கவிசைத் தருகிறது.

அம்மன் 64!





காஞ்சிபுரம் காமாட்சி

காஞ்சிபுரம் காமராஜபீடம், பூமாதேவியின் நாயிக் கமலம்தான் காஞ்சி என்பார்கள்.

இதன் நாயகி காமாட்சி. பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்திரர்களுளியே ஆஸனமாகக் கொண்டு பத்மாஸனத்தில் அமர்ந்திருப்பவள். ஸ்விதா ஸ்ஹஸ்ரநாமத்தின் "ஸஸாமர சமாவுகணி ஸேவிதாம்" என்பதன் பொருளாய் இருப்பவள். மன்மதனுக்கு உயிர் கொடுத்து அவளது பஞ்சபாணங்களையும் தனதாக்கிக் கொண்டிருப்பவள். இந்தச் சன்னதியில் ஆதிசங்கரர் ஸ்தாபித்த மேருவிற்குத்தான் அர்ச்சனை.

சங்கரம் உச்சஸ்தூபம்

மங்கையர் மலர் தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



காஞ்சிபுரம் காமாட்சி

காஞ்சிபுரம் காமராஜபீடம், பூமாதேவியின் நாயிக் கமலம்தான் காஞ்சி என்பார்கள்.

இதன் நாயகி காமாட்சி. பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்திரர்களுளியே ஆஸனமாகக் கொண்டு பத்மாஸனத்தில் அமர்ந்திருப்பவள். ஸ்விதா ஸ்ஹஸ்ரநாமத்தின் "ஸஸாமர சமாவுகணி ஸேவிதாம்" என்பதன் பொருளாய் இருப்பவள். மன்மதனுக்கு உயிர் கொடுத்து அவளது பஞ்சபாணங்களையும் தனதாக்கிக் கொண்டிருப்பவள். இந்தச் சன்னதியில் ஆதிசங்கரர் ஸ்தாபித்த மேருவிற்குத்தான் அர்ச்சனை.

சங்கரம் உச்சஸ்தூபம்

மங்கையர் மலர்

சிறுவயல் பொன்னாழி

சிவகங்கை மாவட்டம் கரைக்குடி அருகே அமைந்துள்ளது சிறுவயல். பெண்ணாழி அம்மன் பிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். திருமண அனுக்கூறு எந்தலம், பெண்ணாழி அன்று அம்மனைத் தரிசித்து வந்தால் கண்டிப்பாகக் குழந்தைப்பேறு கிடைக்கும். 1890-ம் ஆண்டு அரசு உயர் அதிகாரி ஒருவர் இங்கு வந்தார். ஆலயத்தினர் அம்மனின் பெருமையை விளக்கத் "தன்னளிரில் விளக்கெரிய தனிக்கருணாபுரிவான் எங்கள் அம்பாள்" என்று கூறிவிட்டார். அதிகாரி அதை நிரூபித்துக் காட்டச் செல்ல - புது அகல்களில் நீரை ஊற்றி, திரி போட்டு விளக்காக ஏற்ற தீயம் எரித்து அம்மன் கருணை வெளிப்பட்டது.



அம்மன் 64!

சிறுவயல் பொன்னாழி

சிவகங்கை மாவட்டம் கரைக்குடி அருகே அமைந்துள்ளது சிறுவயல். பெண்ணாழி அம்மன் பிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். திருமண அனுக்கூறு எந்தலம், பெண்ணாழி அன்று அம்மனைத் தரிசித்து வந்தால் கண்டிப்பாகக் குழந்தைப்பேறு கிடைக்கும். 1890-ம் ஆண்டு அரசு உயர் அதிகாரி ஒருவர் இங்கு வந்தார். ஆலயத்தினர் அம்மனின் பெருமையை விளக்கத் "தன்னளிரில் விளக்கெரிய தனிக்கருணாபுரிவான் எங்கள் அம்பாள்" என்று கூறிவிட்டார். அதிகாரி அதை நிரூபித்துக் காட்டச் செல்ல - புது அகல்களில் நீரை ஊற்றி, திரி போட்டு விளக்காக ஏற்ற தீயம் எரித்து அம்மன் கருணை வெளிப்பட்டது.



அம்மன் 64!

சென்னை காளிகாம்பாள்

காளிகாம்பாள் கமகேசுவரர் திருக்கோயிலில் காளிக்கே முக்கியத்துவம். சென்னை தம்புச் செட்டத் தெருவில் அமைந்துள்ளது. ஆதிநாளில் இவள் பெயர் சென்னம்மன் - இறைவனுக்குச் சென்னப்பன் என்று பெயர். ஒருகாலத்தில் அன்னை, புனித ஜாஜ் கோட்டையில் கோயில் கொண்டு விளங்கியதால் கோட்டையம்மன் என்றும் திருப்பெயர் உண்டு. ஆதிசங்கரர் பிரதிஷ்டை செய்த பூசக்காரம் கோயிலில் இருக்கிறது. வெண்கலத்தால் செய்யப்பட்ட கிண்ணித் தேர் அம்பாளுக்கு இருக்கிறது. அன்னை அற்புதசக்தி வாய்ந்தவள்.

சென்னை காளிகாம்பாள்
மாங்கையர் மலர் தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

சென்னை காளிகாம்பாள்

காளிகாம்பாள் கமகேசுவரர் திருக்கோயிலில் காளிக்கே முக்கியத்துவம். சென்னை தம்புச் செட்டத் தெருவில் அமைந்துள்ளது. ஆதிநாளில் இவள் பெயர் சென்னம்மன் - இறைவனுக்குச் சென்னப்பன் என்று பெயர். ஒருகாலத்தில் அன்னை, புனித ஜாஜ் கோட்டையில் கோயில் கொண்டு விளங்கியதால் கோட்டையம்மன் என்றும் திருப்பெயர் உண்டு. ஆதிசங்கரர் பிரதிஷ்டை செய்த பூசக்காரம் கோயிலில் இருக்கிறது. வெண்கலத்தால் செய்யப்பட்ட கிண்ணித் தேர் அம்பாளுக்கு இருக்கிறது. அன்னை அற்புதசக்தி வாய்ந்தவள்.

புள்ளைதலையூர் மாரியம்மன்

தஞ்சாவிலிருந்து 5 கி.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது புள்ளைதலையூர் மாரியம்மன் கோயில். தஞ்சை என்ற அரக்கனாடன் சிவபெருமான் பேர் புரிந்தபோது, தஞ்சை அழகாபுரிசைய விட்டு ஓடாதவாறு எட்டுத் திசைகளிலும் ஒவ்வொரு சந்திரையக் காவல் வைத்தார். அதில் முதல் சந்திரைன் கிழக்கே வைக்கப்பட்ட புள்ளைதலையூர் மாரியம்மன். கோடைக்காலத்தில் அம்மன் முகத்தில் முத்து முத்தாக வியர்ப்பதால் இவளை முத்துமாரியம்மன் என்றும் அழைப்பார்கள். இவ்ருள்ள வெல்லக் குளத்தில் வெல்லம் வளங்கிப் போட்டால் எட்டி, முகப்பரு எல்லாம் கரைத்து விடும்.

அம்மன் 64!



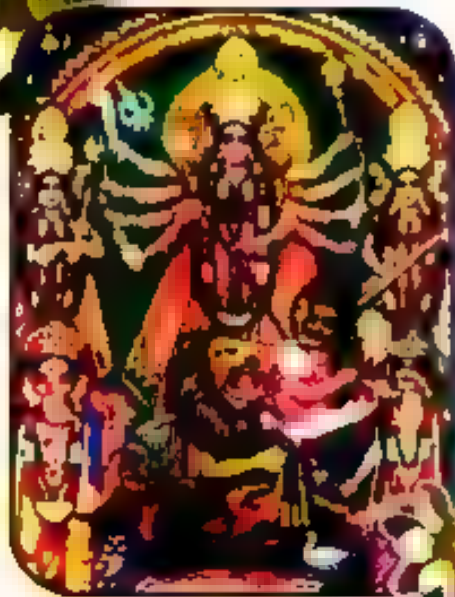
புள்ளைதலையூர் மாரியம்மன்

தஞ்சாவிலிருந்து 5 கி.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது புள்ளைதலையூர் மாரியம்மன் கோயில். தஞ்சை என்ற அரக்கனாடன் சிவபெருமான் பேர் புரிந்தபோது, தஞ்சை அழகாபுரிசைய விட்டு ஓடாதவாறு எட்டுத் திசைகளிலும் ஒவ்வொரு சந்திரையக் காவல் வைத்தார். அதில் முதல் சந்திரைன் கிழக்கே வைக்கப்பட்ட புள்ளைதலையூர் மாரியம்மன். கோடைக்காலத்தில் அம்மன் முகத்தில் முத்து முத்தாக வியர்ப்பதால் இவளை முத்துமாரியம்மன் என்றும் அழைப்பார்கள். இவ்ருள்ள வெல்லக் குளத்தில் வெல்லம் வளங்கிப் போட்டால் எட்டி, முகப்பரு எல்லாம் கரைத்து விடும்.

அம்மன் 64!



கல்கத்தா காளி



சக்தியின் வலது கை நான்கு
விசைகள் விழுந்த இந்த இடம்
காளிகாட். கல்கத்தா
தாஷிணோஸ்வரத்தில் உள்ள இந்த
காளிதான் இராமகிருஷ்ண
பரமஹம்ஸருக்கு அருள்புரிந்தவள்.
சிவப்பு வஸ்திரமணிந்து, முண்ட
மாலை தரித்து தொங்கும்
நாக்குடன் காட்சியளிக்கிறாள்.
காளியைச் சுற்றி வரும் அறை
சிறு பிரகாரமாக இருக்கிறது.

சக்திப் பம்பாய்
மங்கையா மலர் தாஷிணம் நம்பசி 1 மகாளி மாத இதழ்!

கல்கத்தா காளி



சக்தியின் வலது கை நான்கு
விசைகள் விழுந்த இந்த இடம்
காளிகாட். கல்கத்தா
தாஷிணோஸ்வரத்தில் உள்ள இந்த
காளிதான் இராமகிருஷ்ண
பரமஹம்ஸருக்கு அருள்புரிந்தவள்.
சிவப்பு வஸ்திரமணிந்து, முண்ட
மாலை தரித்து தொங்கும்
நாக்குடன் காட்சியளிக்கிறாள்.
காளியைச் சுற்றி வரும் அறை
சிறு பிரகாரமாக இருக்கிறது.

தமிழாபூர் சூப்பவாள்

சதரபதி சிவாஜி மாபெரும் ஹிந்து சாம்ராஜ்யத்தை அமைக்கக் காரணமானவள் இவள்தான். இதை ஆதிபீடம் என்பார்கள். சிறிய பள்ளத்தாக்கில் அமைந்துள்ள இக் கோயிலின் தீர்த்தம் நோய்களைக் குணப்படுத்தும். அம்மன் சில தினங்கள் பள்ளியளையில் உள்ளதாகவும், சில தினங்கள் சற்று தூரத்தில் உள்ள கோஸ்வாபியுடன் விளையாடப் போவதாகவும் கூறுகிறார்கள். அமைத்ததும் ஓடி வருவாளாம். இவளுக்கு மாரத்திய மன்னர்கள், மக்கள் ஏராளமான திலங்களை அளித்துள்ளார்கள்.

அம்மன் 64!



தமிழாபூர் சூப்பவாள்

சதரபதி சிவாஜி மாபெரும் ஹிந்து சாம்ராஜ்யத்தை அமைக்கக் காரணமானவள் இவள்தான். இதை ஆதிபீடம் என்பார்கள். சிறிய பள்ளத்தாக்கில் அமைந்துள்ள இக் கோயிலின் தீர்த்தம் நோய்களைக் குணப்படுத்தும். அம்மன் சில தினங்கள் பள்ளியளையில் உள்ளதாகவும், சில தினங்கள் சற்று தூரத்தில் உள்ள கோஸ்வாபியுடன் விளையாடப் போவதாகவும் கூறுகிறார்கள். அமைத்ததும் ஓடி வருவாளாம். இவளுக்கு மாரத்திய மன்னர்கள், மக்கள் ஏராளமான திலங்களை அளித்துள்ளார்கள்.

அம்மன் 64!

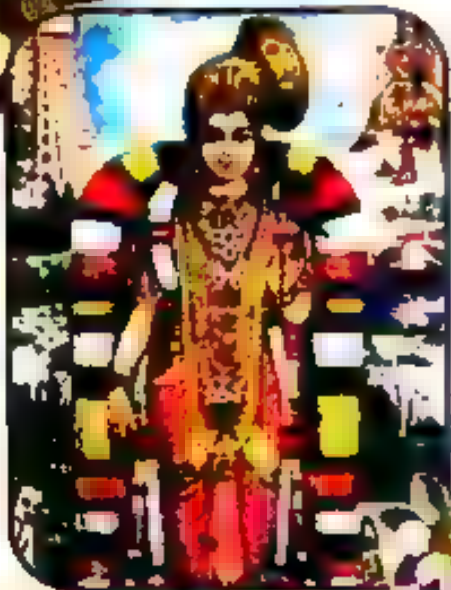




திருவிஸ்மிப்பத்தூர் ஆண்டாள்

திருப்பாவை பாடிய ஆண்டாள் அவதரித்த தலம். பெரியாழ்வாருக்கு துளசிப்பாத்திரியில் ஸ்ரீமகாலட்சுமித் தாயன் குழந்தையாகக் கிடைத்தாள். அரங்காளையே மணாளனாக மனத்தில் விரித்தவள். 'குடிக்கொடுத்த கடர்க்கொடியான்' என்றும் பெயர் உண்டு. 12 ஆழ்வார்களில் இவள்தான் பெண். 'திருப்பாவை' பாடினால் சகல சம்பத்துக்களையும், நல்ல கணவனையும் அடையலாம்.

தமிழ் மக்களது த
மாங்கையர் மலர் லாத்திரம் நம்பர் 1 மகளிர் மாநாடு திறப்பு!



திருவிஸ்மிப்பத்தூர் ஆண்டாள்

திருப்பாவை பாடிய ஆண்டாள் அவதரித்த தலம். பெரியாழ்வாருக்கு துளசிப்பாத்திரியில் ஸ்ரீமகாலட்சுமித் தாயன் குழந்தையாகக் கிடைத்தாள். அரங்காளையே மணாளனாக மனத்தில் விரித்தவள். 'குடிக்கொடுத்த கடர்க்கொடியான்' என்றும் பெயர் உண்டு. 12 ஆழ்வார்களில் இவள்தான் பெண். 'திருப்பாவை' பாடினால் சகல சம்பத்துக்களையும், நல்ல கணவனையும் அடையலாம்.

தமிழ் மக்களது த
மாங்கையர் மலர்

கோவில்பட்டி செண்பகவல்லி

மதுரை மீனாட்சியைப் போலவே முதலில் செண்பகவல்லியை வணங்கிவிட்டு பிறகு பூவணநாதரை வணங்குவது வழக்கம். கர்ப்பகிருஹத்தில் இவளை 7 அடி உயரத்தில் தரிசித்தால் மெய்சிலிர்க்கும், தீராப்பிணி தீர்த்து, சகல செல்வங்களும் தரும் செண்பகவல்லிக்கு வருடா வருடம் ஆடி மாதத்தில் பூர நட்சத்திரத்தில் வளைகாப்பு உற்சவம் நடைபெறுகிறது. அச்சமயத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் அம்மனை வழிபட்டு வளையல்கள், மஞ்சள், குங்குமப் பிரசாதம் பெற்றுச் செல்கிறார்கள். தூத்துக்குடியிலிருந்து 60 கி.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது இக்கோயில்.

அம்மன் 64!



கோவில்பட்டி செண்பகவல்லி

மதுரை மீனாட்சியைப் போலவே முதலில் செண்பகவல்லியை வணங்கிவிட்டு பிறகு பூவணநாதரை வணங்குவது வழக்கம். கர்ப்பகிருஹத்தில் இவளை 7 அடி உயரத்தில் தரிசித்தால் மெய்சிலிர்க்கும், தீராப்பிணி தீர்த்து, சகல செல்வங்களும் தரும் செண்பகவல்லிக்கு வருடா வருடம் ஆடி மாதத்தில் பூர நட்சத்திரத்தில் வளைகாப்பு உற்சவம் நடைபெறுகிறது. அச்சமயத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் அம்மனை வழிபட்டு வளையல்கள், மஞ்சள், குங்குமப் பிரசாதம் பெற்றுச் செல்கிறார்கள். தூத்துக்குடியிலிருந்து 60 கி.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது இக்கோயில்.

அம்மன் 64!





கோவை கோனியம்மன்

கோவன் என்ற இருளர் தலைவன் தன் கிராமத்தில் சிறு கோயிலைக் கட்டி ஒரு கல்லை நட்டு அதை 'கோனியம்மன்' என்று வழிபட்டு வந்தான். கோவன் பெயராலேயே அந்தக் கிராமம் கோவன்புதூர் என்று அழைக்கப்பட்டு இன்று கோயம்புத்தூர் என்று வழங்கி வருகிறது.

சுந்தரம் பிள்ளை
மாங்கையா மனா துத்தியம் நம்பர் 1 மகனின் மாத இதழ்!



கோவை கோனியம்மன்

கோவன் என்ற இருளர் தலைவன் தன் கிராமத்தில் சிறு கோயிலைக் கட்டி ஒரு கல்லை நட்டு அதை 'கோனியம்மன்' என்று வழிபட்டு வந்தான். கோவன் பெயராலேயே அந்தக் கிராமம் கோவன்புதூர் என்று அழைக்கப்பட்டு இன்று கோயம்புத்தூர் என்று வழங்கி வருகிறது.

சுந்தரம் பிள்ளை
மாங்கையா மனா

திருப்புகழார் கருந்தாரகுழலி

திருவாரூருக்கு மிக அருகில் உள்ள தலம். அப்பர் முக்தி அடைந்த தலம். கந்தாருக்கு செங்கற்களை பொன் செங்கலாக மாற்றிய தலம். அம்பாள் கருந்தாரகுழலி. மழை கொட்டிய ஓர் இரவில், பிரசவ வலி எடுத்த பெண்ணுக்கு பிரசவம் பார்க்க அம்பாளே பிரசவச்சியாக வந்தாள்.

மறுநாள் அதே புடவை அம்மன் சன்னதியில் இருந்தது அம்மனின் திருவிளையாடல். மாலை வேளைகளில் இன்றும் அம்மன் அலங்காரம் தீங்கி வெள்ளை உடையில் காட்சி தருகிறாள். கர்ப்ப சம்பந்த நோய்கள் தீங்க, கைப்பிரசவம் ஆக அம்பாளுக்கு வெள்ளைப் புடவை (நீலம், பச்சை களையிட்ட) சாத்துவதாக வேண்டிக் கொள்ளலாம்.

அம்மன் 64!



திருப்புகழார் கருந்தாரகுழலி

திருவாரூருக்கு மிக அருகில் உள்ள தலம். அப்பர் முக்தி அடைந்த தலம். கந்தாருக்கு செங்கற்களை பொன் செங்கலாக மாற்றிய தலம். அம்பாள் கருந்தாரகுழலி. மழை கொட்டிய ஓர் இரவில், பிரசவ வலி எடுத்த பெண்ணுக்கு பிரசவம் பார்க்க அம்பாளே பிரசவச்சியாக வந்தாள்.

மறுநாள் அதே புடவை அம்மன் சன்னதியில் இருந்தது அம்மனின் திருவிளையாடல். மாலை வேளைகளில் இன்றும் அம்மன் அலங்காரம் தீங்கி வெள்ளை உடையில் காட்சி தருகிறாள். கர்ப்ப சம்பந்த நோய்கள் தீங்க, கைப்பிரசவம் ஆக அம்பாளுக்கு வெள்ளைப் புடவை (நீலம், பச்சை களையிட்ட) சாத்துவதாக வேண்டிக் கொள்ளலாம்.

அம்மன் 64!





திரு ஆனைக்கா - அகிலாண்டேஸ்வரி

சிலத்தியும் - யானையும் பூஜித்த
தலம். அதனால் திருவானைக்கா என்று
பெயர். இறைவன் ஜம்புகேஸ்வரர்.
நாவல் மரத்தடியில் கோயில்
கொண்டுள்ள இவரைக் கற்றி நன்னாரி
இருக்கிறது. எங்கிருந்து வருகிறது
என்பது தெய்வ அற்புதம். இறைவன்
அகிலாண்டேஸ்வரிக்கு இறைவன்
குண உபதேசம் செய்த தலம்.
அம்மனின் உக்கிரத்தைத் தணிக்க
ஆதிசங்கரர் இவள் சன்னதிக்கு எந்நீரே
விநாயகரை பிரதிஷ்டை செய்து,
காலுக்குத் தாடங்கத்தை
அணிவித்தார்.

சுந்தரம் உபதேசம்
மங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



திரு ஆனைக்கா - அகிலாண்டேஸ்வரி

சிலத்தியும் - யானையும் பூஜித்த
தலம். அதனால் திருவானைக்கா என்று
பெயர். இறைவன் ஜம்புகேஸ்வரர்.
நாவல் மரத்தடியில் கோயில்
கொண்டுள்ள இவரைக் கற்றி நன்னாரி
இருக்கிறது. எங்கிருந்து வருகிறது
என்பது தெய்வ அற்புதம். இறைவன்
அகிலாண்டேஸ்வரிக்கு இறைவன்
குண உபதேசம் செய்த தலம்.
அம்மனின் உக்கிரத்தைத் தணிக்க
ஆதிசங்கரர் இவள் சன்னதிக்கு எந்நீரே
விநாயகரை பிரதிஷ்டை செய்து,
காலுக்குத் தாடங்கத்தை
அணிவித்தார்.

சுந்தரம் உபதேசம்
மங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

பொன்னாச்சி மாசாணிபம்மன்

கோவை மாவட்டத்தில் பொன்னாச்சிக்கு அருகில் ஆளானமலை செல்லும் வழியில் உள்ளது. மலைப்பாங்கான பிரதேசத்தில் தழிக்காரபேரம், 17 அடி தீளத்தில் பிரம்மாண்டமான சபைக்கோலத்தில் நான்கு திருக்கரங்களுடன் மாசாணி அம்மன் காட்சி தருகிறாள். கதவுகள் இல்லை. தாலையைச் சுற்றி தழலுடன் சிவப்பு ஆடையுடன் காணப்படுகிறாள். இவள் நீதி வழங்குவதில் வல்லவள். மிகைய அளர்த்து வழிபாடு செய்வது என்பது இங்கு ஒரு வழக்கம். எதிலாவது ஏமாற்றப்பட்டவர்கள் வயிற்றெரிச்சலுடன் அம்மனிடம் முறையிட்டு விட்டு, மிகைய அளர்த்தால் அம்மன் ஏமாற்றியவர்களைத் தண்டிப்பாள் என்பது நம்பிக்கை!

அம்மன் 64!



பொன்னாச்சி மாசாணிபம்மன்

கோவை மாவட்டத்தில் பொன்னாச்சிக்கு அருகில் ஆளானமலை செல்லும் வழியில் உள்ளது. மலைப்பாங்கான பிரதேசத்தில் தழிக்காரபேரம், 17 அடி தீளத்தில் பிரம்மாண்டமான சபைக்கோலத்தில் நான்கு திருக்கரங்களுடன் மாசாணி அம்மன் காட்சி தருகிறாள். கதவுகள் இல்லை. தாலையைச் சுற்றி தழலுடன் சிவப்பு ஆடையுடன் காணப்படுகிறாள். இவள் நீதி வழங்குவதில் வல்லவள். மிகைய அளர்த்து வழிபாடு செய்வது என்பது இங்கு ஒரு வழக்கம். எதிலாவது ஏமாற்றப்பட்டவர்கள் வயிற்றெரிச்சலுடன் அம்மனிடம் முறையிட்டு விட்டு, மிகைய அளர்த்தால் அம்மன் ஏமாற்றியவர்களைத் தண்டிப்பாள் என்பது நம்பிக்கை!

அம்மன் 64!



காசி விசாலாஷி

அகன்ற கண்களால் உயிர்களுக்கு அருள்பாலிப்பதால் விசாலாஷி என்று பெயர். எனில் கமண்டலமும், அக்ஷமாலையும் வைத்திருக்கிறாள். அம்மனுக்குத் தங்க விக்ஷிரமும், வெள்ளித் திருவாசியும் செய்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. விஜயதசமியன்று ரத்தினவேலைக் கையில் தாங்கி உற்சவ விசாலாஷி அம்பு போடுவது இனிப கட்சி. விசாலாஷி முக்கியமானவள் என்றாலும் சகல உயிர்களுக்கும் உணவளிக்கும் அன்னபூரணிக்குத்தான் முக்கியத்துவம் அதிகம். தீபாவளியன்று அன்னபூரணியை தங்கமயமாக அலங்காரம் செய்து லட்டுத் தேர் இழுப்பார்கள்.

தீபாவளி உற்சவம்
மாங்கையார் மலர் தாத்திலும் தம்பர் 1 மலரின் மாத இதழ்!

காசி விசாலாஷி

அகன்ற கண்களால் உயிர்களுக்கு அருள்பாலிப்பதால் விசாலாஷி என்று பெயர். எனில் கமண்டலமும், அக்ஷமாலையும் வைத்திருக்கிறாள். அம்மனுக்குத் தங்க விக்ஷிரமும், வெள்ளித் திருவாசியும் செய்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. விஜயதசமியன்று ரத்தினவேலைக் கையில் தாங்கி உற்சவ விசாலாஷி அம்பு போடுவது இனிப கட்சி. விசாலாஷி முக்கியமானவள் என்றாலும் சகல உயிர்களுக்கும் உணவளிக்கும் அன்னபூரணிக்குத்தான் முக்கியத்துவம் அதிகம். தீபாவளியன்று அன்னபூரணியை தங்கமயமாக அலங்காரம் செய்து லட்டுத் தேர் இழுப்பார்கள்.

தீபாவளி உற்சவம்
மாங்கையார் மலர்

திருவீரஞர் மலிதாம்பிகை

திருவாரூர் மாவட்டம் தன்னிலம் வட்டத்தில் உள்ள கிராமம். பேரளத்திலிருந்து 1 கி.மீட்டர். தன் ஒளியை இழந்த சூரியதேவன் தவம் செய்து மீண்டும் ஒளிபெற்றான். சூரியன் அம்மனின் அருளைப் பெறும் சமயம் வசினி என்ற வாக்தேவதை லலிதாம்பிகேயின் வாகிலிருந்து தோன்றி லலிதா ஸ்ரீஸ்ரீமத்ததைச் சொல்லி மகிழ்விக்கிறாள். இதுதான் லலிதா ஸ்ரீஸ்ரீமத்தாமம் உருவான வடிவாறு. சூரியனுக்கு யமதர்மராஜனும் சனிபகவானும் இத்தலத்தில்தான் பிறத்தார்கள் என்று கூறுவார்கள்.

அம்மன் 64!



திருவீரஞர் மலிதாம்பிகை

திருவாரூர் மாவட்டம் தன்னிலம் வட்டத்தில் உள்ள கிராமம். பேரளத்திலிருந்து 1 கி.மீட்டர். தன் ஒளியை இழந்த சூரியதேவன் தவம் செய்து மீண்டும் ஒளிபெற்றான். சூரியன் அம்மனின் அருளைப் பெறும் சமயம் வசினி என்ற வாக்தேவதை லலிதாம்பிகேயின் வாகிலிருந்து தோன்றி லலிதா ஸ்ரீஸ்ரீமத்ததைச் சொல்லி மகிழ்விக்கிறாள். இதுதான் லலிதா ஸ்ரீஸ்ரீமத்தாமம் உருவான வடிவாறு. சூரியனுக்கு யமதர்மராஜனும் சனிபகவானும் இத்தலத்தில்தான் பிறத்தார்கள் என்று கூறுவார்கள்.

அம்மன் 64!





நாகை நெல்லுக்கடை மாரியம்மன்

கோவில் வாசலில் பெரியகம்பம் நுட்பப்பட்டு தொட்டில் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கும். காத்வரையன் வேடத்தில் அந்தத் தொட்டிலின் மேலே பூசாரி நின்று கொண்டிருப்பார். பிரார்த்தனை செலுத்தப் போகும் குழந்தைகளைத் தாழ வரும் ராட்டினத்தில் கொடுப்பார்கள். ராட்டினம் குழந்தையுடன் வானுயரத்தில் எழும்பி கழுமாததை ஒரு கற்றுச் சுற்றி விட்டுக் கீழே இறங்கும். பத்தாமிரத்திற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் இந்தப் பிரார்த்தனையைச் செலுத்துவது இந்த அம்மன் மகிமை. இதற்கு 'செடிப் பிரார்த்தனை' என்று பெயர்.

தாத்தியம் நம்பர் 1 மகனின் மாத இதழ்



நாகை நெல்லுக்கடை மாரியம்மன்

கோவில் வாசலில் பெரியகம்பம் நுட்பப்பட்டு தொட்டில் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கும். காத்வரையன் வேடத்தில் அந்தத் தொட்டிலின் மேலே பூசாரி நின்று கொண்டிருப்பார். பிரார்த்தனை செலுத்தப் போகும் குழந்தைகளைத் தாழ வரும் ராட்டினத்தில் கொடுப்பார்கள். ராட்டினம் குழந்தையுடன் வானுயரத்தில் எழும்பி கழுமாததை ஒரு கற்றுச் சுற்றி விட்டுக் கீழே இறங்கும். பத்தாமிரத்திற்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் இந்தப் பிரார்த்தனையைச் செலுத்துவது இந்த அம்மன் மகிமை. இதற்கு 'செடிப் பிரார்த்தனை' என்று பெயர்.

மதுராந்தகம் ஜனகவல்லித் தாயார்

"இதோ இந்த ராமர், அந்த ஏரியை உடைப்பதால் காத்து விட்டால் நான் தாயார் சன்னதியைச் செப்பணிட்டுத் தருகிறேன். இது சத்தியம்!" என்று சொன்னவர் கலெக்டர் பளேஸ். ஆண்டு 1795. ஊர் மதுராந்தகம்.

சொல்லிவிட்டு பங்களா திரும்பிய கலெக்டருக்குத் தூக்கமும் வரவில்லை. தவிக்கும் உள்ளத்துடன் இருட்டில் ஏரியை நோக்கி நடத்தார். அங்கே மின்னல் பறிக்கும் ஒளியில் ஒரு காட்சியைக் கண்டார். திவ்யஒளியுடன் எகமில் வில்லேந்தி கம்பீரமாக ராம-லட்சுமணர் ஏரியைச் சுற்றி மின்னல் போல் வருவதும் தெரிகிறது. அந்த ஏரி அன்றும் - இன்றும் உடையவில்லை. கலெக்டர் சொன்னது போல் ஜனகவல்லித் தாயார் சன்னதியைக் கட்டிக் கொடுத்தார். தாயார் சன்னதியில் கல்வெட்டும் உள்ளது.

அம்மன் 64!



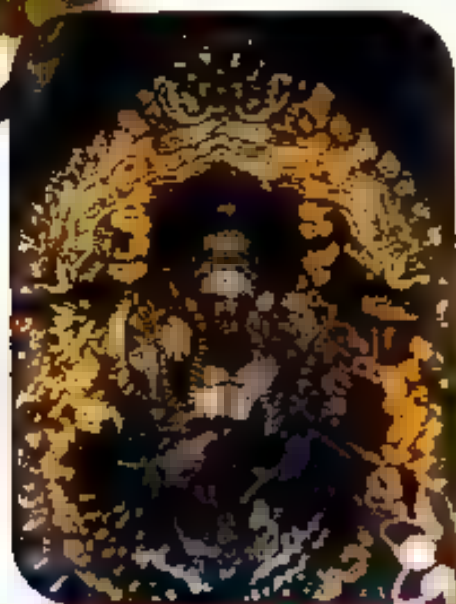
மதுராந்தகம் ஜனகவல்லித் தாயார்

"இதோ இந்த ராமர், அந்த ஏரியை உடைப்பதால் காத்து விட்டால் நான் தாயார் சன்னதியைச் செப்பணிட்டுத் தருகிறேன். இது சத்தியம்!" என்று சொன்னவர் கலெக்டர் பளேஸ். ஆண்டு 1795. ஊர் மதுராந்தகம்.

சொல்லிவிட்டு பங்களா திரும்பிய கலெக்டருக்குத் தூக்கமும் வரவில்லை. தவிக்கும் உள்ளத்துடன் இருட்டில் ஏரியை நோக்கி நடத்தார். அங்கே மின்னல் பறிக்கும் ஒளியில் ஒரு காட்சியைக் கண்டார். திவ்யஒளியுடன் எகமில் வில்லேந்தி கம்பீரமாக ராம-லட்சுமணர் ஏரியைச் சுற்றி மின்னல் போல் வருவதும் தெரிகிறது. அந்த ஏரி அன்றும் - இன்றும் உடையவில்லை. கலெக்டர் சொன்னது போல் ஜனகவல்லித் தாயார் சன்னதியைக் கட்டிக் கொடுத்தார். தாயார் சன்னதியில் கல்வெட்டும் உள்ளது.

அம்மன் 64!





தேவரத்தினம்
மங்கையர் மலர்

தரத்தினம் நம்பர் 1 மகனார் மாத தீபம்

மமருர் சாமுண்டி

காளி உக்கிரமானவள். அந்த அதி உக்கிரத்திலும் ஓர் அற்புத அழகை இங்கு காணலாம். மமருர் அருகே சிறிய குன்று இவளது இருப்பிடம். அது மனத்தைக் கவரும் பூங்காவாக அளமத்திருக்கிறது. மயிலுள்ள சம்ஹாரம் செய்தபின் மயிலுக்கரமத்தினி இளைப்பாற சாமுண்டி மலையிலேயே தங்கி விட்டாளாம். வீர சொருபினி. ஆஷாடபிருஷ்டை சஷ்டியை அன்னை சாமுண்டியின் பிறந்த நாளாக விமரிசையாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.



மமருர் சாமுண்டி

காளி உக்கிரமானவள். அந்த அதி உக்கிரத்திலும் ஓர் அற்புத அழகை இங்கு காணலாம். மமருர் அருகே சிறிய குன்று இவளது இருப்பிடம். அது மனத்தைக் கவரும் பூங்காவாக அளமத்திருக்கிறது. மயிலுள்ள சம்ஹாரம் செய்தபின் மயிலுக்கரமத்தினி இளைப்பாற சாமுண்டி மலையிலேயே தங்கி விட்டாளாம். வீர சொருபினி. ஆஷாடபிருஷ்டை சஷ்டியை அன்னை சாமுண்டியின் பிறந்த நாளாக விமரிசையாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

தேவரத்தினம்
மங்கையர் மலர்

ஹரித்வார் - மாயாபுரி

சக்திபீடங்களில் ஒன்று. அம்பாளின் விலா எலும்பு விழுந்த இடம். இங்கு கங்கையே அம்பாளாக வணங்கப்படுகிறாள். இங்கு தட்சணுக்கும் கோயில் உண்டு. சதிதேவி தன் உடலைத் தியாகம் செய்த இடம் சதிரூண்டம். ஹிமாலயத்தில் 200 னைல்கள் கடந்து கங்கை சமவெளியில் பாயும் இடம். விளக்கை ஏற்றி மாலை நேரங்களில் கங்கை நதியில் மிதக்க விடுவது விசேஷம்.



அம்மன் 64!

ஹரித்வார் - மாயாபுரி

சக்திபீடங்களில் ஒன்று. அம்பாளின் விலா எலும்பு விழுந்த இடம். இங்கு கங்கையே அம்பாளாக வணங்கப்படுகிறாள். இங்கு தட்சணுக்கும் கோயில் உண்டு. சதிதேவி தன் உடலைத் தியாகம் செய்த இடம் சதிரூண்டம். ஹிமாலயத்தில் 200 னைல்கள் கடந்து கங்கை சமவெளியில் பாயும் இடம். விளக்கை ஏற்றி மாலை நேரங்களில் கங்கை நதியில் மிதக்க விடுவது விசேஷம்.



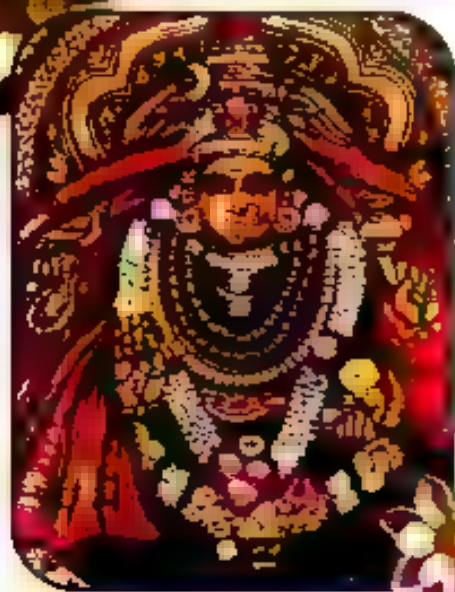
அம்மன் 64!



சிருங்கேரி சாரதா பீடம்

ஸமஸ்த் சிவமகாநாதர் மாவட்டத்தில்
தூங்குபதா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ள
பீடம். சிஷ்யசிருங்கர் பிரத்த இடம்.
ஆதிசங்கர் மண்டனமிச்சாங் பெற்றயின்
சாஸ்வதியை காஷ்யாத்திலிருந்து
தென்திணைக்கு அழைத்து வருகிறார்.
சங்கர் தன்னை திரும்பிப் பார்க்கக்
கூடாது. திரும்பிப் பார்த்தால் அங்கேயே
தின்று விடுவதாக திபந்தனை
மொடுகிறான் சாஸ்வதி. தூங்கு தீர்த்தில்
தலாளையின் பெறுகலத்திற்கு பாம்பு
குடை பிடிக்கும் அதியை திவழ்ச்சியைப்
பார்க்க சங்கர் திரும்பிப் பார்க்க
சாஸ்வதி அங்கேயே தின்று
விடுகிறான். அதுவே சாரதா பீடமாக
திளைத்து விடுகிறது.

தருத்திணைக்கும் நம்பர் 1 மகனார் மாத இதுதான்



சிருங்கேரி சாரதா பீடம்

ஸமஸ்த் சிவமகாநாதர் மாவட்டத்தில்
தூங்குபதா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ள
பீடம். சிஷ்யசிருங்கர் பிரத்த இடம்.
ஆதிசங்கர் மண்டனமிச்சாங் பெற்றயின்
சாஸ்வதியை காஷ்யாத்திலிருந்து
தென்திணைக்கு அழைத்து வருகிறார்.
சங்கர் தன்னை திரும்பிப் பார்க்கக்
கூடாது. திரும்பிப் பார்த்தால் அங்கேயே
தின்று விடுவதாக திபந்தனை
மொடுகிறான் சாஸ்வதி. தூங்கு தீர்த்தில்
தலாளையின் பெறுகலத்திற்கு பாம்பு
குடை பிடிக்கும் அதியை திவழ்ச்சியைப்
பார்க்க சங்கர் திரும்பிப் பார்க்க
சாஸ்வதி அங்கேயே தின்று
விடுகிறான். அதுவே சாரதா பீடமாக
திளைத்து விடுகிறது.

செங்கண்ணூர் பகவதி

தட்ச யக்ஞத்தின் பெருகு தேவியின் உடலின்
மத்யகண்டம் செங்குன்று என்ற இடத்தில் விழுத்ததால்
அதுவே செங்கண்ணூர் என்று பெயர் பெற்றது. மதுரையை
எரித்த கண்ணாதி இங்கு வந்து தவம்புரித்திருக்கிறான்.

அங்கு வந்த சோன் - செங்குட்டுவன் கண்ணாதி
வாணுலகம் சென்ற அபிசயத்தைக் கண்டு அவனுக்கு
ஆலயம் அமைத்தார்கள் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

அஸ்ஸாஹ் காமகம்பா தேவியைப் போலவே இந்த
அண்ணையும் மாதலிலக்கவதாஹ் சொல்லப்படுகிறது.
அச் சமயம் அம்மனுக்கு அணியில்கும் பாவனையை
விட்டால் வைத்துக் கொண்டால் ஐஸ்வரியம் கெட்டும்
என்று தம்பப்படுகிறது.

அம்மன் 64!



செங்கண்ணூர் பகவதி

தட்ச யக்ஞத்தின் பெருகு தேவியின் உடலின்
மத்யகண்டம் செங்குன்று என்ற இடத்தில் விழுத்ததால்
அதுவே செங்கண்ணூர் என்று பெயர் பெற்றது. மதுரையை
எரித்த கண்ணாதி இங்கு வந்து தவம்புரித்திருக்கிறான்.

அங்கு வந்த சோன் - செங்குட்டுவன் கண்ணாதி
வாணுலகம் சென்ற அபிசயத்தைக் கண்டு அவனுக்கு
ஆலயம் அமைத்தார்கள் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

அஸ்ஸாஹ் காமகம்பா தேவியைப் போலவே இந்த
அண்ணையும் மாதலிலக்கவதாஹ் சொல்லப்படுகிறது.
அச் சமயம் அம்மனுக்கு அணியில்கும் பாவனையை
விட்டால் வைத்துக் கொண்டால் ஐஸ்வரியம் கெட்டும்
என்று தம்பப்படுகிறது.

அம்மன் 64!



கோலாப்பூர் - லக்ஷ்மி

மகாசுபக்தர்களில் பஞ்சகங்கா நதியின் தென்கரையில் அமைந்துள்ளது. காலியை விட ஒரு அட்சதை அளவு அதிக மூலிமை உடையது. ஒருமுறை சிவனுக்கும் பார்வதிக்கும் தங்கள் வாஸஸ்தலங்களில் எதற்கு மகத்துவம் அதிகம் என்று விவாதம் ஏற்பட்டது. சிவனின் காலியை சூலத்திலும், கோலாப்பூரை 'கதை'யிலும் செலுத்தி தரலின் தட்டுகளில் வைத்தார் நடுவன் மகாலிஷ்டனு. சத்தியின் தட்டு கதைதோடு கீழே இறங்கியது. சிவனின் தட்டைச் சரியாகக் ஒரே ஒரு அட்சதையை வைக்க தட்டு சரிமமாயது. மகாலிஷ்டனு செய்த உதவிக்காக சத்தி இங்கே மகாலட்சுமி யாக இருந்து அருள்பாலிக்கிறாள்.

சத்தியின் காலியைத் து
மங்கையார் மலர் தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

கோலாப்பூர் - லக்ஷ்மி

மகாசுபக்தர்களில் பஞ்சகங்கா நதியின் தென்கரையில் அமைந்துள்ளது. காலியை விட ஒரு அட்சதை அளவு அதிக மூலிமை உடையது. ஒருமுறை சிவனுக்கும் பார்வதிக்கும் தங்கள் வாஸஸ்தலங்களில் எதற்கு மகத்துவம் அதிகம் என்று விவாதம் ஏற்பட்டது. சிவனின் காலியை சூலத்திலும், கோலாப்பூரை 'கதை'யிலும் செலுத்தி தரலின் தட்டுகளில் வைத்தார் நடுவன் மகாலிஷ்டனு. சத்தியின் தட்டு கதைதோடு கீழே இறங்கியது. சிவனின் தட்டைச் சரியாகக் ஒரே ஒரு அட்சதையை வைக்க தட்டு சரிமமாயது. மகாலிஷ்டனு செய்த உதவிக்காக சத்தி இங்கே மகாலட்சுமி யாக இருந்து அருள்பாலிக்கிறாள்.

தானை நிலையதாஷி

நாகப்பட்டணம் ஈரில் நிலையத்திலிருந்து ஒரு
கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. முண்டரீக
மகரிஷியின் கோரிக்கைக்கு இணங்க, கயத்தோடு
ஸ்வாமி எழுந்தருளியதால் இளையவரின் பெயர்
கயாரோகணப் பெருமாள். அம்பாளின் பெயர்
நிலையதாஷி. கருத்துடங்கண்ணி, நிலமலர் போன்ற
கண்ணாழகு. தான்கு கரங்களுடன் தின்ற
திருக்கோலம். 'நானகயம்மபதி நிலிக்குப் பாதி'
என்பார்கள். அதாவது தானையின் பாதி சொத்து,
நிலையதாஷியினுடையது.



அம்மன் 64!

தானை நிலையதாஷி

நாகப்பட்டணம் ஈரில் நிலையத்திலிருந்து ஒரு
கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. முண்டரீக
மகரிஷியின் கோரிக்கைக்கு இணங்க, கயத்தோடு
ஸ்வாமி எழுந்தருளியதால் இளையவரின் பெயர்
கயாரோகணப் பெருமாள். அம்பாளின் பெயர்
நிலையதாஷி. கருத்துடங்கண்ணி, நிலமலர் போன்ற
கண்ணாழகு. தான்கு கரங்களுடன் தின்ற
திருக்கோலம். 'நானகயம்மபதி நிலிக்குப் பாதி'
என்பார்கள். அதாவது தானையின் பாதி சொத்து,
நிலையதாஷியினுடையது.



அம்மன் 64!

வேதாரண்பத்து அழகி



திருவாளர் பூங்கோடுசைப் பேரஸ்
அமைத்துள்ள வேதாரண்பம்
சப்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று.
இறைவனுக்கு வடபக்கத்தில் யானாழப்
பழித்த மொழியுமையாளின்
திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. அம்மை
சத்தாபிடநாயகியாக காட்சி தருகிறாள்.
முதல் பிரகாரத்தில் தூக்கை
வரப்பிரகாதியாகத் திகழ்கிறாள்.
இவளுக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள்
செய்தால் பில்லி, குளியம், கிரகக்
கோளாறுகள் விலகுகின்றன.
சன்னதிலில் மஞ்சள், குங்குமம்,
தூப் கயிறு வைத்து மத்தரித்துப்
பயன்படுத்தினால் சகல
தன்மைகளும் கிடைக்கும்.

மங்களையர் மலர் தாரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

வேதாரண்பத்து அழகி



திருவாளர் பூங்கோடுசைப் பேரஸ்
அமைத்துள்ள வேதாரண்பம்
சப்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று.
இறைவனுக்கு வடபக்கத்தில் யானாழப்
பழித்த மொழியுமையாளின்
திருக்கோயில் அமைந்துள்ளது. அம்மை
சத்தாபிடநாயகியாக காட்சி தருகிறாள்.
முதல் பிரகாரத்தில் தூக்கை
வரப்பிரகாதியாகத் திகழ்கிறாள்.
இவளுக்கு அபிஷேக ஆராதனைகள்
செய்தால் பில்லி, குளியம், கிரகக்
கோளாறுகள் விலகுகின்றன.
சன்னதிலில் மஞ்சள், குங்குமம்,
தூப் கயிறு வைத்து மத்தரித்துப்
பயன்படுத்தினால் சகல
தன்மைகளும் கிடைக்கும்.

மங்களையர் மலர்

கருகாவூர் கர்ப்பரட்சாம்பிகை

எதத்துருவர் என்பவரின் மனைவி வேதிகை, கருவுற்றிருந்தாள். உத்பாத முனிவர் வந்து பிஞ்சைக் கேட்க, மச்சையால் மயக்கமுற்ற வேதிகையால் உபசரிக்க முடியவில்லை. இதனை அறிந்த முனிவர் வேதிகைக்கு வலிப்பு தோய் வரும்படி சபம் கொடுத்து விடுகிறார். அங்னான கர்ப்பரட்சி அக்கருவை குடத்தில் வைத்து வளத்துக் குழந்தையாக்கி வேதிகையிடம் தருகிறார். இறைவன் கஸ்தேனுயின் பாலை குழந்தைக்குத் தந்து அருள்பாலிக்கிறார். வருணலோகத்திலிருந்து திரும்பி வந்த எதத்துருவர் நடத்ததை அறிந்து "பெண்கள் கர்ப்பரட்சியை வேண்டினால் கல்பிரசவம் ஏற்பட வேண்டும்" என்று அங்னானைய வேண்டி, கர்ப்பரட்சி சம்மதித்தாள். இங்கே மத்தரித்துத் தரும் ஆமணக்கு எண்ணெயை கருவுற்ற மகளிர் வயிற்றில் தடவினால் கல்பிரசவம் ஆகும் என்பது அனுபவ உண்மை.

அம்மன் 64!



கருகாவூர் கர்ப்பரட்சாம்பிகை

எதத்துருவர் என்பவரின் மனைவி வேதிகை, கருவுற்றிருந்தாள். உத்பாத முனிவர் வந்து பிஞ்சைக் கேட்க, மச்சையால் மயக்கமுற்ற வேதிகையால் உபசரிக்க முடியவில்லை. இதனை அறிந்த முனிவர் வேதிகைக்கு வலிப்பு தோய் வரும்படி சபம் கொடுத்து விடுகிறார். அங்னான கர்ப்பரட்சி அக்கருவை குடத்தில் வைத்து வளத்துக் குழந்தையாக்கி வேதிகையிடம் தருகிறார். இறைவன் கஸ்தேனுயின் பாலை குழந்தைக்குத் தந்து அருள்பாலிக்கிறார். வருணலோகத்திலிருந்து திரும்பி வந்த எதத்துருவர் நடத்ததை அறிந்து "பெண்கள் கர்ப்பரட்சியை வேண்டினால் கல்பிரசவம் ஏற்பட வேண்டும்" என்று அங்னானைய வேண்டி, கர்ப்பரட்சி சம்மதித்தாள். இங்கே மத்தரித்துத் தரும் ஆமணக்கு எண்ணெயை கருவுற்ற மகளிர் வயிற்றில் தடவினால் கல்பிரசவம் ஆகும் என்பது அனுபவ உண்மை.

அம்மன் 64!





திருக்கடவுர் அபிராமி

எத அமாவாசையன்று தஞ்சை மன்னன் கடலில் தீரடிவிட்டு ஆலயத்திற்கு வந்தான். வேளைத் தவத்தில் ஆழந்திருந்த அபிராமி பட்டிடம் இன்று என்ன திதி என்று கேட்க, பட்டிரோ, "பெண்ணாமி" என்று கூறினார். அன்றிரவு திலகாவக் காட்ட வேண்டும் என்று மன்னன் கூறிவிட்டான். உரி கடிக் உபரத்தில் பட்டிரா திரை கவத்த மன்னனுக்கு அபிராமி அந்தாதிகையப் பாடி, அமாவாசை இரவில் பெண்ணாமி திலகாவக் காட்டி அற்புதம் திகழ்த்தினார். மாயவரத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது திருக்கடைபூர்தலம். மனக்கண்டெலனுக்கு என்றும் பறினாறு வந்ததைக் கொடுத்த அற்புத்ததலம். அற்புதம் உலயானத்தை இங்கு வந்து கொண்டுவரு விசேஷம்.

தமிழ் உலகமே
மங்கையார் மலர் தாத்திலும் தம்பி 1 மலரின் மாத இதழ்!



திருக்கடவுர் அபிராமி

எத அமாவாசையன்று தஞ்சை மன்னன் கடலில் தீரடிவிட்டு ஆலயத்திற்கு வந்தான். வேளைத் தவத்தில் ஆழந்திருந்த அபிராமி பட்டிடம் இன்று என்ன திதி என்று கேட்க, பட்டிரோ, "பெண்ணாமி" என்று கூறினார். அன்றிரவு திலகாவக் காட்ட வேண்டும் என்று மன்னன் கூறிவிட்டான். உரி கடிக் உபரத்தில் பட்டிரா திரை கவத்த மன்னனுக்கு அபிராமி அந்தாதிகையப் பாடி, அமாவாசை இரவில் பெண்ணாமி திலகாவக் காட்டி அற்புதம் திகழ்த்தினார். மாயவரத்திற்குப் பக்கத்தில் உள்ளது திருக்கடைபூர்தலம். மனக்கண்டெலனுக்கு என்றும் பறினாறு வந்ததைக் கொடுத்த அற்புத்ததலம். அற்புதம் உலயானத்தை இங்கு வந்து கொண்டுவரு விசேஷம்.

அண்ணாமலை அபித குசம்பிகை

கயிலையில் விளையாட்டாக இறைவனின் கண்களை உமையவள் பொத்த உலகம் இருண்டது. அன்னையை “மணலால் இலிங்கம் அமைத்து காஞ்சியில் வழிபாடு நடத்தி, அண்ணாமலைக்கு வந்து இடப்பாகம் பெறுக” என்று இறைவன் கூறினார். ஞானப் பரம்பொருளான இறைவனின் திருமேனியில் அன்னை இடப்பாகம் பெற்று அர்த்தநாஸ்வரர் என்ற திருப்பெயரை இறைவனுக்கு அளித்தாள். திருக்கோயிலிலும் அண்ணாமலையாருக்கு இடப்பாகத்திலேயே கோயில் கொண்டுள்ளாள். திளைத்தாலே முத்தி தரக்கூடிய இங்கேதான் அருணாகிரிநாதர் திருப்புகழைப் பாடத் தொடங்கினார். பெண்ணாமி கிரிவலம் மிகவும் விசேஷம்.

அம்மன் 64!



அண்ணாமலை அபித குசம்பிகை

கயிலையில் விளையாட்டாக இறைவனின் கண்களை உமையவள் பொத்த உலகம் இருண்டது. அன்னையை “மணலால் இலிங்கம் அமைத்து காஞ்சியில் வழிபாடு நடத்தி, அண்ணாமலைக்கு வந்து இடப்பாகம் பெறுக” என்று இறைவன் கூறினார். ஞானப் பரம்பொருளான இறைவனின் திருமேனியில் அன்னை இடப்பாகம் பெற்று அர்த்தநாஸ்வரர் என்ற திருப்பெயரை இறைவனுக்கு அளித்தாள். திருக்கோயிலிலும் அண்ணாமலையாருக்கு இடப்பாகத்திலேயே கோயில் கொண்டுள்ளாள். திளைத்தாலே முத்தி தரக்கூடிய இங்கேதான் அருணாகிரிநாதர் திருப்புகழைப் பாடத் தொடங்கினார். பெண்ணாமி கிரிவலம் மிகவும் விசேஷம்.

அம்மன் 64!

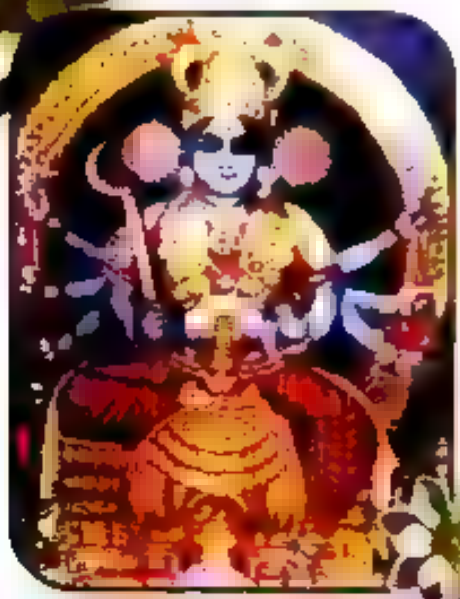




சேற்றாணிக்கரை பகவதி

அன்ன பராசுத்தி லட்கமி நாராயணத்
தத்துவமாக வழுத்தருளியிருக்கிறாள்.
மூலஸ்தான சிலாவடியும் உருவ
அளமப்புடன் கூடியதன்று. சிவப்பு
வெட்டுக்கல் பகவதியாகவும், வலப்புறம்
உள்ள சிறிய கருங்கல்
மகாலிஷ்ணுவாகவும்
ஆரதிக்கப்படுகின்றன. காளையில்
வெள்ளை சால்வதியாகவும், மதியம்
சிவப்படை இலட்கமி யாகவும், மாலை
தீவன்னை ஆடை லுக்கையாகவும்
கட்சி தருகிறாள். பேய்,
பிசாசுகளின் சேஷ்டைகளை இவர்
அடக்குவதாக பத்தர்கள்
நம்புகிறார்கள்.

சுந்தரம் உபதேசம்
மாங்கையர் மலர் தந்திரமும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



சேற்றாணிக்கரை பகவதி

அன்ன பராசுத்தி லட்கமி நாராயணத்
தத்துவமாக வழுத்தருளியிருக்கிறாள்.
மூலஸ்தான சிலாவடியும் உருவ
அளமப்புடன் கூடியதன்று. சிவப்பு
வெட்டுக்கல் பகவதியாகவும், வலப்புறம்
உள்ள சிறிய கருங்கல்
மகாலிஷ்ணுவாகவும்
ஆரதிக்கப்படுகின்றன. காளையில்
வெள்ளை சால்வதியாகவும், மதியம்
சிவப்படை இலட்கமி யாகவும், மாலை
தீவன்னை ஆடை லுக்கையாகவும்
கட்சி தருகிறாள். பேய்,
பிசாசுகளின் சேஷ்டைகளை இவர்
அடக்குவதாக பத்தர்கள்
நம்புகிறார்கள்.

திரிகூடமலை பராசக்தி

பச்சை மாமலையார் நிற்கும் அற்புதத் திரிகூட
மலை. நெல்லை மாவட்டம் தென்காசிக்கு
அருகில் உள்ளது. திருக்குற்றாலநாதரின்
திருக்கோயிலுள் வடபாகத்தில், அன்னை
பராசக்தி யோகபீட நாயகியாய்
அமர்ந்திருக்கிறாள். இவளே உலகம் யாவும்
தோன்றுவதற்குக் காரணமாய் இருப்பதால்
தரணி பீடம் என்றும் வழங்குகின்றனர்.
வேதநாயகனான குற்றாலநாதரின் வலப்புறத்தில்
குழல்வாய் மொழியம்மையும், இடப்புறத்தில்
பராசக்தியும் கோயில் கொண்டு
விளங்குகின்றனர்.

அம்மன் 64!



திரிகூடமலை பராசக்தி

பச்சை மாமலையார் நிற்கும் அற்புதத் திரிகூட
மலை. நெல்லை மாவட்டம் தென்காசிக்கு
அருகில் உள்ளது. திருக்குற்றாலநாதரின்
திருக்கோயிலுள் வடபாகத்தில், அன்னை
பராசக்தி யோகபீட நாயகியாய்
அமர்ந்திருக்கிறாள். இவளே உலகம் யாவும்
தோன்றுவதற்குக் காரணமாய் இருப்பதால்
தரணி பீடம் என்றும் வழங்குகின்றனர்.
வேதநாயகனான குற்றாலநாதரின் வலப்புறத்தில்
குழல்வாய் மொழியம்மையும், இடப்புறத்தில்
பராசக்தியும் கோயில் கொண்டு
விளங்குகின்றனர்.

அம்மன் 64!



பாபநாசம் உலகநாயகி

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள தலம் பாபநாசம். அகஸ்திய மகரிஷிக்குத் திருமணக் கோலம் காட்டிய தலம். அம்பிளையின் பெயர் விமலை. இப்பொழுது இவளை உலக நாயகி என்றால்தான் தெரியும். தவள வெண்ணைகை என்று அழகு தமிழில் அழைக்கும் இவளுக்கும் இரட்டை பைரவருக்கும் தேய்ப்பிளற அஷ்டமிசில் சிறப்புப் பூஜை தடைபெறுகிறது.

சங்கரம் உலகநாயகி
மங்கையார் மலர் தந்திரம் தம்பி 1 மகளிர் மாத தீர்த்தம்

44 Supplement to Mangayar Malar July 2008

பாபநாசம் உலகநாயகி

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள தலம் பாபநாசம். அகஸ்திய மகரிஷிக்குத் திருமணக் கோலம் காட்டிய தலம். அம்பிளையின் பெயர் விமலை. இப்பொழுது இவளை உலக நாயகி என்றால்தான் தெரியும். தவள வெண்ணைகை என்று அழகு தமிழில் அழைக்கும் இவளுக்கும் இரட்டை பைரவருக்கும் தேய்ப்பிளற அஷ்டமிசில் சிறப்புப் பூஜை தடைபெறுகிறது.

தில்லை சிவகாமசுந்தரி - தில்லைக்காளி

இங்கு தனிக்கோயில் கொண்டு அன்னை
சிவகாம சுந்தரி எழுந்தருளி இருக்கிறாள். சுந்தரம்
- அழகு. சுந்தரி- அழகை உடையவள்.
தில்லைக்கோயிலின் அருகே தில்லைக்காளி
கோயில் கொண்டுள்ளாள். பதஞ்சலி முனிவர்
நடராஜரின் ஆப்தத்தைக் காண ஆசை
கொண்டார். அந்த நடனத்தைப் பழித்துப் பேசிய
காளியுடன் இறைவன் நடனமாட பூலோகம்
வந்தார். இறைவனுடன் ஆட முடியாமல்
தோல்வியுற்ற காளி, காக்கும் தெய்வமாகத்
தில்லைக்காளி ஆனதாக வரலாறு.



அம்மன் 64!

தில்லை சிவகாமசுந்தரி - தில்லைக்காளி

இங்கு தனிக்கோயில் கொண்டு அன்னை
சிவகாம சுந்தரி எழுந்தருளி இருக்கிறாள். சுந்தரம்
- அழகு. சுந்தரி- அழகை உடையவள்.
தில்லைக்கோயிலின் அருகே தில்லைக்காளி
கோயில் கொண்டுள்ளாள். பதஞ்சலி முனிவர்
நடராஜரின் ஆப்தத்தைக் காண ஆசை
கொண்டார். அந்த நடனத்தைப் பழித்துப் பேசிய
காளியுடன் இறைவன் நடனமாட பூலோகம்
வந்தார். இறைவனுடன் ஆட முடியாமல்
தோல்வியுற்ற காளி, காக்கும் தெய்வமாகத்
தில்லைக்காளி ஆனதாக வரலாறு.



அம்மன் 64!

மாணடக்காடு பகவதி



கோன குளக்கலிலிருந்து கிழக்கே சுமன் இரண்டு மைல் தொலைவில் இருக்கிறது. சித்தர் ஒருவர் அங்கு ஸ்ரீசக்தை வைத்து பூஜை செய்வதுடன் மாடு மேய்க்கும் சிறுவர்களுடன் விளையாடுவார். ஒருநாள் குழி ஒன்றைத் தோண்டி அதனுள் அமர்ந்து குழத்தைகளை மூடச் சொல்ல, அவர்களும் மூடினார்கள். பிறகு சித்தமரக் கணையில்லை. சித்தரைத் தேடிப் குழத்தைகள் சித்தர் பூஜை செய்த ஸ்ரீசக்தின் இடத்தில் புற்று வளர்த்திருப்பதைக் கண்டார்கள். கொல்லக்கோடு தயார் குடும்பத் தலைவன் அந்த இடத்தில் கோயில் கழுப்பினான். கோயிலினுள் அன்னை பகவதி புற்று வடிவில் காட்சி தருகிறாள். இவ்வள 41 நாட்கள் பூஜித்தால் பித்து, சித்து, தீயப் பிணிகள் எல்லாம் தீருகின்றன.

சுமன் குளக்கலில்
மாங்கையா மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத தீபம்!

மாணடக்காடு பகவதி



கோன குளக்கலிலிருந்து கிழக்கே சுமன் இரண்டு மைல் தொலைவில் இருக்கிறது. சித்தர் ஒருவர் அங்கு ஸ்ரீசக்தை வைத்து பூஜை செய்வதுடன் மாடு மேய்க்கும் சிறுவர்களுடன் விளையாடுவார். ஒருநாள் குழி ஒன்றைத் தோண்டி அதனுள் அமர்ந்து குழத்தைகளை மூடச் சொல்ல, அவர்களும் மூடினார்கள். பிறகு சித்தமரக் கணையில்லை. சித்தரைத் தேடிப் குழத்தைகள் சித்தர் பூஜை செய்த ஸ்ரீசக்தின் இடத்தில் புற்று வளர்த்திருப்பதைக் கண்டார்கள். கொல்லக்கோடு தயார் குடும்பத் தலைவன் அந்த இடத்தில் கோயில் கழுப்பினான். கோயிலினுள் அன்னை பகவதி புற்று வடிவில் காட்சி தருகிறாள். இவ்வள 41 நாட்கள் பூஜித்தால் பித்து, சித்து, தீயப் பிணிகள் எல்லாம் தீருகின்றன.

ஸ்ரீசைலம் பிரமராம்பிகை

ஸ்ரீசைலத்தில் பிரமராம்பிகை சக்தி பீடாதிபதியாகி விளங்குகிறாள். அர்ஜுனனுடன் வேட வடிவம் கொண்டு சிவன் போரிட்டு அவனுக்கு அருள் செய்த தலம். சந்திராவதி என்ற அரசகுமாரி இங்கு தலம் செய்ய, ஓர் இடையனும், அவன் பசுக்களும் அவனுக்குத் துணையாக இருந்தார்கள். அதில் ஒரு கரும்பு மட்டும் இரகசியமாக ஒரிடத்தில் பாலைச் சொரிந்தது. இடையனின் கனவில் வந்த சிவபெருமான் அங்கே கோயில் கட்டச் சொன்னார். அந்த ஆலயமே மல்லிகார்ஜுன சேஷத்திரம். இங்கு பிரமரம் (வண்டு) ஒன்று, அன்னையைப் பூஜித்ததால் அன்னை பிரமராம்பிகை என்று அழைக்கப்படுகிறாள்.

அம்மன் 64!



ஸ்ரீசைலம் பிரமராம்பிகை

ஸ்ரீசைலத்தில் பிரமராம்பிகை சக்தி பீடாதிபதியாகி விளங்குகிறாள். அர்ஜுனனுடன் வேட வடிவம் கொண்டு சிவன் போரிட்டு அவனுக்கு அருள் செய்த தலம். சந்திராவதி என்ற அரசகுமாரி இங்கு தலம் செய்ய, ஓர் இடையனும், அவன் பசுக்களும் அவனுக்குத் துணையாக இருந்தார்கள். அதில் ஒரு கரும்பு மட்டும் இரகசியமாக ஒரிடத்தில் பாலைச் சொரிந்தது. இடையனின் கனவில் வந்த சிவபெருமான் அங்கே கோயில் கட்டச் சொன்னார். அந்த ஆலயமே மல்லிகார்ஜுன சேஷத்திரம். இங்கு பிரமரம் (வண்டு) ஒன்று, அன்னையைப் பூஜித்ததால் அன்னை பிரமராம்பிகை என்று அழைக்கப்படுகிறாள்.

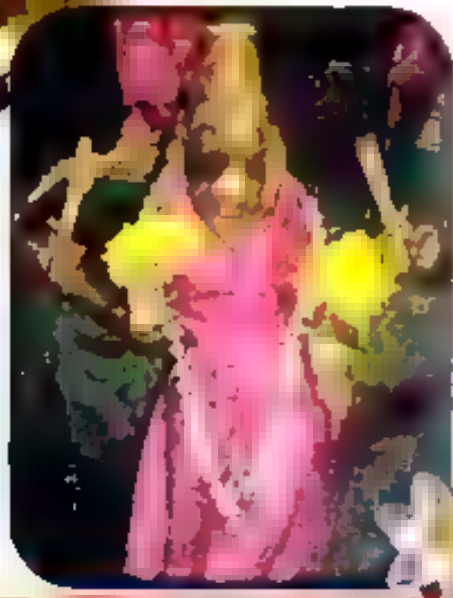
அம்மன் 64!



வாராஹி பஞ்சுரம்

கருச்சுபுரம் - அங்கேனாம் சாலைமீல்
உள்ள பஞ்சுரில் கோயில் கொண்டவர்
இந்த வாராஹி சப்தமாதங்களில் ஒருத்தி
இரஜ்ஜுரஜேஸ்வரியின் படைத்தலைவி.
தஞ்சை பெரிய கோயிலிலும் வாராஹி
கோயில் கொண்டாள்ளாள். பஞ்சுரில்
இவர் மறநிறுக்க வடிவில் இருக்கிறார்.
திருமணத்தடை - தீங்க, செவ்வாய்க்
கிழமைகளில் செம்மாலுள முத்துக்களால்
அச்சித்தல் வேண்டும். காரியத்தடை -
தீங்க, எக்கரைப் பொங்கல் எதவேத்யம்
வைத்து சிவப்பு வஸ்திரம் சூத்தி,
செவ்வரணியால் அச்சிக்க வேண்டும்.
வேலையாய்ப்பு பெற தேங்காயின்
இரு முகங்களிலும் நெய் விசைத்து
ஊறி வழிபட வேண்டும். வாராஹி
வாப்பிரசாதி.

சங்கீதம் கருவாஹி
மாங்கையா மலர் காலத்தும் நவம்பர் 1 மகனார் மாத இதுதான்

வாராஹி பஞ்சுரம்

கருச்சுபுரம் - அங்கேனாம் சாலைமீல்
உள்ள பஞ்சுரில் கோயில் கொண்டவர்
இந்த வாராஹி சப்தமாதங்களில் ஒருத்தி.
இரஜ்ஜுரஜேஸ்வரியின் படைத்தலைவி.
தஞ்சை பெரிய கோயிலிலும் வாராஹி
கோயில் கொண்டாள்ளாள். பஞ்சுரில்
இவர் மறநிறுக்க வடிவில் இருக்கிறார்.
திருமணத்தடை - தீங்க, செவ்வாய்க்
கிழமைகளில் செம்மாலுள முத்துக்களால்
அச்சித்தல் வேண்டும். காரியத்தடை -
தீங்க, எக்கரைப் பொங்கல் எதவேத்யம்
வைத்து சிவப்பு வஸ்திரம் சூத்தி,
செவ்வரணியால் அச்சிக்க வேண்டும்.
வேலையாய்ப்பு பெற தேங்காயின்
இரு முகங்களிலும் நெய் விசைத்து
ஊறி வழிபட வேண்டும். வாராஹி
வாப்பிரசாதி.

சங்கீதம் கருவாஹி
மாங்கையா மலர்

திருவாரூர் ரௌத்ரி தூர்க்கை

திருவாரூர் தியாகராஜர் ஆலயத்தில் உள்ள ரௌத்ரி தூர்க்கை மிகவும் வரப்பிரசாதி. எல்லா மதத்தினரும் இந்த தூர்க்கையை வழிபடுகிறார்கள். இவள் தடைகளை நீக்குவதுடன் பில்லி, குனியம் போன்ற கெட்ட சக்திகளையும் நீக்குகிறாள்.



அம்மன் 64!

திருவாரூர் ரௌத்ரி தூர்க்கை

திருவாரூர் தியாகராஜர் ஆலயத்தில் உள்ள ரௌத்ரி தூர்க்கை மிகவும் வரப்பிரசாதி. எல்லா மதத்தினரும் இந்த தூர்க்கையை வழிபடுகிறார்கள். இவள் தடைகளை நீக்குவதுடன் பில்லி, குனியம் போன்ற கெட்ட சக்திகளையும் நீக்குகிறாள்.



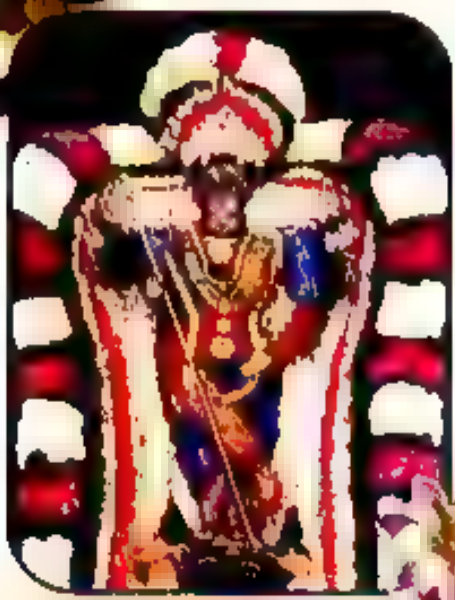
அம்மன் 64!



திருவொற்றிபூர் வடிவுடைபயம்மன்

திருவொற்றிபூர் கோயிலின் வடகிழக்கு மூலையில் ஆதிபுரீஸ்வரரின் அருமை நாயகியான வடிவுடைபயம்மன் திருக்கோயில் உள்ளது. பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் சிவனிடம் அடக்கம் என்று சிவபர தத்துவத்தை விளக்கும் திரிபாதமூர்த்தியாக ஆதிபுரீஸ்வரர் இருக்கிறார். உட்பிராகாரத்தில் அன்னை காளிதேவி கோயில் கொண்டுள்ளாள். இக் கோயில் குங்குமப் பிரசாதம் விசேஷமானது. அன்னை பெயருக்கேற்ற அழகானவர்.

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத தீதம்!



திருவொற்றிபூர் வடிவுடைபயம்மன்

திருவொற்றிபூர் கோயிலின் வடகிழக்கு மூலையில் ஆதிபுரீஸ்வரரின் அருமை நாயகியான வடிவுடைபயம்மன் திருக்கோயில் உள்ளது. பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் சிவனிடம் அடக்கம் என்று சிவபர தத்துவத்தை விளக்கும் திரிபாதமூர்த்தியாக ஆதிபுரீஸ்வரர் இருக்கிறார். உட்பிராகாரத்தில் அன்னை காளிதேவி கோயில் கொண்டுள்ளாள். இக் கோயில் குங்குமப் பிரசாதம் விசேஷமானது. அன்னை பெயருக்கேற்ற அழகானவர்.

படவெட்டம்மன் - போரூர்

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது இத்தலம். இந்தப் படவெட்டம்மனையே ரேணுகாதேவி என்றும் சொல்கிறார்கள். இத் தலத்தின் அருகில் உள்ள கமண்டல நதியில் தீராடி, வேப்பிலைகளால் கட்டப்பட்ட கலசத்தில் மஞ்சள் தீரும். வாழை இலையில் பச்சரிசியும் பூணஜ்ஞரிய மலர், பழங்களும் வைத்து வழிபடுகிறார்கள். கண் உபாஸைகள், தீராத நோய்கள் எல்லாம் இந்த வழிபாட்டில் தீருகின்றன.



அம்மன் 64!

படவெட்டம்மன் - போரூர்

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது இத்தலம். இந்தப் படவெட்டம்மனையே ரேணுகாதேவி என்றும் சொல்கிறார்கள். இத் தலத்தின் அருகில் உள்ள கமண்டல நதியில் தீராடி, வேப்பிலைகளால் கட்டப்பட்ட கலசத்தில் மஞ்சள் தீரும். வாழை இலையில் பச்சரிசியும் பூணஜ்ஞரிய மலர், பழங்களும் வைத்து வழிபடுகிறார்கள். கண் உபாஸைகள், தீராத நோய்கள் எல்லாம் இந்த வழிபாட்டில் தீருகின்றன.



அம்மன் 64!



பண்ணாரி மாரியம்மன்

ஈசோடு மாவட்டம் சத்தியமங்கலம் காட்டுக்கே இவள் காவல் தெய்வம். இக் கோயிலின் சிறப்பான அம்சம் தீயிதித்தல். வெகு காலத்திற்கு முன்பு கறவைப் பசு ஒன்று வேங்கை மாத்ரின் அடியில் நின்று பாலைச் செரிய - என்னவென்று பார்த்தால் உயம்புவாக அம்மன் சிலை இருந்ததாம். தினமும் காலை ஒரு பசுவை அம்மன் சன்னதி முன்பு திறுத்தி 'கோழனா' செய்த பின்னரே அம்மனுக்குப் பூஜை செய்வது இங்கு வழக்கம்.

தீயிதும் சம்பளமும்
மங்கையர் மலர் தாத்திரும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத தீதும்!



பண்ணாரி மாரியம்மன்

ஈசோடு மாவட்டம் சத்தியமங்கலம் காட்டுக்கே இவள் காவல் தெய்வம். இக் கோயிலின் சிறப்பான அம்சம் தீயிதித்தல். வெகு காலத்திற்கு முன்பு கறவைப் பசு ஒன்று வேங்கை மாத்ரின் அடியில் நின்று பாலைச் செரிய - என்னவென்று பார்த்தால் உயம்புவாக அம்மன் சிலை இருந்ததாம். தினமும் காலை ஒரு பசுவை அம்மன் சன்னதி முன்பு திறுத்தி 'கோழனா' செய்த பின்னரே அம்மனுக்குப் பூஜை செய்வது இங்கு வழக்கம்.

திருமணஞ்சேரி - கோலியாம்பாள்

மயிலாடுதுறைக்கு அருகில் உள்ளது திருமணஞ்சேரி. கயிலைமலையில் உளமயம்மை இறைவனிடம் மீண்டும் ஒருமுறை தங்களை மணம்புரிந்து இன்புற வேண்டும் என்று கேட்டாள். வரும் பிரம்மகல்பத்தில் மணத்து கொள்வேன் என்றாள். அம்பாள் தீண்ட காலம் வந்திருக்க வேண்டும் என்று வருத்தி. இறைவனை அலட்சியப்படுத்த. இறைவன் அவளை பகவாகும்படி சபம் கொடுத்தாள். பகவாக மாறிய அம்பிகை, பொழிந்த பாலால் தன் மேனி சூசரிப் பெற்றதும், உளமையை மணத்து கொண்டாள். புகழ்பெற்ற திருமணப் பரிகார ஸ்தலம்!



அம்மன் 64!

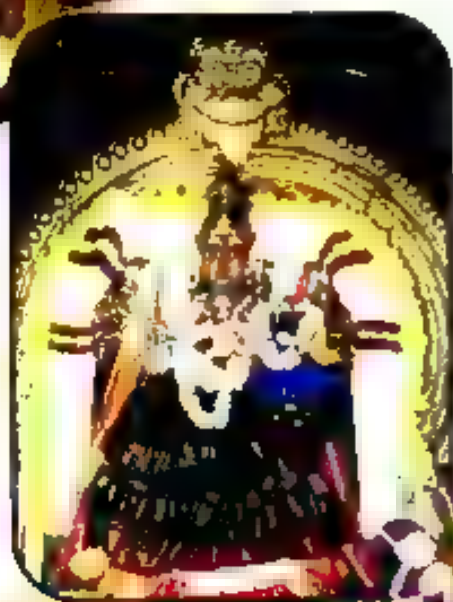
Supplement to Mangayar Malar July 2008 53

திருமணஞ்சேரி - கோலியாம்பாள்

மயிலாடுதுறைக்கு அருகில் உள்ளது திருமணஞ்சேரி. கயிலைமலையில் உளமயம்மை இறைவனிடம் மீண்டும் ஒருமுறை தங்களை மணம்புரிந்து இன்புற வேண்டும் என்று கேட்டாள். வரும் பிரம்மகல்பத்தில் மணத்து கொள்வேன் என்றாள். அம்பாள் தீண்ட காலம் வந்திருக்க வேண்டும் என்று வருத்தி. இறைவனை அலட்சியப்படுத்த. இறைவன் அவளை பகவாகும்படி சபம் கொடுத்தாள். பகவாக மாறிய அம்பிகை, பொழிந்த பாலால் தன் மேனி சூசரிப் பெற்றதும், உளமையை மணத்து கொண்டாள். புகழ்பெற்ற திருமணப் பரிகார ஸ்தலம்!



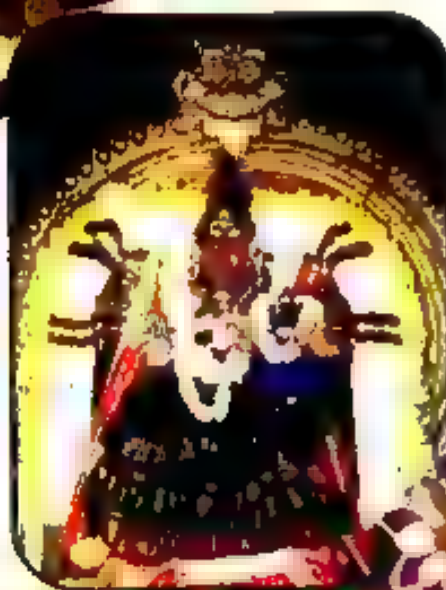
அம்மன் 64!



பாரியூர் குண்டத்துக்காளி

ஈரோடு மாவட்டம் பாரியூர் காளிக்கோயில் ஆயிரம் ஆண்டுகள் பழமைவானது. 'தீயிதி' இங்கு பிரசித்தம். அதனால்தான் இவளை 'குண்டத்துக்காளி' என்று அழைக்கிறார்கள். இந்த குண்டம் 50 அடி தீளம், 5 அடி அகலம். தீயிதிப்பதை பூ மிதித்தல் என்பார்கள். அடுத்த தினம் தேர்த்திருவிழா, புஷ்பப் பல்லக்கு என்று அமர்க்களமாக இருக்கும்.

சென்ற 7 மார்ச்சு 8
மாங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



பாரியூர் குண்டத்துக்காளி

ஈரோடு மாவட்டம் பாரியூர் காளிக்கோயில் ஆயிரம் ஆண்டுகள் பழமைவானது. 'தீயிதி' இங்கு பிரசித்தம். அதனால்தான் இவளை 'குண்டத்துக்காளி' என்று அழைக்கிறார்கள். இந்த குண்டம் 50 அடி தீளம், 5 அடி அகலம். தீயிதிப்பதை பூ மிதித்தல் என்பார்கள். அடுத்த தினம் தேர்த்திருவிழா, புஷ்பப் பல்லக்கு என்று அமர்க்களமாக இருக்கும்.

அஞ்சுவட்டத்தம்மன்

ஞான சம்ஹாரம் செய்ததினால்
முருகப்பெருமானுக்கு விரஹத்தி தோஷம்
ஏற்பட்டது. அதைப் போக்க, முருகன்
கீழவேளூர் வந்து இறைவனைக் குறித்து
தவம் செய்தார். தவத்தைக் கெடுக்க சில
அசுர சக்திகள் போரிட்டன. முருகனைக்
காப்பாற்றி அவரது தவம் நிலைக்க, நான்கு
திசைகளிலும், ஆகாயத்திலும் விரவி
நின்றான். அவளே இந்தப் பேரழகியான
அஞ்சுவட்டத்தம்மன்.



அம்மன் 64!

அஞ்சுவட்டத்தம்மன்

ஞான சம்ஹாரம் செய்ததினால்
முருகப்பெருமானுக்கு விரஹத்தி தோஷம்
ஏற்பட்டது. அதைப் போக்க, முருகன்
கீழவேளூர் வந்து இறைவனைக் குறித்து
தவம் செய்தார். தவத்தைக் கெடுக்க சில
அசுர சக்திகள் போரிட்டன. முருகனைக்
காப்பாற்றி அவரது தவம் நிலைக்க, நான்கு
திசைகளிலும், ஆகாயத்திலும் விரவி
நின்றான். அவளே இந்தப் பேரழகியான
அஞ்சுவட்டத்தம்மன்.



அம்மன் 64!

ஈசோடு - பெரிய மாரியம்மன்



ஈசோடு தகராட்சிக்கு எதிரே வடக்கு
தோக்கி இத்திருக்கோயில்
அமைந்துள்ளது. 1200 ஆண்டுகளுக்கு
முன்பு இங்கு ஆட்சி செய்த கொங்கு
சேழர்களால் கட்டப்பட்டது. தேவிக்கு
சக்தி அழகம். தலமரம் வேப்பமரம்.
ஒவ்வொரு ஆண்டும் பங்குனி மாதம்
முதல் செவ்வாய்க் கிழமைவன்று விழா
தொடங்கும். அன்றிரவு பூச்சாட்டல்
தடைபெறும். கம்பம் நடுவார்கள்.
மணியைக்கு போட்டு, கரகம் எடுத்தாடி,
பொங்கல் இட்டு, தேரோட்டம்
நடத்தி, இறுதியாக கம்பத்தை காளா
வாய்க்காவலில் விட்டு விடுவார்கள்.

ஈசோடு தகராட்சிக்கு எதிரே வடக்கு
மாங்கையார் மணி

தாத்திலும் தம்பி மகனார் மாத தீபம்

ஈசோடு - பெரிய மாரியம்மன்



ஈசோடு தகராட்சிக்கு எதிரே வடக்கு
தோக்கி இத்திருக்கோயில்
அமைந்துள்ளது. 1200 ஆண்டுகளுக்கு
முன்பு இங்கு ஆட்சி செய்த கொங்கு
சேழர்களால் கட்டப்பட்டது. தேவிக்கு
சக்தி அழகம். தலமரம் வேப்பமரம்.
ஒவ்வொரு ஆண்டும் பங்குனி மாதம்
முதல் செவ்வாய்க் கிழமைவன்று விழா
தொடங்கும். அன்றிரவு பூச்சாட்டல்
தடைபெறும். கம்பம் நடுவார்கள்.
மணியைக்கு போட்டு, கரகம் எடுத்தாடி,
பொங்கல் இட்டு, தேரோட்டம்
நடத்தி, இறுதியாக கம்பத்தை காளா
வாய்க்காவலில் விட்டு விடுவார்கள்.

ஈசோடு தகராட்சிக்கு எதிரே வடக்கு
மாங்கையார் மணி

தாத்திலும் தம்பி மகனார் மாத தீபம்

சேலம் கவர்ணாம்பிகை

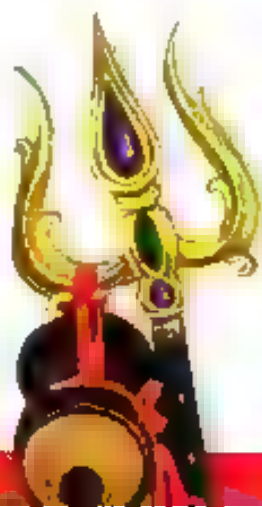
திருமணிமுத்தாற்றின் மேற்குக் கரையில்
உள்ளது பழையமயான சகவனேஸ்வரர்
கோயில். தெற்கு தோக்கி உள்ளது
கவர்ணாம்பிகை சன்னதி. வினாற்றுக்கு
'அமண்டுக தீர்த்தம்' என்று பெயர். அதாவது
தவணைகளே இல்லாத தீர்த்தம் என்று
பொருள். ஆதிசேஷன் என்ற பாம்பு
இதிலிருந்த தவணைகளை எல்லாம் விரட்டி
விட்டான் என்பார்கள். இப்பொழுது கூட
இதில் தவணையைப் பிடித்துப் போட்டால்,
அது இறந்து விடுகிறது!



அம்மன் 64!

சேலம் கவர்ணாம்பிகை

திருமணிமுத்தாற்றின் மேற்குக் கரையில்
உள்ளது பழையமயான சகவனேஸ்வரர்
கோயில். தெற்கு தோக்கி உள்ளது
கவர்ணாம்பிகை சன்னதி. வினாற்றுக்கு
'அமண்டுக தீர்த்தம்' என்று பெயர். அதாவது
தவணைகளே இல்லாத தீர்த்தம் என்று
பொருள். ஆதிசேஷன் என்ற பாம்பு
இதிலிருந்த தவணைகளை எல்லாம் விரட்டி
விட்டான் என்பார்கள். இப்பொழுது கூட
இதில் தவணையைப் பிடித்துப் போட்டால்,
அது இறந்து விடுகிறது!



அம்மன் 64!



தெற்கு நோக்கிய தூர்க்கைகள்

கும்பகோணம் அருகில் உள்ள அம்மன்குடி, வேதாரண்ய வேதபுரீஸ்வரர் ஆலயத்தில் உள்ள தூர்க்கை, திருவாரூர் ஆந்தக்குடியில் அமைந்துள்ள சோமேஸ்வர ஆலயத்து தூர்க்கை போன்றோர் தெற்கு நோக்கி அருள்புரிகின்றனர்.

தெற்கு நோக்கிய தூர்க்கைகள்
மாங்கையார் மலர் தாத்திரும் தம்பர் 1 மகனார் மாத தீர்த்தம்



தெற்கு நோக்கிய தூர்க்கைகள்

கும்பகோணம் அருகில் உள்ள அம்மன்குடி, வேதாரண்ய வேதபுரீஸ்வரர் ஆலயத்தில் உள்ள தூர்க்கை, திருவாரூர் ஆந்தக்குடியில் அமைந்துள்ள சோமேஸ்வர ஆலயத்து தூர்க்கை போன்றோர் தெற்கு நோக்கி அருள்புரிகின்றனர்.

தெற்கு நோக்கிய தூர்க்கைகள்
மாங்கையார் மலர் தாத்திரும் தம்பர் 1 மகனார் மாத தீர்த்தம்

மத்துர் மகிஷாசுரமர்த்தினி

திருத்தனியிலிருந்து ஏழு கிலோ மீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது இத்தலம். அம்மன் எட்டு அடி உயரத்தில் கருங்கல் மூர்த்தமாக சங்கு, சக்கரம், வில், அம்பு, சக்தி (வேல்), கேடயம், திரிகூலம் ஏத்தி ஒரு கை அபய முத்திரை காட்ட, ஏழு கபாலங்கள் கூடிய மாலை அணித்து கம்பீரமாக நின்று அருள்பாலிக்கிறான். மிக சக்திவாய்ந்தவன்.



அம்மன் 64!

மத்துர் மகிஷாசுரமர்த்தினி

திருத்தனியிலிருந்து ஏழு கிலோ மீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது இத்தலம். அம்மன் எட்டு அடி உயரத்தில் கருங்கல் மூர்த்தமாக சங்கு, சக்கரம், வில், அம்பு, சக்தி (வேல்), கேடயம், திரிகூலம் ஏத்தி ஒரு கை அபய முத்திரை காட்ட, ஏழு கபாலங்கள் கூடிய மாலை அணித்து கம்பீரமாக நின்று அருள்பாலிக்கிறான். மிக சக்திவாய்ந்தவன்.



அம்மன் 64!



தேவிகாபுரம் பெரியநாயகி

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில்
பேரனாருக்கு அருகில் உள்ள தலம்.
மலை மீதுள்ள இளறவன் பெயர்
பொன்மலை நாதர். அடிவாரத்தில்
கோயில் கொண்டிருள்ள அம்மன்
பெரியநாயகி. மலையடிவாரத்தில்
9 கல்லில் மட்டுமேயான
கோவிலாம்பளா காமேஸ்வரர்
ஆலயம் உள்ளது. 475 அடி தீளம்,
250 அடி உயரம் கொண்ட
பிரம்மாண்ட மதிற்சுவரால் ஆன
இந்த ஆலயம், சாளுக்கியர்களால்
கட்டப்பட்டது. சிற்ப அழகு
கொண்டது.

சான்றும் உள்முகமும்
மங்கையா மலர் தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



தேவிகாபுரம் பெரியநாயகி

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில்
பேரனாருக்கு அருகில் உள்ள தலம்.
மலை மீதுள்ள இளறவன் பெயர்
பொன்மலை நாதர். அடிவாரத்தில்
கோயில் கொண்டிருள்ள அம்மன்
பெரியநாயகி. மலையடிவாரத்தில்
9 கல்லில் மட்டுமேயான
கோவிலாம்பளா காமேஸ்வரர்
ஆலயம் உள்ளது. 475 அடி தீளம்,
250 அடி உயரம் கொண்ட
பிரம்மாண்ட மதிற்சுவரால் ஆன
இந்த ஆலயம், சாளுக்கியர்களால்
கட்டப்பட்டது. சிற்ப அழகு
கொண்டது.

ராஜதூர்க்கை

தர்மபுரிக்கோட்டை எனப்படும் காமாட்சி
மல்லிகாரஜுனேஸ்வரர் ஆலயத்தில் உள்ள தூர்க்கை
ராஜதூர்க்கை என்று அழைக்கப்படுகிறான். இங்குள்ள
தூர்க்கைக்கு சாந்திய மலர் மாளையை
திருமணத்தடை உள்ளவர்களுக்கு அணிவிப்பார்கள்.
மாளையை அணித்தவர்கள் மூன்று முறை
ஆலயத்தை வலம் வரவேண்டும். பிறகு
வடகிழக்கு (ஈசான்) மூலையில் உள்ள அம்மன்,
நாககன்னியர்கள் உள்ள இடத்தில் அம்மாளையை
ஒன்பது துண்டுகளாகி போட்டு விடுவார்கள்.
பிறகு ராஜதூர்க்கையை வந்து மீண்டும் பிரார்த்தனை
செய்து கொள்வார்கள். இதனால் திருமணத்தடை
உடனே தீங்கும்.

அம்மன் 64!



ராஜதூர்க்கை

தர்மபுரிக்கோட்டை எனப்படும் காமாட்சி
மல்லிகாரஜுனேஸ்வரர் ஆலயத்தில் உள்ள தூர்க்கை
ராஜதூர்க்கை என்று அழைக்கப்படுகிறான். இங்குள்ள
தூர்க்கைக்கு சாந்திய மலர் மாளையை
திருமணத்தடை உள்ளவர்களுக்கு அணிவிப்பார்கள்.
மாளையை அணித்தவர்கள் மூன்று முறை
ஆலயத்தை வலம் வரவேண்டும். பிறகு
வடகிழக்கு (ஈசான்) மூலையில் உள்ள அம்மன்,
நாககன்னியர்கள் உள்ள இடத்தில் அம்மாளையை
ஒன்பது துண்டுகளாகி போட்டு விடுவார்கள்.
பிறகு ராஜதூர்க்கையை வந்து மீண்டும் பிரார்த்தனை
செய்து கொள்வார்கள். இதனால் திருமணத்தடை
உடனே தீங்கும்.

அம்மன் 64!





கோவலிழியம்மன் -

மூண்டகக்கண்ணியம்மன்

மயிலையில் சுற்பகாம்பாள் கோயிலைத் தவிர வாலீசர் கோயிலுக்குத் தென்மேற்கில் பிடாரி அம்மன் கோயில் இருக்கிறது. ஊர்க்காளியான இவளுக்குப் பூணு நடத்த பின்புதான் கபாலீஸ்வரர் கோயிலில் விழா தொடங்கப்படும். இவளே கோல விழியம்மன் என்று அழைக்கப்படுகிறாள். மூண்டகக் கண்ணியம்மன் கோயில் மாதவப்பெருமான் கோயிலுக்குப் பின்னால் இருக்கிறது. இவள் தாமரை மலர் போன்ற கண்களை உடையவர்.

மங்கையர் மலர் தாத்திலும் நம்பர் 1 மக்கள் மாத இதழ்



கோவலிழியம்மன் -

மூண்டகக்கண்ணியம்மன்

மயிலையில் சுற்பகாம்பாள் கோயிலைத் தவிர வாலீசர் கோயிலுக்குத் தென்மேற்கில் பிடாரி அம்மன் கோயில் இருக்கிறது. ஊர்க்காளியான இவளுக்குப் பூணு நடத்த பின்புதான் கபாலீஸ்வரர் கோயிலில் விழா தொடங்கப்படும். இவளே கோல விழியம்மன் என்று அழைக்கப்படுகிறாள். மூண்டகக் கண்ணியம்மன் கோயில் மாதவப்பெருமான் கோயிலுக்குப் பின்னால் இருக்கிறது. இவள் தாமரை மலர் போன்ற கண்களை உடையவர்.

மங்கையர் மலர் தாத்திலும் நம்பர் 1 மக்கள் மாத இதழ்

கன்னியாகுமரி

கன்னியாகுமரியின் போழகைக் கண்டு ஐந்து ஸமல் தொலைவில் உள்ள தாணுமால்யர் அவளை மணக்க முன் வருகிறார். அங்னை திருமணம் செய்து கொண்டால் அவளது தலம் தடைபடும் என்று தேவர்கள் கவலைப்பட்டனர். நாதர் சில திபந்தனைகளை இறைவனுக்கு வைக்கிறார். அந்த திபந்தனைப்படி கண்ணில்லாத தேவகாய், காம்பில்லாத மாங்காய், நாம்பில்லாத வெற்றிலை, கணு இல்லாத கரும்பு, இதழ் இல்லாத மலர் என்று தயர் செய்து விடுகிறார். சூரிய உதயத்துக்கு ஒருதழிகை முன்பு மணவறைக்கு வந்து விட வேண்டும் என்ற திபந்தனையை ஏற்று புறப்பட்டார் இறைவன். நாதர் பாதி வழி போகும் பொழுதே கோழியாக கூவ, இறைவன் முகூர்த்தவேளை தவறி விட்டது என்று திரும்பிவிட திருமணம் நின்று விட்டது. அங்னை என்றும் கன்னியாகுமரியாக அருள்பாலிக்கிறார்.

64!



அம்மன்

கன்னியாகுமரி

கன்னியாகுமரியின் போழகைக் கண்டு ஐந்து ஸமல் தொலைவில் உள்ள தாணுமால்யர் அவளை மணக்க முன் வருகிறார். அங்னை திருமணம் செய்து கொண்டால் அவளது தலம் தடைபடும் என்று தேவர்கள் கவலைப்பட்டனர். நாதர் சில திபந்தனைகளை இறைவனுக்கு வைக்கிறார். அந்த திபந்தனைப்படி கண்ணில்லாத தேவகாய், காம்பில்லாத மாங்காய், நாம்பில்லாத வெற்றிலை, கணு இல்லாத கரும்பு, இதழ் இல்லாத மலர் என்று தயர் செய்து விடுகிறார். சூரிய உதயத்துக்கு ஒருதழிகை முன்பு மணவறைக்கு வந்து விட வேண்டும் என்ற திபந்தனையை ஏற்று புறப்பட்டார் இறைவன். நாதர் பாதி வழி போகும் பொழுதே கோழியாக கூவ, இறைவன் முகூர்த்தவேளை தவறி விட்டது என்று திரும்பிவிட திருமணம் நின்று விட்டது. அங்னை என்றும் கன்னியாகுமரியாக அருள்பாலிக்கிறார்.

64!



அம்மன்



கதிராமங்கல வளதுர்க்கை

கும்பகோணம் மயிலாடுதுறை சாலைமீல்
உள்ள தலம் கதிராமங்கலம். இங்கு காவிரி
வடக்கு நோக்கி ஓடுகிறது.
நவதுர்க்கையின் அம்சமான வளதுர்க்கை
அருளாட்சி புரிகிறாள். இவள் தலைமேல்
கூரை திறத்த நிலையில் இருக்கிறது
இவள் ஆகாச துர்க்கை என்று
அழைக்கப்படுகிறாள். இவள் தினமும்
காசிக்குப் போய்விட்டு வருவதாக ஐதிகம்.
யிருகண்டு முனிவரால் வழிபடப்பட்டவர்.
வையாள் கம்பகும் இந்த அன்னையின்
அருள்பெற்றவர். அச்சனை
செய்யும்பொழுது அம்மன் கையில்
வியர்வை முத்துக்கள் தெரியும்.
முன்பக்கம் அம்பாள் ரூபம்.
பின்பக்கம் சப்ப ரூபம்.

சான்றம் உ.க.மகாபா. உ.
மாங்கையர் மலர் தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!



கதிராமங்கல வளதுர்க்கை

கும்பகோணம் மயிலாடுதுறை சாலைமீல்
உள்ள தலம் கதிராமங்கலம். இங்கு காவிரி
வடக்கு நோக்கி ஓடுகிறது.
நவதுர்க்கையின் அம்சமான வளதுர்க்கை
அருளாட்சி புரிகிறாள். இவள் தலைமேல்
கூரை திறத்த நிலையில் இருக்கிறது
இவள் ஆகாச துர்க்கை என்று
அழைக்கப்படுகிறாள். இவள் தினமும்
காசிக்குப் போய்விட்டு வருவதாக ஐதிகம்.
யிருகண்டு முனிவரால் வழிபடப்பட்டவர்.
வையாள் கம்பகும் இந்த அன்னையின்
அருள்பெற்றவர். அச்சனை
செய்யும்பொழுது அம்மன் கையில்
வியர்வை முத்துக்கள் தெரியும்.
முன்பக்கம் அம்பாள் ரூபம்.
பின்பக்கம் சப்ப ரூபம்.